

洛阳晚报微博地址(D) <http://weibo.com/lywanbao>



<http://weibo.com/lywanbao>
<http://t.lyd.com.cn/1260407871>
<http://t.qq.com/lywanbao>

@ 微播生活 沟通你我 欢迎关注



蓝子爱叮叮:受过高等教育的他娶了目不识丁的她。婚后,她总是忙着做家务,久而久之,他对进得厨房却上不了厅堂的她产生了厌恶感。他有了外遇,小三儿会发暧昧短信给他,他在家总是不避讳,因为他知道她不识字。有一天,她要和他离婚,他愣住了,问为什么?她流着眼泪说,虽然我不识字,却懂那三个字:我爱你!

人海中的1个背影:某人得一紫砂壶,夜里必安放床头。一天,他梦中失手将紫砂壶盖打翻在地,惊醒后甚恼——壶盖既碎,留壶身有何用?于是,他抓起壶身扔到窗外。次日天明,他发现壶盖掉在棉鞋上,无损,恨之,一脚把壶盖踩碎,出门却见昨晚扔出的壶身完好地挂在树枝上。



微博搞笑排行榜:小朋友,占个位置而已,不用这么霸气吧?



倔强的小石头
俩:你永远都不懂得我在想什么。我想拥抱每个人,但我得先温暖我自己,请容忍我,因为我在练习容忍你。
——《我只能为你画一张小卡片》



非常网闻



近日,以留守儿童为题材创作的系列漫画《艾花花乡下日记》和《艾草草城市日记》在网上迅速走红,漫画以清新的画风和真切的语言打动了许多网友的心

艾花花和艾草草 喊你关注留守儿童

1 漫画讲述 留守儿童的真实生活

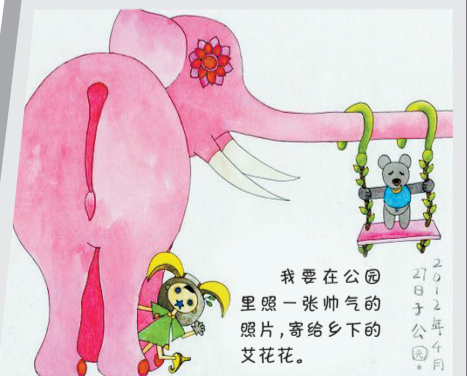
“艾花花和艾草草是两个稻草人。原本在田野里快乐生活的两个伙伴,因为一阵大风,一个被吹到了城市,一个留在了农村。”

《艾花花乡下日记》这样描述花花的生活:花花在农村虽然生活得很快乐,可是她只能在没有父母关爱的环境中努力地自己照顾自己。她渴望和城里孩子一样坐在宽敞的教室里学习,放学后和爸妈待在一起,不用割稻子,也不用喂牲口。但是,即使辛苦,花花也努力地学习,从不抱怨,坚信自己能

过上城里人的生活。

《艾草草城市日记》讲述了被风吹到城市的草草终于过上了电视里才有的生活,在城里,父母依旧在外打工,虽然这里有高楼大厦、宽敞的教室,但是他总感到格格不入。为了融入都市,草草乐观地面对困难,决心在城市里好好地生活下去。

这两组系列漫画,各包含了30多张手绘稿,前一段时间被作者传到留守儿童贴吧后,感动了很多网友。



2 作者自述 这些都是亲身经历

这两组漫画的作者“艾琳格格”许铃今年27岁,是重庆歌乐山一所职业高中的美术教师。她说,漫画中艾花花和艾草草的原型其实就是自己和弟弟,“小的时候父母出外打工,每次一走就是几个月,我和弟弟便由爷爷奶奶照顾”。

许铃说,她和弟弟来自四川自贡的一个乡村。弟弟初中毕业后到海南打工,因为学历低,虽然很辛苦地工作,却和城里人格格不

入。她希望弟弟能和草草一样不气馁,尽快融入城市。

许铃把留守儿童的生活综合到漫画中,刻画了在逆境中无比坚强、乐观的留守儿童形象。她希望留守儿童坚强的形象能在网友们的心中留下印记,希望网友们知道,他们关心的对象不是弱者,恰恰是最坚强的人。

3 网友感动 号召关爱留守儿童

许铃的留守儿童系列漫画在网络上被广泛传播,大家纷纷发出号召,“关爱留守儿童,从现在做起”,一些网友甚至用实际行动付出爱心。身为教师的许

铃认为,光靠怜悯改变不了留守儿童的现状,切切实实的关爱对孩子们才最重要。(据新华网 www.news.cn)



金质生活

金质生活其实就是指幸福生活:幸福源自内心,无论财富多寡,感觉快乐则为幸福;要想幸福,不要纠结于城市的大小,只要让自己的心态放松下来,有欢笑即可。

网络新词

坏男人效应

坏男人效应指的是“坏男人”在职场上比“好男人”赚钱多,在情场上更容易抱得美人归。这里所说的“坏男人”,泛指那些笑起来坏坏的,看起来花花的,嘴巴甜甜的“活络”男人。“坏男人”具备一些共同特点:风趣、机灵、处世圆滑。(据互动百科网 top.baik.com)