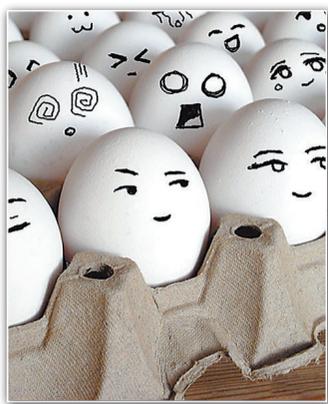


若有所思



保持一颗童心,让自己的目光更清澈,心灵更轻盈,“行至水穷处,坐看云起时”。

□张亚玲

世界因谁而有趣

读作家马德的《你有趣,世界就有趣》,我的心中竟生出一种莫名的欣喜,一下子喜欢上了这篇文章。

一个中年人在打太极拳,一只猫就在他脚踝处蹭来蹭去。太极拳能让人静下心来,猫的脚步也很轻,一种寻常的静谧弥漫在早晨的空气里。在马德看来,这个中年人有趣,这只猫也有趣,二者共同营造了一个有味道的世界。

读着这样的文字,我仿佛看到了那样的场景,心生感动,感动于一种宁静。

淡泊明志,宁静致远,这是多少人追求的修心境界啊!可又有多少人真正能做到呢?现代社会,生活节奏如此之快,人们每天都像在高速公路上飞奔,途中的美景一掠而过,留在眼中、心底的可能只是堵车,堵车的时候就抱怨世界不公平,别人不如自己却站在了前面。

殊不知,一切改变来自内心的信念,一切美好来自你看世界的视角。

就像马德在文章中写的最后一个故事。乡下一家人做买卖赔了钱,债台高筑,却生活得有趣。客人久等茶还未上,男主人喊道:“水呢?莫不是刚开始挖井?”女主人答:“挖井需要铁锹,正炼钢呢。”女儿接着道:“妈妈还在探矿的路上。”多么风趣幽默的语言,谁能说他们不幸福?“人生所有的苦难与不幸,总会为乐观而坚强的心让路。”有人说:当你抱怨自己没有鞋的时候,一转身却发现有人没有脚。对比之下,自己又是多么幸福。珍惜你所拥有的,感谢一切帮助你的人,你会发现生活其实一直都没有偏离你预定的轨道。

世界在谁的眼里最有趣?孩子!一棵草、一朵花、一粒石子、两只狗的战争、一摊水的清凉……在孩子的眼里,一切都是有趣的,他们不厌其烦地研究很长时间。他们快乐,是因为他们具有童心。马德写了一个男孩要为一个叔叔开一次门作为回报的故事。孩子的世界如

此简单,久经世事的大人一甩手走了,一回头,却又被男孩真诚庄重的神态拽了回去,站在门前,看着男孩慢慢为他推开沉重的门。

有童心的人,才能在打乒乓球时一下子发出去两个球,让幽默在球台上乒乓有声。有童心的人,才会在一朵荷花上放置茶叶待其闭合,以获得不一样的茶香。即使未遂心愿,茶叶落于荷池中,他也会淡定地说:一池春茶,汤色正好,与我品来!“童心,无疑是生命历程的最佳状态和黄金宝藏。无论是礼佛修禅、人际交往还是休养生息,童心都是黄金钥匙和灵丹妙药。保持一颗天真烂漫的童心,生命就有了永恒的春天。”

保持一颗童心,让自己的目光更清澈,心灵更轻盈,“行至水穷处,坐看云起时”。

已来的,我们欣然接受;未来的,我们满怀憧憬。生活有趣了,世界也会因你而有趣。

生活手记



这些钱包,一如乡亲们淳朴的性格,带着泥土的清新和亲切。看到它们,就看到了生活的本色。

□王玉红

钱包的本色

钱是身外之物,但没有一个人能离开它,于是,钱包便成了一个非常重要的物件。如今的时尚人士所用钱包样式之多、颜色之美、功能之全,难以尽述。

因在乡下开小店做生意,我便有较多机会观察各式各样的钱包,觉得挺有意思。

有一种钱包是方便面袋。拿方便面袋当钱包的,大部分是六七十岁的老人,他们身体尚健,衣着朴素,脸上总是带着笑容。结账时,他们会从上衣口袋里掏出一个花花绿绿叠得整整齐齐的方便面袋,小心翼翼地取出一沓零钱,数了一遍又一遍,确认无误后才把钱递给我。

