



## 河洛俗语中 道家韵味浓

□胥球

河洛地区是道家学说的发源地。受道家文化的影响,在河洛方言中,至今保留了许多具有十足道家精神的俗语,品味起来别有韵味。

老子的《道德经》,是《道经》和《德经》的合称,虽说只有五千言,却言简意赅,博大精深。老子以独特的视角,探究宇宙的形成、万物产生的根源,发前人所未发,谈宇宙,讲人生,说政治,率先提出了“道”“自然”“无为”等著名的哲学概念,其《道德经》成为中国哲学的奠基之作,在中华文明中影响深远。

河洛俗语中有“道”。在洛阳方言中,批评别人或自己的孩子办事不合规、不靠谱,会说“少家失道”“看你这事儿办得叫啥道场”等。《道德经》第一章,“道可道,非常道”中的第一个字,就包含了“规律”的意思,其中“常道”就是指“永恒不变的规律”。

道家讲究顺其自然,不争名利,无欲则刚。《道德经》第八章曰:“上善若水。水善利万物而不争。”意为“道德高尚的人像水一样。水善于施利万物而不与万物相争”。在河洛俗语中,既有顺其自然的表述,如“仰摆肩尿尿,流哪儿是哪儿”,也有不争名利的口头禅,如“人也模糊,天也照顾”“谁恶不惹谁,啥贵不吃啥”“多这点儿钱是五八,少这点儿钱是四十”等。

《道德经》第六十三章说:“为无为,事无事,味无味,大小多少,报怨以德。”意思是“把无为当作自己要干的,把无事当作自己要做的,把无味当作有味,以小为大,以少为多,以德报怨”。

河洛俗语中也有大量讲究“无为”的话语,如“有囊气早入坟,没囊气熬成人”“贪多嚼不烂”“出头的椽子先烂,老乌龟活千年”“有房屋千间,睡不过一席”等。

道家精神在河洛俗语中的体现,其实还远不止这些,以上提及的只是只言片语。可以说,河洛方言是河洛文化长年累月积淀的“活化石”,这些涵盖了道家精神的民间俗语,既增强了河洛语言的表现力,也影响了河洛地区人们的精神生活、行为习惯,构成了这一区域人们的文化品格。有识之士如果能对此进行专题研究,一定会有更多发现。

### 道学与河洛文化

洛阳老君观文化传播有限公司

地址:洛阳市安乐镇军民路12号院  
电话:18937998369

原创首发作品稿费从优。  
zhout9461@163.com

至爱亲情  
V  
V  
V  
V



虽然灾难中难免会有伤痛,但在爱的包围中,雅安一切都会好起来的!

□于永海

## 雅安,被爱包围着

雅安,一个“青山叠翠、绿水映波、古树垂荫、雅雨如诗、名城似画”的地方,一个“水在城中,城在山中,路在绿中,人在花中”的雨城。这个既婉约又浪漫的地方,仿佛享尽了上天所有的垂青,却在2013年4月20日清晨遭受了一场灾难。

雅安哭了,哭得那么伤心。就在她心急如焚的时候,无所不在的爱让一道道触目惊心的伤口快速愈合。

一片废墟上,一个十指早已血肉模糊的男人正在奋力地徒手挖着碎砖烂瓦,因为在那片废墟下,有他年仅10岁的儿子。废墟下的儿子说:“爸爸,你放心,我闭着嘴,用鼻子呼吸。”

这时,这个坚强的男人泪如泉涌。他就这么一刻不停地挖了6个小时,终于将血肉模糊的儿子救了出来。此时此刻,他诠释了世间最温暖的爱——父母之爱!

在一个农家小院里,已经80多岁鬢发如霜的老人,冲向地震中摇摇欲坠的老屋,一面墙壁将他的脚砸断了,他疼痛难忍,却让随后赶来的儿孙们先去救他老伴。可他老伴伤得太重了,医生最终没能挽救她的生命。这位铁骨铮铮的退伍老兵失声痛哭,不停地重复着一句话:“你先走,我跟着来。”他们相濡以沫了60年,此时此刻,他诠释了世间最动人的爱——夫妻之爱!

