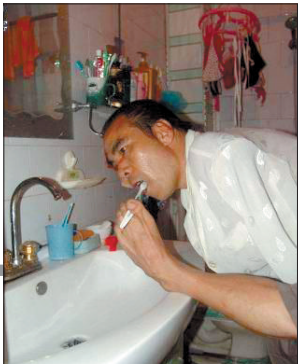




穿针



刷牙



玩电脑

- 他虽然没有手,脚却比有些人的手还巧
- 他用脚穿针引线,创了吉尼斯世界纪录
- 他不仅用脚养活了自己,还养活了妻儿

用双脚丈量生命的人

□记者 张丽娜

人世间 总有这样的传奇

赵杰是个传奇。

今儿还有人在老城丽景门瞅见他,明儿他又没影儿了,说是去外地表演。4月3日,郑州一中实验分校才请他表演过。

对于他的表演,知情人褒贬不一:有的人说他不过是卖艺的,江湖气息颇浓;也有人佩服他身残志坚,浑身充满自强不息的正能量。不过,大家有一点儿达成了共识:赵杰有一双厉害无比的“万能脚”!

他不但能用脚刷牙、洗脸、吃饭、穿衣,还能用脚做高难度的事儿:一只脚夹着绣花针,一只脚夹着线潇洒地晃悠两圈,仿佛是怕你注意不到他的能耐,双脚一对,眨眼工夫,线就穿进了小小的针眼。1分钟他能穿63次,那速度,比贤惠的家庭主妇还快!

他用脚挥毫泼墨的那种潇洒自如,更是令人叹为观止:脚趾一夹笔,蘸墨,提笔,书写,一气呵成,运笔流畅,龙飞凤舞。



▲梳头
(本版图片由被采访人提供)

妈不嫌弃,学校也不嫌弃

1957年,赵杰出生于宜阳县丰李镇马窑村。因为患有先天性上肢软骨病,他长个子,不长胳膊。

家人很少让他出门,怕他在外面受委屈,可小赵杰坐在门槛上,看到其他孩子背着书包上学堂,十分羡慕。母亲给他喂饭,他不吃,他说他想上学。赵杰妈噙着热泪去村小学求情,校方很为难:这孩子没有手,咋写字?咋翻书?

赵杰妈不认识几个字,为了帮儿子实

系裤带儿,不指望别人

入学前,赵杰的衣服都是他妈给穿的。在他10岁那年除夕,一家人围着火炉守岁,赵杰妈许了个愿:多活几年,给赵杰多穿几回衣裳。赵杰听罢不语。次日,他不让母亲帮他穿鞋,自个儿躲在屋里,一只脚踩住鞋帮,一只脚往鞋里塞,折腾得满头大汗,总算把脚塞进了鞋子。

那年头,农村人不用皮带,裤腰用绳子一扎了事。有一天放学,赵杰急着上厕所,等他方便完,同学们都走光了,没人帮他系裤带儿,他急得放声大哭。过路的一个老

得遇奇人,四只脚一较高低

尽管赵杰品学兼优,可他上完初中就待在家了。

一日,村里来了一个老艺人,和赵杰一样没有手,却能用脚抽烟,号称“脚万能”。只见“脚万能”坐在看热闹的人群中间,脚趾一动,娴熟地从烟盒里抽出一支烟送进口中,划了一根火柴点着,自在地抽了起来。

乡亲们一边喝彩,一边起哄:“赵杰,来一个!”赵杰点点头,脱了鞋袜。老艺人瞥了他一眼,甩过来一支烟,赵杰下意识地抬脚

卖艺求生,谁也别笑话谁

赵杰把老艺人的话记在心里,暗下决心出去闯荡,哪怕饿死,也要给家里减轻负担。

他给家人留下一封信,不辞而别,进城谋生。在洛阳火车站,他用脚点烟,干脆利落;用脚写字,行云流水……围观的男女老少惊讶不已,带着敬佩之情把一个个钢镚儿送到赵杰面前。赵杰一路走,一路卖艺,不知不觉到了西安。西安人对她颇感

