

游戏不是简单的玩耍打闹,数学不是枯燥的符号堆积,让孩子——

在玩乐中爱上数学

□记者 杨寒冰 实习生 刘丽亚 文/图



主讲人档案:罗先斌 洛阳理工学院副教授,早期家庭教育的积极倡导者。

0岁至3岁,是幼儿的黄金受教育期,4岁至6岁,是幼儿的最佳受教育期。这个时期的幼儿,好奇心强,很容易培养兴趣,教育大讲堂第三十二讲,罗先斌和读者一同分享了对0岁至6岁幼儿的数学兴趣的培养经验。

早期教育的主阵地是家庭

首先,家长要善于把握孩子的黄金受教育期和最佳受教育期,这个理念家长一定要树立,其次,要有好的方法,好方法便是陪伴和做游戏。

早期教育对孩子非常重要,罗先斌倡导早期教育,并不是鼓励家长把孩子送到早教中心去,而是鼓励家长要自己对孩子实施早期教育。

要知道,影响孩子成长的途径主要有六条:家庭、学校、孩子所在的集体、孩子本人、阅读及其他。其中,家庭教育对孩子的影响占到了80%。

四步走 做好数学启蒙

数学启蒙包括:数数、识数、理解数、加减法。

重复数数,重复性是孩子学习的重



罗先斌(左一)和读者交流

要法则,家长在孩子学说话前,就要反复在他面前说话数数。孩子会说话以后,更是如此。上下楼梯时,教孩子数楼梯,从1数到10熟练之后,再从10数到1,正数倒数反复练习。

数多位数的时候,可以借用儿歌,如:“马兰开花二十一,二五六,二五七,二八二九三十一;三五六,三五七,三三九四十一……”

识数和数数最好同步进行,让孩子把能数的数写下来。一边做游戏,一边写,比如,大人报数,孩子写,也可以是孩子报数,大人写。

理解数的含义可以这样做:比如家长可以拿一张有6个人游泳的图片,让孩子说出6个人的不同。经过观察,孩子可以发现:6个人中有1个大人,5个孩子;有4个人在水里,2个人在岸上;有3个男的,3个女的……经过这样启发,孩子就明白了:“6”可以由“5和1”“4和2”“3和3”组成。

教孩子加减法时可以这样:找一副扑克牌,拿掉10以上的牌,一人分一部分,双方轮流出牌,以凑够10为标准。如家长出1,孩子要出9,这样才能凑够10。反复练习次数多了,孩子看到1就会想起9,看到2就能想起8。

巧借游戏强化数学意识

启蒙是让孩子认识数学,游戏可以帮助孩子把基础数学巩固和再提高。

凡是孩子感兴趣的游戏,家长都要积极参与。家长可以开动脑筋,有意识地延伸和拓展,把数学应用巧妙地渗透到游戏中,让孩子表面上看是在玩耍,实际上是在学习。比如,孩子喜欢下军旗,家长不妨陪他一起下。下完后,问孩子:“军旗一共有多少颗棋子啊?”孩子自然就会认真地数起来。接着,家长还可以问:“一半的棋子是多少?”让孩子继续数,明白一半是什么意思。



家长会

作业签字 学问多多

□记者 崔晓斌

“孩子的作业老让家长签字,有什么用啊?挺烦的。”也许您也像陈女士一样,正在为孩子的作业签字而苦恼。市西下池小学的郭宏宇老师告诉您,请家长给孩子的作业签字,可不是让您随便写两笔或者练练签名。把握时机与老师深入交流,引导孩子主动学习,这是一个绝佳的机会。

大家平时工作很忙,家长难得与老师面对面地交流,而家长会次数十分有限,孩子做作业时遇到了哪些困难?对于教育孩子您有什么想法?孩子哪些不良行为让您束手无策……您完全可以借助每天给孩子作业签字的机会跟老师沟通。

