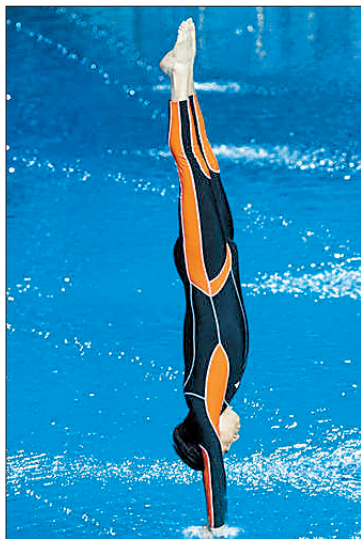


《中国星跳跃》《星跳水立方》相继亮相 明星跳水,留下质疑一串串……



沙宝亮完美入水



韩庚正在完成动作

□据 中新网《华西都市报》

继浙江卫视于4月6日首播《中国星跳跃》后,江苏卫视《星跳水立方》也于7日晚揭开神秘面纱。明星受伤、昏厥,令观众对节目意义产生了怀疑。

拿命博收视率? “24小时医疗,保额过亿元”

韩庚跳3米台时,水压让上颚受伤出血;跳5米台时被水拍晕。包小柏从5米台跳下时,双目被水拍造成短暂性失明。丫蛋、王丽坤等连游泳都还没学会。难道明星在拿命博收视率?

江苏卫视宣传总监刘宇哲表示:“有24小时的医疗保障,配备了国际跳水赛事级的医疗设备和医务团队,32位明星保险总额过亿元。”浙江卫视《中国星跳跃》宣传统筹王征宇表示,节目是剪辑的,其实危险性没想象中夸张。

不如捐制作费? “希望更多人知道并参与”

在浙江卫视《中国星跳跃》中,每

次跳水为公益捐出的钱为20万元左右。此节目常态播出将长达3个月,总制作费逾千万元,甚至超过了一台跨年晚会,网友质疑:“有如此多的制作费,为何不捐?”

“我知道有观众问怎么不悄悄地捐出去,其实捐多少钱是次要的,作为电视台,总得有节目播吧。我们通过节目本身和明星参与,希望能让更多的人知道校园安全饮水这个项目,然后自己也能参与进来。”王征宇解释,“需要捐助的学校有50多所,只有大家都来帮忙,才能保证孩子们健康成长。”

明星高酬劳? “来这里赚不到钱”

传言两家卫视“放血砸钱”。有人爆料,浙江卫视花了近3倍的价钱从江苏卫视撬走了田亮和周继红,而江苏卫视又以2倍的价钱撬走了张柏芝。据香港媒体报道,阿Sa酬劳800万元,吴建豪1集30万元。明星跳水有如此高的酬劳吗?

王征宇说:“开玩笑,哪里有那么

多钱给他们?要说烧钱,都烧在制作费上了。”刘宇哲明确告诉记者:“明星跳水是为公益,有助于形象加分。其实他们来这里赚不到钱,酬劳很一般。”记者了解到,明星跳水的价格还是高于普通商演的。

本意整明星? “会避免所有露丑镜头”

明星们不得不素颜,拨开刘海,露出腰部赘肉,还得展现各种落水窘态……果真如此吗?

“我们会避免所有露丑的镜头。”江苏卫视表示。浙江卫视回应:“结果并不重要,在乎的是大家从他们身上学习到了什么。”

相关链接

牛群“复活”有希望

“起跳前像国家队,落水时像牛杂碎。”64岁的牛群,从10米台跳下时吓坏在场观众。牛群表示:“心态特别重要。”虽然目前已被淘汰,但记者也从节目组了解到此后还会有复活赛,被淘汰的名人可以选择再次参加。”

陆川今年要拍科幻片

□据 新华社海南博鳌4月8日电(记者 姬少亭 陈知春)

导演陆川在海南博鳌亚洲论坛接受新华社记者专访时表示:“我的下一部电影会是科幻电影,内容有很大一部分是科幻。”

在被问及电影的故事来自中国还是外国时,陆川说目前要“严格保密”,“到时你就会知道了。今年会开拍”。

42岁的陆川曾执导《寻枪》《可可西里》《南京!南京!》《王的盛宴》4部电影。他说,自己的下一部作品“会放进过去4部电影在市场上的得失和创作上的得失,是所有的总结”。

陆川认为,中国电影现在进入娱乐化时代,甚至是泛娱乐化时代,他会在选择适应时代的同时有自己的坚持。

他说,娱乐片的爆红是一种正常现象。因为电影从诞生以来,就有娱乐大众的属性。在欧美国家,娱乐片其实是主流,中国娱乐片占据票房主流的状况恰恰说明中国电影步入正轨。

陆川认为,整个电影行业向娱乐化、商业化的转变是不可避免的,未来将由电影生产机构主导,而不是导演中心制或制片人中心制。

陆川说,自己的4部电影是“跟中国当下观众对话的一个过程”,观众也通过电影逐步了解中国的变化。

今年春节期间,陆川去了好莱坞,思考下一部电影应该为观众拍什么,怎么拍。他认为,目前中国观众需要的电影语言是叙事性的,而不希望在语言上有太多挑战。“因为他们是电视剧和美国大片培养起来的一批观众,无法接受



导演陆川(资料图片)

像欧洲艺术片那种比较矜持的叙事方式,所以我的电影会有一些调整,但有些关注的东西还会去坚持。”

陆川说,自己的偶像是《教父》的导演弗朗西斯·福特·科波拉,“他做到了现代和艺术最完美的结合”。

图说文娱 Picture



王祖贤被传下月复出

据传息影定居加拿大的王祖贤(如图),下月有意复出。昔日恋人齐秦日前透露:“她三四个个月前主动关注我的微博,让我又惊又喜。”齐秦长年关心王祖贤及其家人,“她奶奶罹患老年痴呆症,我一直劝她多回台湾看看”。近日,王祖贤主动上传近照,齐秦赞她气色佳、体形变化不大,还称“她那么多年没工作,能复出绝对是好事”。 (扬子)

麻辣快评

对造谣者应该较真儿

□范丽

近日,本山大叔又一次“躺着中枪”,一则有关他“在某医院突发心肌梗死抢救无效死亡”的帖子在网上传得沸沸扬扬。

此消息一出令不少人惊讶,更让许多人半信半疑。为了证实此消息是否准确,不少媒体人士清明节放假期间也没闲着,四处打探。终于,有媒体称,这是某网民冒用他人名义发的不实信息,纯属造谣。

名人“被死亡”现象屡见不鲜,金庸、李宇春、白岩松、周星驰等都中过招儿。对此,很少有人较真儿。赵本山说:“我都习惯了。我们就是媒体的佐料,想炒就炒,想炖就炖。抵抗力差的就被‘炖死’了,我这样的‘老山参’经炖呗。”

也许就是因为“被死亡”者已经习惯,发帖者肆无忌惮,转发者见怪不怪,才使得类似谣言一波未平,一波又起。

这种麻木的态度实在要不得。且不说名人为了维护自己的名誉和尊严应该较真儿,那些没有底线、缺乏道德的造谣者难道不应受到惩戒吗?

有道是“莫伸手,伸手必被捉”,同样的道理,莫瞎说,说了就得负责。笔者建议,相关部门应建立一套机制,对造谣者予以惩罚,绝不能让他们抱着“零成本”犯事的侥幸心理一次又一次逃脱处罚。