

抗震救灾电影《倾城》将提前上映

□据 新华社北京4月21日专电(记者 白瀛)

原本将从5月10日起上映的抗震救灾电影《倾城》，将调整档期尽快上映。该片由八一厂厂长、表演艺术家黄宏编剧和执导，黄觉、林心如、丁勇岱主演。

黄宏21日在京介绍，电影《倾城》中，一个小城里的警察、银行盗窃犯、叛逆女孩3个小人物的命运因一场突如其来的大地震而发生改变；在大难面前，他们放弃仇怨，携手救援，同时也完成了自我救赎。

黄宏说，影片拍摄的初衷来源于他5年前赴汶川地震现场慰问中的经历。

“相比较于其他抗震救灾的影片，《倾城》更像是一部举重若轻的作品，

将一个主题、大精神、大情怀放在3个小人物的身上，以‘悲剧喜唱’的方式通过主人公在地震中的转变来展示出人类在天灾面前，会迸发出内心的真善美。城市可以倾倒，但人心不倒，群心澎湃，众志成城。”黄宏说，希望四川雅安地区的同胞们也能够振奋精神，重建家园。

电影《倾城》曾获得中国夏衍电影文学奖优秀剧本一等奖，并在去年的法国水晶国际电影节上获得最佳导演奖。

发行方华影公司董事长谷国庆表示，影片《倾城》的上映已经得到新闻出版广电总局电影局的大力支持，电影原本将从5月10日起上映，目前将调整档期，以最快的速度安排全国影院放映。



林心如《倾城》中的剧照(资料图片)

《中国星跳跃》出事了 释小龙助理溺水身亡

□据《新快报》4月21日 A31版

19日晚，在《中国星跳跃》节目训练基地，释小龙的一名随行助理不慎溺水身亡。《中国星跳跃》节目官方微博于20日15时许公布此消息。

节目组宣传传统王征宇接受记者采访时也证实，工作人员发现释小龙的助理时他已经沉在水底了，随即将他送往医院，最终他经抢救无效死亡。

王征宇表示，19日19时许，释小龙在北京英东体育馆泳池内的一侧训练，馆内的跳水教练、救生员、水下摄影师等人也都在他这一侧，大家都关注着释小龙，并没有发现释小龙的助理到了泳池的另一侧。当大家发现释小龙助理不见了去寻找他时，发现他已经沉在水底了。

关于溺水原因，王征宇称：“具体情况要等待警方调查后才能得知。”

此外，王征宇也表示节目组曾多次强调，除了明星、教练和水下摄影，谁都不可以擅自下水。

至于释小龙是否会继续参加节目，王征宇表示，现在最重要的是做好善后工作。

此外，对于广电总局是否会就安全问题对时下的跳水节目进行处理，王征宇表示还不知情。释小龙的经纪人表示，目前释小龙不方便就此事接受采访。

《中国最强音》首播遭全民吐槽 芒果台在下一盘很大的棋？

□据《扬子晚报》4月21日 A19版

上周五晚，备受瞩目的湖南卫视歌唱真人秀节目《中国最强音》正式播出，罗大佑、郑钧、陈奕迅、章子怡组成的导师阵容和未知的歌手实力果然引来了高热度的微博评论，但是，不尽如人意的各方表现令该节目迎来了堪称全民吐槽的局面。

然而，在一片喝倒彩中，有知名微博爆料，这一切尽在芒果台把握中，全民吐槽是他们设计好的“逆向营销”。20日，记者电话采访了该节目导演组，他们淡定地回应：“正如足球比赛中的联赛一样，《中国最强音》会是一档(让人)意想不到的，越来越精彩的节目。”



四位导师招来不少非议

(资料图片)

1 陈奕迅频频喊“NO”，罗大佑慢条斯理

在节目开播前争议最大的导师章子怡，当天被观众惋惜地称为“高级自黑”。原来，章子怡这是首次当音乐类评委，虽然她十分努力地想表现得平民化和幽默一些，但是她本身气质中的“国际化”与“高端大气”，还是与这个过于平民化的节目不符。

从当天播出的节目来看，选手们

基本都是街坊里大爷大妈式的人物，很多晋级选手水平也很“业余”，整个节目充满了一种广场歌舞的平庸气质。

另外，陈奕迅是四位导师中最严厉的，在整场节目中，他口中出现频率最高的词就是“NO”。罗大佑的点评虽然慢条斯理但是句句到位，

显示了他的大师地位。而四个人中说话最多的郑钧则爱憎分明，他甚至为了坚持自己的选择不惜与其他导师争论，面对喜欢的歌手，他会直言不讳地说：“你是我给出的最确定的一个YES。”面对炫耀技巧的歌手，郑钧也会毫不留情地中途叫停，丝毫不留情面。

2 节目迎来全民吐槽，很多人大失所望

不过，各方人士对于节目本身的节奏、剪辑手法、舞美呈现等细节方面大加批评，很多人认为“不如期待中那样完美，非常失望”。面对几乎布满网络的全民吐槽，湖南卫视相关工作人员的微博从节目开播后就一律“封口”，显得颇不寻常。有意思的是，很快有人从中看出了“门道”——媒介微博大户“收视率背后的故事”便发微博称，网友所感受到的“期待值反差”其

实是湖南卫视的一个反营销策略，从第一期追穷达到全民吐槽之功效，再到后面开始出现卧虎藏龙式的选手，剪辑手段也会大改。有些专业人士也认为：“芒果台在下一盘有策略的棋。”

面对网络上关于该节目的各种争议，记者20日采访了《中国最强音》导演组，他们表示：“第一期节目的呈现方式大家不是很熟悉，请相信随着《中国最强音》歌手和导师的渐入佳境，节

目也会越来越好。”

而针对网友集中讨论的节目剪辑手法问题，记者从该节目监制夏青处了解到，第一期节目的制作运用的是真人秀节目的蒙太奇剪辑手法，对草根歌手的叙述和展示，是循序渐进的。到底是不是如湖南卫视所说，《中国最强音》接下来的节目会让人有意想不到的惊喜，还是拭目以待本周五，大家再观察观察吧！

麻辣快评

别拿文化差异说事儿

□范丽

近日，有关巨人公司在美国时代广场为史玉柱的收山之作打出的巨幅“屌丝DIAOSI”广告被停播一事，引起众多网友尤其是“屌丝”们的关注。

对于停播原因，有人士指出，在美国，广告、传媒界有规定，一些俚语以及不雅之词会被过滤掉，“屌丝”一词不雅，广告被停播是早晚的事。

巨人公司给出的解释是，美国人对“屌丝”一词缺乏充分了解，由于文化差异停播了该广告。笔者不禁想问，停播的原因真的是文化差异吗？

根据相关资料，“屌丝”一词发源于李毅吧，据说是音译于意大利语duce，而duce在意大利语中是领袖、首领的意思。从某种意义上说，“屌丝”也算是舶来词。

即使是国内，对“屌丝”一词也是褒贬不一。尽管有成千上万的人自称“屌丝”，推崇“屌丝”文化，但著名语言学家、《咬文嚼字》杂志的主编郝铭鉴认为，“屌丝”这个词缺乏“文明度”。因此，2012年年底，《咬文嚼字》发布的“2012年十大流行语”没有录入“屌丝”一词。

如此看来，“屌丝”广告在美国被停播，恐怕不能拿文化差异说事儿。