一位身材娇小的女教师正在给学生讲课,突然,大地开始剧烈地晃动。女教师努力压制着心里的恐惧,强作镇定地指挥学生有序地离开教室后,她才离开。走到教室门口,她又站住了,因为楼道里还有其他班的学生需要她疏导,等他们全部安全撤离后,她才快步离去。危难之时,谁都会恐惧,她却选择了用自己本就柔弱的羽翼护佑学生。此时此刻,她诠释了世间最博大的爱——恩师之爱!

此时此刻,父母之爱、夫妻之爱、恩师之爱……雅安被各种各样的爱包围着。虽然灾难中难免会有伤痛,但在爱的包围中,雅安一切都会好起来的!



我们从中看到了更多的正面消息,看到更多的希望,看到了积极的力量、更多的爱心和感动。

□韦凤美

## 雅安,传递正能量

地震前的雅安,是秀美、安静、幸福的雅安,地震后的雅安,是满目疮痍、令人揪心、不平静的雅安。

地震发生的那一刻,一位母亲冒着余震的危险去救厕所里的儿子,独自将200斤的预制板挪开,救出儿子,这是母爱的力量;一位姐姐在房子倒下来的时刻护住弟弟,弟弟好好的,她却被砸成重伤,这是手足情的力量;一个小伙子将女友搂在怀里,自己多处受伤,女友发出肺腑之言,这是爱情的力量;儿子抱着父亲等待手术时

说“我不累”,这是亲情的力量;居民赵建忠握住在现场组织救援的陈发湖的手感激地说,感谢武警,感谢政府,在最危险的时候挽救了他们全家,这是军民情的力量;三个年轻姑娘穿着协管员的服装,拉着“请让出生命通道”的横幅,商店倒塌的店主拿出所有矿泉水给灾民喝,这是同胞之情的力量……这些温暖的画面,这些质朴的言语,见证了亲情、友情、爱情、军民情、同胞之情自然流露的瞬间,见证了人性的光辉。

“我不哭,我很坚强”,小姑娘面带笑容的照片感动了千千万万的人。那纯真坚强的笑容,显示了生命的张力;那纯真坚强的笑容,显示了活下去的信心;那纯真坚强的笑容,显示了人们战胜困难的自信。

在灾难面前,这些普通人流汗、流血,甚至牺牲,只为了让更多的人活下去,这是人性的进步,也传递了正能量。我们从中看到了更多的正面消息,看到了更多的希望,看到了积极的力量、更多的爱心和感动。

生活手记  
V  
V  
V  
V



我们应该以积极的心态欣赏过程,因为艰辛奋斗的过程比结果更加丰富多彩。

□曹卫华

## 过程与结果

4月12日晚,湖南卫视《我是歌手》迎来总决赛。夺冠呼声最高,以流畅的真假音转换以及高亢、优美的歌声著称的台湾歌手林志炫,最终与“歌王”擦肩而过,令无数人扼腕叹息,甚至打抱不平。

4月16日,林志炫在湖南卫视“2013·书香中国”全民阅读电视晚会录制现场接受专访时,说起与“歌王”失之交臂的话题,林志炫不但没有一丝失落,反而满脸幸福地

表示:“如果要比幸福感,我可以拿冠军。因为有‘我的她’,有粉丝,又有好歌,就幸福感来讲我很满足。”林志炫还直言:“计较由500名观众票选出的‘歌王’意义不大,通过比赛收获超高的关注度与寻找知音,才是我此行的目的。”

事实上,2013年2月15日,林志炫参加《我是歌手》第五期节目之前,在场外就说过这样耐人寻味的话:“我之前曾经入围过7次金曲奖,但从来没有得过奖。父亲告

诉我:‘其实更重要的是你入围的次数,因为那代表了你在这段时间里一直被注意着,没有被忽略,而且你的东西并没有过时。’”

一位诺贝尔奖获得者说得好:“我们应该以积极的心态欣赏过程,因为艰辛奋斗的过程比结果更加丰富多彩。积极欣赏过程中的坎坷跌宕,甚至享受过程中的酸甜苦辣,便是不怕艰难险阻并获得成功者的人生哲学,特别值得推崇。”