

《作文秀》投稿邮箱:lywbjyzk@126.com

如果您所在的学校或培训机构想加入作文供稿基地,请拨打:13838455834、13838845013

本期点评 赵克红 洛阳市儿童文学学会会长
《小百花》杂志主编

2013年作文供稿基地

洛龙区第一实验小学

艺高口才作文班 15517903681

拣辣椒

□老城区实验小学四(3)班 史楠凯

今年寒假,我是在老家过的。有一天,村里来了一个商人,他拉了一大车干辣椒,让人帮他挑拣,每斤给一元多的劳务费。

奶奶想补贴家用,领了几大包辣椒回来。于是,我决定和奶奶一起拣辣椒,体验劳动的乐趣。我们找来盒子、旧衣服和小凳子,开始干了。

我先在一块空地上坐了下去,然后把旧衣服放在双腿上。奶奶打开一大包辣椒,一股辣味扑鼻而来,我忍不住打了一个喷嚏。奶奶说:“辣椒要按花皮、青皮和红皮分成三类,拣辣椒的时候,要把辣椒柄去掉。”刚开始我感觉很新鲜,提议和奶奶比赛。辣椒上有灰尘,我的手被弄得脏兮兮的,再加上呛人的气味,我慢慢想放弃了。奶奶仿佛看出了我的心思,鼓励我说:“劳动虽然辛苦,可也有乐趣,不要灰心。”听了奶奶的话,我想:一定要坚持下去。

就这样,我拣出来的辣椒越来越多,堆起来就像一座红红的小山似的。这次寒假,我体验到了劳动的乐趣,也明白了挣钱的不容易。(辅导教师 陈淑丽)

点评:拣辣椒的时间、地点、人物、起因、经过、结果交代得很清楚,也点明了拣辣椒的意义——体验劳动的乐趣,明白挣钱不容易。文章选材好,中心思想好。行文时要注意前后照应,比如拣辣椒前拿来的盒子是做什么用的,在后面要交代清楚。

花的品质

□西工区实验小学五(1)班 王洪蕊

花朵,是自然界的化妆师。春天,迎春花把春天稚嫩的气息展现得淋漓尽致;夏天,荷花的清新气息驱走了夏日的燥热;秋天,菊花富有摇滚气息的发型给仅靠落叶妆点的秋天添了许多新意;冬天,茫茫大雪,只有梅花傲立雪中,给单调的冬天添了一抹别样的风采。

人们喜欢花,悉心照顾她们,好一闻芬芳。然而,花朵拥有的不只是芬芳。

百花之中,我最喜欢梅花。她不像芍药般妖娆,不像牡丹般华贵,不像桂花般香气扑鼻……美丽的花儿都挤在春天开放,而她,偏偏开在寒冬腊月。茫茫白雪,一枝梅花傲立雪中,人人都被她清高孤傲的气质所折服。

梅花高贵,百合清香。百合不像梅花那么高贵,但她身上的纯净打动了我。她平易近人,一袭白衣,散发着沁人肺腑的清香。

牡丹美,美在形象;芍药美,美在花瓣;桂花美,美在香气;荷花美,美在清新;梅花和百合美,美在品质!

茫茫青史,真正具有梅花、百合那种与世无争品质的,有几人欤?

花朵,拥有的不只是芬芳! (辅导教师 牛红玮)

捉菜青虫

□洛龙区一实小三(2)班 马恩睿

放寒假时,我去了农村的舅舅家。舅舅家有一个塑料大棚,我最爱到大棚里玩了。

听舅舅说,菜地里出现了菜青虫,我自告奋勇地说:“我去捉!我去捉!”走进大棚后,我蹲下身子,把菜叶一片一片翻过来,找了很久,连一条小虫也没有找到。怎么回事呢?我不禁感到奇怪。我又小心地扒开菜叶,仔细地查看菜芯,终于找到了一条菜青虫。

哼!这个坏蛋,我可捉到你。我伸手去捉,刚碰到它,它就蜷缩成一团,倒把我吓得不敢。我想,它会不会咬我一口?可转念一想,就是这个坏蛋偷吃了蔬菜,多可恶呀!于是,我壮起胆子,用手捏住了它。我把菜青虫狠狠地往地上一摔,用脚在地上一碾,立刻结束了它的生命。

就这样,我在舅舅家的大棚里捉起了菜青虫,成了保护庄稼的“好卫兵”。

(辅导教师 王招红)

点评:对城市的小朋友来说,捉虫子是一件生疏有趣的事情。本文选材新颖,容易引起城市小朋友的阅读兴趣。小作者简写开头和结尾,详细描写找虫、捉虫、灭虫的过程,全文详略处理得很好,结构完整,条理清晰!

