

## 37 激动人心的球赛

感人的浪漫虐心的纠结



宋翊在对方来拦截时，右手一个虚晃，好似球要向右边传，实际却从背后把球转了一圈，向左方传去。

好球！我一边鼓掌，一边猛吹哨子。陆励成他们的场地靠近看台，几个听到哨音的人都朝我瞪眼，我毫不顾忌地回瞪她们。

陆励成在后场，头也没回，只是背挺得笔直。他打了几个手势，球再次被传回宋翊手中时，他们的队形已经变换，以陆励成和其他两个人为中心，形成倒三角防守阵形，一

面将宋翊的接应队员隔开，一面阻断宋翊继续带球深入。

宋翊深陷对方的包围圈中，他频频避开各种拦截，想努力冲出重围。僵持三四秒后，陆励成利用宋翊和另外两个人对抗的时间，从宋翊完全没想到的角度突然切入，抢到了球。看台上爆发出一阵欢呼声，Young拿起哨子对着我吹，我嘟囔：“三个对一个，不公平、不公平！”

Karen一边鼓掌一边说：“篮球是团体比赛，通过个体配合取得胜利本来就是它的精髓，哪里不公平了？”

我当然知道这个道理，只是人都是偏心的。不过，我不得不赞叹陆励成刚才的战术精彩，所以也随着大家鼓了几下掌。

本来宋翊的个人战术突出是一件好事，之前宋翊都是依靠他超强的个人技术，带领全队如匕首般插入敌人后场，成功进球，可陆励成偏偏将它化作坏事，利用宋翊在球队中过于突出的个人技术，队友无论奔跑速度还是球感、方位感都无法立即跟进，从而配合宋翊的冲锋。于是，陆励成抓住这一点，将宋翊和队友切断，造成宋翊孤军深入，最终失利。

掌声中，陆励成一方再次进球，比分继续领先，并且差距又在渐渐拉大。此时离比赛结束只剩11分钟。

宋翊一边慢速奔跑，一边环顾四周，看看自己的队友，又看看对方的队员。

Karen看着表说：“陆励成他们没有技术很突出的，但实力均衡，陆励成的战术又运用得这么精彩，我们这边，Peter他们中有一两个偏弱，而宋翊太强，强弱差距太大，配合上反倒漏洞百出，看来我们想赢很难了！”

我盯着宋翊奔走的身影，坚定地说：“不会！我们一定会赢！”

宋翊再次组织进攻，大家立即发现了变化。宋翊刻意放慢自己的速度，与队友们共同推进进攻的速度。球在他们之间有条不紊地传递着，同时，宋翊利用自己对球势的准确判断，随时组织队伍变换队形，对抗陆励成组织的一次次防守反攻。

宋翊之前的突出表现，让他越接近篮板，对方越紧张，防守重心无可避免地落在了他的身上，可当他成功地拖住对方，对方也认为成功拦截住他时，球却被他一个低首，从胯下传给了被众人忽略的Peter，Peter接球，绕过一个人就成功投篮。

进球的荣耀凝聚在Peter身上，宋翊成了一个传球者。Peter激动地撩起球衣狂叫，看台上所有的人都给予他最热烈的掌声。

宋翊在赛场上变得平淡无奇，众人再难从他身上欣赏到华丽的弹跳、完美的进球，可是他的队友们开始充分发挥水平，连连进球。宋翊虽然不进球，陆励成却不能放弃重点防守宋翊，因为他的高超球技，大家都已经领略过，如果稍不留神，他就会随时突围上篮进球。

虽然宋翊一个球没进，比分却逐渐拉近，最后两分钟，比分差距是两分。场上出现白热化的争夺，双方的支持者都红了眼睛，用尽全身力气喊加油。我反倒叫不出来，只是屏息静气地站着，心里默念着“我们一定能赢”。

双方在场中僵持不下，陆励成又迅速地调整了战术，利用他们领先两分的优势，将防守线推前。这样即使Peter或其他人拿到球想上篮，他们也有足够的时间调整防守重心，将对方球员的进攻成功拦截。

白队进攻时，在黑队城墙前寻不到漏洞进行突破，时间在一秒秒飞快地流逝，已经到了倒计时。

59秒、58秒、57秒、56秒……

球又传到了宋翊手中，在最后的40秒钟内，他的身边有三个人防守，其中包括陆励成，他已经绝对不可能突破防线投篮。

(摘自《最美的时光》桐华 著)

