

没有扣子,古人用带钩系腰带

洛阳博物馆第四届民间文物收藏展11日开幕,除了200多件带钩,您还能欣赏到印章、陶俑等,这些珍贵藏品均由我市一民间收藏家提供



□记者 李燕锋 通讯员 胡寅/文
见习记者 李渊博/图

11日上午,洛阳博物馆第四届民间文物收藏展在洛阳博物馆二楼的临时展厅开幕,200多件从战国到明清时期的各式带钩精彩亮相,许多罕见的印章、陶俑等也一并展出。这些精美藏品均为我市一名民间收藏家多年收藏。



褐绿釉骑马俑(汉代)

1 展出的带钩,有的比博物馆的藏品还要珍贵

水禽形、兽面形;青铜的、错金的、玉的;战国的、魏晋的……各式各样的带钩在洛阳博物馆二楼的临时展厅一展出,便引来众多游客好奇的目光。

“古人就用这个来扣腰带?”“这是贵族专属的,还是大家都通用的?”展厅里,游客的疑问不绝于耳。

洛阳博物馆陈列部工作人员齐磊解释说:“带钩就相当于

咱现代人用的扣子,其前面呈钩状,古人就用钩子钩一下来固定腰带。”在古代,带钩一般为贵族和文人武士所用,属于一种服饰配件,最初使用功能比较突出,后渐渐成了一种装饰品。

齐磊说,带钩在不同历史时期有不同的地位,其起源于新石器时代,到春秋时期逐渐定型,在战国至秦汉时期广为

流传,而到了魏晋南北朝时又逐渐消失,从元朝开始,带钩制作工艺又逐步提高,直到清代达到最高峰,其多采用包金、贴金、错金银等工艺。

“此次展出的带钩,几乎涵盖了史料记载的所有带钩的种类。这是洛阳博物馆首次举行这样的专题展,其中不少展品都是珍品,有的比博物馆的藏品还要珍贵。”齐磊说。

2 褐绿釉骑马俑,可与“马踏飞燕”媲美

此次展出的陶俑有100多件,以汉代灰陶和釉陶乐舞百戏艺术俑为主,以骑马俑、劳作俑、动物俑为辅,还有一些灰陶兽形彩绘陶罐。“这些陶俑比博物馆原有的陶俑更精细,专题性也更强,反映出汉代陶器及艺术的发展状况。”齐磊说。

100多件陶俑,哪些最值得一看?专家特意推荐了褐绿釉骑马俑。这件骑马俑中的马是汗血马,只见它四蹄腾空,动感十足。“从现存资料看,这件骑马俑从造型到釉色,在国内都是绝无仅有的,绝不亚于甘肃出

土的‘马踏飞燕’。”这位专家说,“马踏飞燕”是一件古代青铜作品,其造型生动,铸造精美,比例准确,四肢动态符合马的动作习性,让人叹为观止。

另外,专家还推荐大家看一看展柜中的红釉胡人骑马俑。这件骑马俑中的马也为汗血马,而上面坐的人是古罗马人,西域的汗血马与古罗马人同时出现,专家认为这足以印证洛阳是丝绸之路的东方起点之一。

央视拍摄的大型纪录片《丝绸之路》,就是从这件骑马俑讲起的。

3 他的几件藏品已被国家博物馆收藏

这些藏品的收藏者姓刘,今年66岁,祖籍北京,毕业后来洛工作,从十几岁爱上收藏后就一发不可收拾,甚至为了寻一件自己喜欢的藏品,踏遍大江南北。

“每件文物,都代表着一个时代的风尚符号,蕴藏着丰富的历史故事。”刘老先生笑着说,几十年来到底收藏了多少藏品,他也快数不清了,其种类更是五花八门,十分丰

富,“这次展出的还有一些印章,都是我多年收藏的精华”。

我们了解到,在多年的收藏生涯中,刘老先生曾多次向各级博物馆捐赠藏品。“其中两件带钩,已被国家博物馆收藏,分别为鎏金嵌松石玛瑙铜带钩和错金嵌松石银钩钮铜带钩。”刘老先生说,这次在洛阳博物馆的展出,也是多年来他的藏品首次如此集中地展出,就是要在牡丹文化节期间,与洛阳市民和外地游客一起分享自己收藏的喜悦。据悉,本次展览将持续至6月11日。



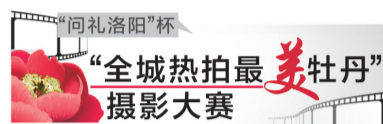
蛇首错金银龙纹琵琶形带钩(铜,战国)



“内心介”亭钮铜印(战国)



瓷釉骑马俑(汉代)



绿叶丛中牡丹艳 意境悠远引遐思

□见习记者 牛鹏远 实习生 杨欢

昨日,“全城热拍最美牡丹”摄影大赛收到符先生发来的几幅作品,其中一幅名为《蓊郁葱茏牡丹艳》的作品让人印象深刻。

作品中,数朵淡粉牡丹在绿海中绽放,四周朦胧似幻,画面幽静深远,引人遐想。符先生说,他从1989年拿起相机至今,一直没停止过创作,“拍牡丹要讲求神韵意境,画面透出内在精神才能引起思想共鸣”。

比赛时间:4月5日至30日
拍摄地点:国家牡丹园、王城公园、中国国花园、神州牡丹园

参赛方式:1.通过电子邮件,编辑“姓名+联系方式+牡丹摄影作品+拍摄地点”,在帖子标题中需注明“全城热拍最美牡丹”(如:李明+联系电话+牡丹摄影作品+王城公园)发



《蓊郁葱茏牡丹艳》(符先生拍摄于国家牡丹园)

送至 lysgymxsh@163.com

2.通过新浪微博上传“姓名+联系方式+牡丹摄影作品+拍摄地点”,并@洛阳晚报或@洛阳市工艺美术学会

3.登录洛阳网,下载安装“洛阳社区”客户端,也可从苹果商城搜索“洛阳社区”客户端进行安装,然后进入“聚焦河洛”板块发帖,上传“姓名+联系方式+牡丹摄影作品+拍摄地点”,在帖子标题中需注明“全城热拍最美牡丹”

咨询电话:15138764229(牛先生),15037980212(李女士)



穿汉服赏牡丹

昨日,20多名身穿汉服的小朋友在老师的带领下逛王城公园,孩子们高兴地赏牡丹,与牡丹合影,殊不知,他们的小小身影也成了其他游客眼中的风景。记者 赵朝军 通讯员 乔丽娜 摄

赏国色,听戏曲,过瘾!

□记者 陈兵 见习记者 陈晓佳 实习生 李冰 通讯员 安瑞云

昨日上午,“戏游中原河洛欢歌”第三届郑洛两地名家戏迷大联欢在隋唐城遗址植物园举行。来自郑洛两地的戏曲名家和400多名戏迷欢聚一堂。

当天上午,戏曲名家王素君、曾广兰、汤玉英、陈大华及《梨园春》的明星擂主陈

迎辉、倪春燕等为观众奉献了精彩的戏曲唱段。艺术家们演唱的《秋江》《红楼梦》《洛阳桥》等选段及《梨园春》年度银奖获得者、3岁半的张楚怡演唱的《抬花轿》选段,博得观众的阵阵掌声。

当天下午,戏曲名家和戏迷们还同游了隋唐城遗址植物园。园中牡丹争相盛放,美不胜收,引得大家驻足观赏,纷纷用相机、手机记录牡丹的芳姿。