现心愿,她每天趴在马窑小学的窗口“听课”,回家再教赵杰写字。她让赵杰坐在桌子上,用脚趾夹住铅笔写字。脚使力不均,铅笔刚挨住纸,笔芯就折断了。母子俩折腾了一下午,只写了十几个歪歪扭扭的“一”字。可是赵杰学得很刻苦,到了第二年秋天,他已能用脚写100多个字了。

母子俩找到校长。赵杰伸出右脚,用脚趾夹住铅笔,一气儿写了10多个字。校长的眼圈红了:“太不容易了,这孩子俺们收了。”

大爷听到哭声,才帮了他的忙。从那以后,每到晚上,赵杰就口脚并用,练习给绳子打结。大半个月后,他可以单脚站立,弯腰,低头,衔绳,另一只脚夹住绳子另一头,麻利地打结。

接着,赵杰又学会了用脚拿筷子、穿袜子、洗脸、梳头发、削铅笔……同学们一开始嘲笑他、可怜他,后来便对他刮目相看。再加上赵杰学习用功,成绩优秀,村里人教训自家孩子,会这么说:“看人家赵杰多能!你那两只手白长了!”

一接,香烟准确地夹在了他的脚趾间。老艺人微微一笑,双脚夹着木棍,同时画了两个圆。赵杰也伸出两只脚画,画完了大家凑近一看,不是两个圆,而是一个方、一个圆。

老艺人大惊,认为赵杰有表演天赋,想收他为徒,带着他到各地演出。赵杰的父母不同意,他们不想让孩子出去遭罪。老艺人临走时对赵杰说:“孩子呀,你能靠家人养活一辈子吗?人活一口气,你既然有一双‘万能脚’,就可以凭这双脚养活自己。”

兴趣,有个女人每天都去看他的演出,每次都掏10元钱,她说:“这小子敢与命运抗争,这是我对他的尊重。”

半年后,赵杰挣了600多元,光荣返乡,可他的父母已经头发花白——他们四处寻子,心力交瘁,数月间迅速衰老。

赵杰从大袋子里拿出给父亲买的酒,自豪地说:“这是用我自己挣的钱买的。”父亲喝得大醉,抱着赵杰幸福地哭了一场。

秀绝活儿,咱也能扬名天下

1980年,洛阳前进杂技团的团长慕名找到赵杰,邀请他入团当杂技演员。赵杰有了固定饭碗,苦修专业,脚上功夫日臻娴熟,练就了用脚包饺子、擀面条、绘画、绣花、写书法等表演项目。而1分钟穿针63次的绝活儿,令他创了吉尼斯世界纪录。

他成了杂技团的明星,不但随团到全国各地演出,还受邀到加拿大、新加坡等国家演出。不论在何处演出,他总能引起轰动。《光明日报》《人民日报》等多家媒体对他进行了报道。人们称他为“中华第一脚”,是“自强精神的化身”。

在团领导的帮助下,赵杰的户口、婚姻问题也解决了,可谓名利双收。可惜好景不长,后来因为种种原因,前进杂技团宣布无限期歇业,他不得不另谋生路。

精神无敌,它让人活得有价值

为了生存,赵杰和几个志同道合的朋友组成了一个小团队。他把自身经历写成书,刻成光盘,到全国各地巡演。

你可以上网去看赵杰的表演视频,浏览他的新浪博客,只要花点儿时间,你便会了解这个男人与其他人的不同之处:不是他比别人少了两只胳膊,而是他比别人多了一种精神,一种身残志坚、自强不息的进取精神。

有这种精神做内核,赵杰的全国巡演一路畅通。学校尤其欢迎他们这个小团队,每逢他表演结束,总有师生挤上台请他题字。与此同时,赵杰积极参加各种电视访谈及娱乐节目,不但提高了知名度,还有演出费可赚。

如今,他已经56岁,凭着双脚,养活了自己和妻儿。他说:“身边人给了我太多的关爱,我无以为报。我有一种不肯向命运低头的乐观精神,把这种精神传播出去,我才能够心安理得地在这个世界上生活,活出尊严,活出价值。”