



想念牡丹情



拍出牡丹美

为拍摄牡丹,3月底我咬牙花了近2000元,购买了长焦镜头和三脚架,这是继去年买了单反相机后,我又添置的新摄影器材。

我爱好摄影和养花。我的拍摄题材除了人物、风光,最多的是花卉。阳春三月,粉白的杏花、金黄色的油菜花、粉红的桃花竞相开放,绚丽夺目。牡丹花开的时候,洛阳更是满城飘香,人如潮,花如海。这个季节的洛阳是最美的,这时也是摄影爱好者最忙碌的时候。

这几天,我先后两次去王城公园,还去了国花园,拍摄了四五百张牡丹照片。在花园锦簇的牡丹中,我会挑选那些开放充分、外形饱满、神韵

俱佳的牡丹,用不同的构图、不同的曝光、不同的角度拍摄,有时一株牡丹就要拍摄几十张,力求展现它最美的一面。这个发现美和展现美的过程令我很享受。每次听到第一次看到雍容华贵的牡丹的外地游客惊叹“真是太美了!洛阳牡丹甲天下”的时候,我都会感觉到作为一个洛阳人的幸福和骄傲。

最快乐的是坐在电脑前编辑自己拍摄的精彩照片,牡丹的千姿百态,婀娜娇艳,让我目不暇接,感受到的是视觉的盛宴和心灵的洗礼,花不醉人人自醉!

我爱洛阳牡丹,更爱洛阳。(仲咏涛)

4月,牡丹盛放,又到了客居他乡的洛阳人集体思乡的季节了。在人人网上,无论是牡丹的照片,还是豆腐汤、丸子汤、牛肉汤的照片,都被我们这帮在外地求学的洛阳籍学生大量转发。千里之外,我们不约而同地在视觉和味觉上,努力寻找家的感觉。

小时候我在洛阳市实验小学上学,学校门口就是凯旋路,在路中间宽阔的绿化带里种了很多牡丹。每年4月,老师都会叮嘱同学们要爱护花朵。

记得有一次在凯旋路边梧桐树的树坑里,我看到了被丢弃的一朵牡丹,浅紫色的一大朵,那么突兀和让人心寒,就像是看见了一个裸露着的未包扎的伤口。这让我感觉到,只有与河洛土壤相接,牡丹才能显示出它雍容的风韵来。

在牡丹一年又一年与古都的约定中,我长大了。从2008年算起,我已经有6个年头没见到凯旋路上的牡丹了。重庆这几天降温,有雾有风还有雨,不能切身体会洛阳的天气状况,凯旋路上的牡丹,你们还好吗?我知道即使气温低、光照时间短,你们还是会绽放的,只不过迟几天罢了。

记得小时候写牡丹,我总用“白的像雪、粉的像霞、红的似火”来修辞。现在,生活在山茶花盛开的城市,带着怀念与眷恋,回想家乡的牡丹,觉得任何修辞在朴素的感情面前,都显得矫情。小时候在家看花,花只是花;长大了在外地,看到牡丹,就想到了洛阳城,想起了家。(朱凌子)



闻得牡丹香

又是一年四月天,在这个百花争艳的季节里,怎能少得了牡丹的美丽?虽说年年岁岁花相似,但身为本地人的我对牡丹的喜爱从没有减少过。

来到王城公园,一走进大门,似乎就闻到了牡丹的花香。沿着蜿蜒的小路,经过牡丹仙子的塑像,来到了桥南的沉香楼下,在大棚的“温暖呵护”下,这边的牡丹最先开放。只见它们色彩明艳,姿态婀娜,甚是喜人。一朵朵牡丹似云中的锦缎,白的像雪,粉的像霞,红的像火,黄的妩媚温柔,黑的含蓄婉约。它们或含苞待放,犹如妙龄少女娇羞地低着头;或吐蕊盛放,好似热情舞者的层层裙摆。