曾有一位老人对我说:“你可别小看了这钱包,它不仅结实耐用,还不招贼。”他说他曾丢过方便面袋钱包,两天后它竟然还躺在路边。说完,他哈哈大笑,把钱包放进口袋里,拍了两下走出了店门。

五六十岁的大妈一般喜欢把钱卷起来,包进一方带碎花的手帕里。每次看到她们掏出叠好的手帕慢慢展开,露出卷着的纸币时,我总有一种错觉,好像我面前站着的是一位身着旗袍素净优雅的女子,正专注地捧着花手帕,慢慢地掀开折叠的一角,又慢慢掀开另一角,露出一只莹润的玉镯来。在我看来,她们的手帕就是世界上最浪漫的钱包。

嫂子级的女人们,她们的钱包就让人有些目不暇接了。她们喜欢买来线,用灵巧的双手钩出各种样式的包,大到能装下一本杂志,小到拳头一般,包包上还点缀着不同的饰品。掂着这样的小包,走起路来,包上的饰品随身摆动,很像古代仕女头上的步摇,把人衬得摇曳生姿。付钱时,她们喜欢把包包放在柜台上,慢腾腾地拉开拉链,纤纤玉手绕过手机,绕过小圆镜子,绕过口

红,才拿出几张纸币来。她们包上精美的图案和小巧的饰品,每每把我的目光吸引过去,让我几乎忘记收钱。

还有一部分人,衣服上的口袋就是钱包,付钱时干脆利索,从口袋里掏出一沓钱来,唰唰一数就递过来。也有例外的,一天,一名男子身穿马甲,那马甲里里外外、大大小小的十几个口袋,他翻翻这个,掏掏那个,急得抓耳挠腮,最后才从一个不起眼的口袋里掏出钱来。那一刻,他长长地舒了一口气。

在乡亲们看来,钱包是否高档并不重要,重要的是实用,他们是知足的,知足到半张卫生纸就能当钱包用。钱包里的钱再少,只要能生活下去,他们的心就永远是平和的。这些钱包,一如乡亲们淳朴的性格,带着泥土的清新和亲切。看到它们,就看到了生活的本色。

道法自然

□寇黎葶

细读《道德经》,不能不佩服老子的大智慧。这位伟大的哲学家,在河洛文化的滋养下,总结前人的各种学问,融入自己对宇宙、社会、人生的思考,写下了这部流传千古的名作。

《道德经》的中心思想就是“道”,所谓“道”就是大自然的运行规律。《道德经》第二十五章说:“有物混成,先天地生。寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天地母(又作天下母)。吾不知其名,强字之曰道……故道大,天大,地大,王(又作人)亦大。国(又作域)中有四大,而王居其一焉。人法地,地法天,天法道,道法自然。”

老子认为,人为万物灵长,人所做的一切事都要合乎自然规律和社会规律,合则万物兴,违则灾难生。

现代人太推崇“人定胜天”。古人说“人定胜天”是指人心安定,人人都安守本分,人类的凝聚力可以超越大自然;现代人却曲解为:人类是有智慧的动物,一定能战胜大自然。于是,人们不断地用所谓的聪明才智跟大自然斗争,以现代科学技术强行改变自然规律,这些常常带来灾难性的后果。

举个最简单的例子,中国人说“民以食为天”,但现在人们面临的现实问题就是食品安全。养鸡场的鸡生长期仅两三个月,养鸭场的鸭几十天就进了市场、上了餐桌;蔬菜基地种出的黄瓜一天能长10厘米。这听起来真让人不寒而栗,这样的食物对人体会有益吗?

老子强调人与自然的和谐统一,而不是排斥对立。人类再有智慧,也只是大自然的一部分,依赖大自然才能生存。妄谈征服自然,就会遭到大自然的惩罚。事实上,人类科技再先进,面对自然灾害仍然是无能为力的,如地震、飓风、海啸,谁能阻止它们的发生?我们现在提出科学发展,就是要正确运用大自然的规律,改善人类的生存环境。

因此,老子说:“不知常,妄作凶。知常容,容乃公,公乃全,全乃天,天乃道,道乃久,没身不殆。”只有正确认识和善于利用自然规律,人与自然才能和谐共生。

道学与河洛文化

洛阳老君观文化传播有限公司

地址:洛阳市安乐镇军民路12号院
电话:18937998369

原创首发作品稿费从优
zhout9461@163.com