

一步一景 “梦幻”天堂

一、二、九层正式开放,游客可近距离感受盛唐文化

□记者 李砺瑾/文 记者 张晓理 见习记者 张斌/图



天堂全貌



27万颗水晶打造的飞凤水晶灯,走路时地面会“开出”莲花的“步步生莲”道……昨日,作为隋唐洛阳城保护与展示工程之一的天堂,正式揭开神秘面纱。

作为首批受邀媒体的记者,我们来到开放的天堂一、二、九层,感受盛唐文化的魅力。

九层

倚栏眺望,视野开阔



九层远眺

我们乘坐电梯来到天堂的顶层第九层“天之圣堂”。这里一进去可看见一面“千佛墙”,近千个佛龕里,随后都会请进一尊尊佛像。

乔鑫说,天堂在唐代是武则天礼佛的宫中道场,里面供奉着一尊巨大佛像。现在的天堂建筑,九层的中间位置以后也会请来一尊金佛,这尊佛像将端坐在直径6.2米的莲花座上,高约3.2米,铜铸贴金。

走到第九层的外围,倚栏眺望,视野十分开阔。乔鑫说,我们现在站的实际高度相当于一般高楼的第16层。以天堂为坐标,西北侧已经平整好的土地,是即将建设的九洲池遗址保护展示项目,西南侧的应天门保护工程正在建设中,等到隋唐洛阳城宫城考古遗址公园全部建成后,不仅将向世界展示隋唐洛阳城宫城的风貌,也会使全体洛阳人感受到文化遗址带给这座城市的骄傲与荣光。

相关链接

记者了解到,由于天堂还未全部建成,目前开放的一、二和九层并不单独售票,如果您购买了明堂一层和二层的门票,即可同时游览天堂已经开放的部分。

新建的天堂采用仿唐式建筑风格,高88.88米,外五层内九层,这是天堂结构图

二层

盛唐之风扑面而来

当走上台阶,推开纯铜打造的大门,进入二楼大殿时,所有人都被眼前气势恢弘的风格和精美的造型设计所震撼。

负责天堂建设的工程部经理乔鑫说,在这里,游客可以感受到盛唐时最经典的建筑风格和装饰风格。

指着头顶的巨型水晶灯,乔鑫说,中间这只飞舞的凤凰,由12万颗菠萝珠水晶打造,“水晶凤凰”和15万颗外围水晶一起组成这盏国内绝无仅有的飞凤水晶灯。

大殿的四周还“站立”着12座“金凤”,乔鑫说,大家可以看到天堂的龙造型和凤造型和我们现今经常看到的并不太一样,但这完全是复原唐朝时的龙凤造像,这也代表着历史的传承。

再看地面,由各种石材拼成了花朵造型。乔鑫说,这是参考敦煌的壁画,用了11种石材,5种玉石拼成的,因为全是纯天然色彩,所以给人以端庄、神圣之感。



盛唐“凤”元素



不同石材组成的图案

一层

与遗址“亲密接触”

刚到一楼,有些人就不敢下脚了,原来这里的地面绝大部分是透明的玻璃,走起路来仿佛行在空中,既能使天堂遗址一目了然,又能欣赏这里展示的精美艺术品。

一楼的正中间是中心柱坑遗址,遗址完整展现了这处方形台基上有五重圆形承重基础的建筑基址,建筑形制非常独特。

沿环形通道参观一楼大厅,还有许多“惊喜”等着您。

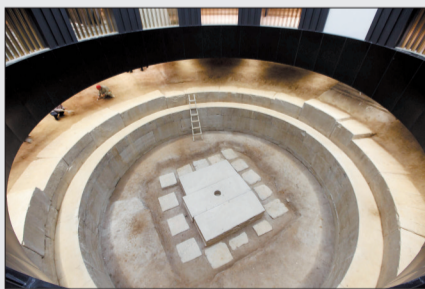
“这是景区专门为游客准备的互动游戏。”乔鑫指着地面说,这叫“步步生莲”。只见地面上是层层叠叠的荷叶,中间几只小鱼游来游去,还点缀有“水珠”。

当记者踩在“水中”,朝前走去时,凡是落脚的地方,原本“水珠”的位置开出了朵朵美丽的荷花,当第七朵荷花开在脚下后,一段佛理出现在眼前。

除了“步步生莲”,旁边的壁画也暗藏“玄机”。当人用手轻拍墙壁上的“花蕾”时,牡丹顿时盛开,当所有的牡丹都“绽放”后,“武皇”和众侍从在壁画中“亮相”。



用手一点,花儿“绽放”



遗址展示



“步步生莲”