“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”“花

开花落二十日,一城之人皆若狂。”……这些诗句对牡丹的描写真是再贴切不过了。游览于花海之中,也会看到来自全国甚至世界各地的游客,他们不仅观赏牡丹,还争相用相机拍下盛开的牡丹,并不时地和牡丹来个亲密合影,以此留下美好的回忆。每当听到游客对牡丹的赞赏,我都不禁会心一笑,默默在心里为自己的家乡感到骄傲。

时至今日,牡丹已经成为洛阳最美的名片,它正打开洛阳走向世界旅游城市的大门。无论是年龄增长,还是环境改变,洛阳,都是我最近的家乡,牡丹花香,都是我记忆深处最难忘的气息。(韦梦媛)



忧虑牡丹痴

人与人相处有个法则,叫距离产生美。亲朋好友走得太近,反而容易在不经意间伤害到对方,断送了感情。这个法则同样适用于赏花。

上周日,艳阳高照,微风习习,是个难得的赏花好日子。在西苑公园内,瀛洲湖畔、瀛洲岛上的牡丹都开放了。珊瑚台、胭脂红、二乔、乌龙卧墨池等都已绽放,在春风的吹拂下,摇动着纤柔的身躯,展开雍容华贵的笑靥,迎接四方的宾客。

花香沁脾,花色怡情,花容愉心,花叶养眼……牡丹的魅力太强大,无论老幼青壮经过牡丹身旁,无不驻足凝望,甚或拍下牡丹的情影。更有爱花爱到痴的游人,看花看到动情时,会情不自禁地踏入花圃,要么攀着牡丹枝,要么摸摸牡丹叶,要么嗅嗅牡丹花香……似乎没有这一番亲密的接触,不足以表达他们对牡丹的喜爱。

然而,这些爱花的人哪里能想到,他们和牡丹一番亲密接触后,牡丹的枝条有可能折了,叶子有可能皱了,花瓣有可能掉了,雍容华贵的笑靥憔悴了……

冰心在一首诗里这样写道:“花儿低低地对看花的人说,少顾念我吧,我的朋友!让我自己安静着,开放着,你们的爱,是我的烦扰。”

牡丹是娇贵的美人,经不起人们热情的顾念。爱花,就少烦扰花,让花静静地开放吧!(彭雪丽)



邂逅牡丹芳

2008年10月赴西藏,我来到著名的哲蚌寺。哲蚌寺是世界上最大的寺院,西藏每年盛大的雪顿节活动就在此举行。沐浴着高原明朗的阳光,经过曲曲折折的小道,漫步在依山而建、鳞次栉比的佛殿、经堂和僧舍,我感受着一种神圣、庄严的氛围。

忽然,我听到朋友一声惊呼:“牡丹!”在经堂前,我看到了一株熟悉的牡丹。那一刻,我恍如在梦中,不敢相信自己的眼睛。我躬下身靠近看,真的是牡丹,青褐色的皮,玲珑的枝,熟悉的身姿让我的心激动起来。

这株牡丹,不知是谁栽下的,深深扎根于雪域高原,汲取着日光月华,抗

击着雨雪风霜,勇敢顽强地活着。时值10月,天气转凉,这株牡丹没有开花,我想象在花开的季节,那硕大的花朵娇艳地盛开,花香弥漫在哲蚌寺内,浸染着人们的衣襟,涤荡着人们的胸怀。在有沃土、暖阳的平原,牡丹花开,开出的是富贵吉祥;在高寒缺氧的雪域高原,牡丹花开,开出的是高洁坚强。

在接下来的旅程中我惊喜地发现,在藏区寺庙里朵朵牡丹被描绘在精美的唐卡上,和那些祥云图案一起簇拥在宗教人物周围,于是,在我的脑海里深深镌刻下超凡脱俗的雪域牡丹。

在洛阳赏牡丹,领略到的是牡丹的亲亲和与富贵;在旅途中邂逅牡丹,感受到的是一种穿越时空的芬芳与陶醉。(魏振廷)

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱: bxxieshou@163.com
联系电话: 65233688