比如,在给语文作业签字时,尤其是作文,您可以把孩子创作、思考的整个过程以书面形式告诉老师:孩子刚开始是怎么思考的,后来在家长的引导和启发下,孩子的思维是怎么打开的。另外,孩子在写作上的优、缺点,也可以向老师详细说明,比如孩子这次作文中运用的好词好句是从哪里来的,写作文时有没有遇到困难等。

如果家长把签字看成是一件特别重要的任务,用心对待,孩子自然会把作业看得非常重要,写起来会很用心;家长心细的话,也会引起老师的重视,孩子看到老师适时做出的评语,学习起来会更有动力,有利于进入“良性循环”。

此外,家长在签字时,不妨把孩子在家里的表现提一提。这样对老师全面了解孩子很有好处,可防止孩子在家、在校行为不一致,让孩子渐渐打消侥幸心理,使孩子的一些不良行为得到有效制约。

“中国高音教父”周发猛来洛——

听“猛歌”讲励志故事

□记者 杨寒冰

18日下午,周发猛来到洛阳幼儿师范学校,为该校师生作了一场题为“艺术与人生”的精彩报告。

为追求梦想 他不畏艰辛

“人要朝着自己的梦想不断努力,抓住一切机会勇往直前。”周发猛用自己的奋斗故事为师生们诠释了这一理念。

1967年出生的周发猛,14岁时接父亲的班成了一名公共汽车售票员,端上了“铁饭碗”。然而,他并不满足于于此,利用一切可以利用的机会,学习唱歌,提升自己。

1989年,周发猛同时考上了西安音乐学院和陕西师范大学艺术系。当时,恰逢兰州军区在西安招文艺兵,他凭着一股猛劲儿、好听的嗓音和扎实的唱功,被兰州军区破例招收。

去掉“铁饭碗”,去部队当一名普通的兵,周发猛的这股猛劲儿,让周围的人认为他“脑子坏了”,但是为了追求艺术梦,他义无反顾。从此,他便有了“猛歌”的绰号。

这样的义无反顾使他吃了不少苦。部队派他去北京进修,一个月津贴70元,在苦等金铁霖老师的一周时间里,他舍不得住旅馆,每晚借宿在火车站的长条凳上。为了省钱交学费,他摆过地摊卖袜子,租过煤棚当宿舍,吃的是盐水拌面条,还沿街卖过《北京晚报》……

生活的艰辛击不退他热爱歌唱的梦想,苦尽甘来之后,他收获的是越来越高的演唱水平,越来越多的掌声和鲜花,因为不断为部队“长脸”,兰州军区将他从普通士兵破格提拔为军官。

传奇人生的背后是激励人不断奋进的励志故事,周发猛在台上忘情地讲述,师生们在台下悄悄地落泪。

一曲《父亲》把师生唱哭了

讲完人生,说艺术。周发猛认为,能把歌完整地唱出来不叫会唱歌,真正会唱歌是要带着感情去唱歌,眼神、动作、神态都要到位。

他以歌曲《父亲》为例,解析了怎样用情、怎样想象才能把这首歌诠释得更好。

“你在台上唱《父亲》,观众在台下想自己的父亲,你要把情感唱进歌曲里,才能引起观众的共鸣。你要想着父亲一天天变老、白发一天天增多、说话的声音越来越弱、后背越来越驼……看到父亲这样,你的心情会怎样?你想对父亲说什么?”

讲完这番话,周发猛唱起了《父亲》,动听的歌声唱到了人们的心里,不少师生被周发猛唱哭了。

如果有梦想 你就朝前冲

当天,周发猛现场还为洛阳幼儿师范学校的师生们进行了发声指导。学生在彩排节目的时候,周发猛在旁边看了很长时间。他对学生的评价是:“形象很好、专业素质很高。”他鼓励学生们:“如果有梦想,你就朝前冲!”

洛阳幼儿师范学校校长张家森说:“周发猛的讲座既是一场励志报告会,又是一节专业指导课,让全校师生受益匪浅。”

周发猛简介:中国人民解放军海政文工团男高音歌唱家、中国民族声乐学会秘书长,被声乐届称为“中国高音教父”。