逗人没商量

□艺高口才作文班 焦亦霖

你玩儿过“击鼓传花”吗?我今天就玩儿了一回,但跟你们玩儿的可不太一样哦!

今天的作文课,王老师拿了一面鼓和一朵花,要跟我们玩儿“击鼓传花”的游戏。跟平常不一样的是,老师手里多了一个漂亮的小锦盒。那个锦盒吸引了我们的眼球,大家都在猜测里面装的是啥。王老师看出了大家的好奇,笑着说:“鼓声停的时候,花在谁的手里,谁就有一次打开这个锦盒的机会。锦盒里到底有什么,我先不告诉你们。”

游戏开始了,随着忽快忽慢的鼓声,花在大大家手里飞快地传递着,我盯着那朵离我越来越远的花,心跳也仿佛快了许多。突然,鼓声停了,大家的目光都集中到了大龙身上,他拿到花了。

王老师让大龙打开锦盒,抽出其中的一张纸条念给大家听:“抽中纸条的同学和他座位前后的同学要一起模仿两种小动物的动作和叫声。”“哈哈……”大家都幸灾乐祸地笑了起来,坐在大龙前后的两个同学更是一脸无辜。

游戏继续,花传到了李文彤手里,她打开锦盒,抽出了一张纸条,很不情愿地念:“奖励一根棒棒糖。”不是吧?那朵花竟然是一个大大的“馅饼”?

王老师,您真是逗人没商量啊!

(辅导教师 王丽波)

作文课

没有故事咋写作文

□记者 吕玲玲

“对怕写作的小学生而言,首先要解决的并不是作文怎么写而是写什么的问题。”洛龙区一实小四年级语文老师许慧丽说,如何在平凡的生活中发现写作素材,这需要老师的启发和引导。

起床、吃饭都能写成故事

现在的小学生生活经历少,大部分时间都在上学、放学、写作业、吃饭、睡觉中度过。能为孩子创造好的条件,让他增长见识,让他的生活有故事发生自然是好的,可是如果单靠家长或老师去刻意创造故事来让他们提高写作水平,那是不现实的,所以,许老师鼓励孩子从普通的生活中发现素材,积累素材。

“再平凡的生活也有很多可以写的东西。”许老师说,他们班里有一个孩子不喜欢刷牙,他的父母在家用奖励红花的方式鼓励其刷牙,可这个孩子看出了父母的用意,在作文里写“他们就是冲着我来”,生动极了。还有一个孩子在作文里写他妈妈接他放学时闯了红灯,他批评妈妈,他妈妈说“对不起,下次不闯了”;第二次又闯了红灯,他妈妈却说:“你这孩子,没人看见,别吭声!”故事性很强,可读性也很高。

许老师说,四年级的孩子,作文只需写350个字,语句通顺即可。平时,父母如何喊孩子起床;午饭吃的东西;在学校里,和同学发生小摩擦;在家里,和兄妹抢电脑……这些都可以写。

在小事中增强观察力

“为了增强孩子对事物发生顺序的描写能力,上次我布置了一篇作文,让他们回去做一顿饭。”许老师说,孩子们交上来的作文让她惊喜,有一个孩子写他做了可乐鸡翅,但做得不好,于是“自食恶果”了,虽然用词不准确,但过程描写得很生动。

此外,家长如果想让孩子学写心理活动,可以不露痕迹地设置一些场景,比如让孩子给爷爷洗一次脚;如果想锻炼孩子对动词的应用,可以让孩子参加一次户外活动。

许老师说,她曾试过让孩子“闭门造车”写作文,自己介绍了西安的景点,让他们根据景点写故事。结果有一个孩子写,华清池在华山山上,妹妹因为懒没上山,没看到池子很生气——其实,华清池在骊山山脚下。

“小学的作文,要求都落脚到‘事’上,孩子们年龄小,掌握不好合理想象的尺度,因此,我们要鼓励他们多写生活中实际发生的事。”许老师说。