## 05 你是完美主义者吗

女人不『狠』地位不稳



式的方法来选择另一半，稍有不符就拒绝、就退缩、就放弃，自然在寻爱的道路上总是形单影只、孤独寂寞了。

在南方某电视台的一档相亲节目中，人气很高、当场拒绝过无数男嘉宾求爱的美女模特小嫣，其择偶要求是：他要身高一米八以上；他要帅气得像吴彦祖、金城武；他要月入3万元；他要有责任感、幽默感；他的学历不能低于硕士；他的声音要有磁性，不能有地方口音；他不能抽烟、喝酒，不能经常关手机，不能有异性好友；要随叫随到，要温柔体贴，要会说甜言蜜语，她生气时要会哄她，在家里要绝对服从她，她说一，他就不能说二……

当小片不停地播放她没完没了的择偶条件时，我在现场不由得感叹：“这哪里是在找男友啊，分明是在找太阳神阿波罗，在找玉皇大帝嘛！”小片一停，我就忍不住直言相告：“对不起，此人只应天上有，人间哪得几回闻！”小姑娘还老不乐意，当场反驳我：“谁说没有这种男人，言情小说、韩国偶像剧里多得，凭什么那些电视剧里的女主角可以拥有，我就不行？如果找不到，我宁可不要！”

小嫣的一番话说得我无言以

对。是啊，现在电视台天天播放的偶像剧，不是一直在渲染这些完美无缺的情人吗？女人天生爱做梦，既然她们爱看电视剧，就会相信电视剧里描绘的生活，就会情不自禁地爱上电视剧里那些帅哥明星扮演的白马王子，然后将这种想象复制到生活中。这个女模特显然就是这样按图索骥的。

那些“不负责任”的偶像剧，是在误导这些单纯的小姑娘。是他们毁掉了她们一生的幸福！因为他们编织的所谓“梦幻爱情”，勾勒出了一幅完美的生活蓝图，使本来就容易沉浸在梦幻中的涉世未深的女孩子上了“完美主义”的大当，也造就了很多完美主义者。

过去，人们一提到完美主义，就会艳羡不已，认为这是一个美好的想象，可以通向一个圆满的人生。然而，凡事过犹不及，过分追求完美就是一件苦事，甚至会成为一件坏事。因为完美主义意味着不切实际，意味着求全责备和心灵洁癖。美国著名心理学家克里斯托弗·孟有句名言：“过分期望就是愤恨的前身。”对完美主义者来说，他们就是在对他人的完美期待中不断地收获失望和愤恨。

什么是完美主义者？简单地讲，过分追求完美的人就是完美主

义者。感情上的完美主义者，会在心目中树立一个完美的标杆，然后以此来衡量自己和对方的思想和行为，选择伴侣。完美主义，对自己、对他人来说，都不是天堂，往往是地狱。

我曾录过一档家庭调解节目，一位姓肖的女士要离婚，第一条理由就是：丈夫经常晚上睡觉时忘关灯和电脑，这让她十分恼火，精神快要崩溃。仅仅因为这件小事，她就整天跟丈夫吵闹；也因为这件小事，她在现场跟主持人和专家足足掰扯了一个小时！看来，她是非常讲究完美的一个女人。

在我参与的这些相亲节目中，我发现大多数来相亲的女孩，对自己究竟应选择什么样的男人很纠结：如果这个男人温柔体贴，她们就会认为他不够爷们儿；如果他很阳刚威武，她们又怀疑他有大男子主义。最后，我总结出大多数女孩想找的男人其实是这样一种人：在外面，路见不平一声吼；回到家，就爱老婆对他吼。一句话，在外面是武松，回家是武大郎；在别的女人面前是柳下惠，在自己面前是西门庆。可惜，这样的完美男人少之又少！

(摘自《狠狠爱自己》曾子航 著)

最近有报道说，中国剩男剩女已多达1.8亿。我不知道这个数字是否准确，也不知道这么多男女被剩下的原因究竟是什么。

这些年，我一直在全国各地众多相亲交友节目中担任情感心理专家，看到很多非常漂亮、优秀的女孩子，在相亲台上左顾右盼、左选右选，最后，她们站成了“钉子户”，爱情始终没来，怨气却已满腹。她们不懂“梦想照进现实”的道理，死抱着梦中情人的模板不放，甚至用套数学公