一场地震,让一对双胞胎姐妹阴阳两隔。妹妹几天来想起亲人就哭

"姐姐,我还想跟你一起玩儿"

□记者 李砺瑾/文 记者 张 晓理 见习记者 张斌/图

"我王莹莹和王晶晶以后 不绝交永远。""那以后我们玩 的时候你哭了,你也不告妈妈 永远。"这两份"保证书"写于 "4·20"雅安芦山地震前一天, 8岁的双胞胎妹妹王莹莹和姐 姐王晶晶闹了小别扭,姐姐一 生气就不给妹妹讲作业了,于 是妹妹就写下了"保证书",旁 边还用小印章按下了印记。

可就在4月20日这天, 晶晶被一块水泥板砸中,两 姐妹从此阴阳两隔。几天 来,莹莹一想到姐姐,就忍不 住会哭起来。

地震发生时,在房间 里写作业的晶晶没能跑 出来

当我们在芦山县双石镇 横溪村见到莹莹时,小姑娘一 直低着头,绷着脸,眸子里尽 是悲伤。她的母亲张霞说,孩 子这几天不怎么吃东西,晚上 总是哭。"姐姐去世对她打击

太大了,我们也不知道该怎么 办。"张霞说。

张霞有三个女儿,大女儿 在成都读大学,一对双胞胎女 儿读小学三年级。谈起20日 地震发生时的那一幕,张霞忍 不住哭了。她说莹莹和晶晶在 5岁前都是睡在一起的。地震 前一天晚上,她和莹莹一起 睡,早上还不到8点就被晶晶 叫醒了,她来要家里另一个房 间的钥匙,想到里面写作业。

之后还不到10分钟,张 霞感到整个房屋剧烈摇晃,她 抱着还在睡梦中的小女儿冲 出屋子,当时她想晶晶应该也 会跑出来的。

可过了几分钟,仍不见晶 晶的身影,张霞慌了,她让小 女儿站在路边不要动,自己冲 进屋子寻找晶晶。在一块塌 下的巨大的水泥板下,她看到 了女儿的一只脚,当时她就赶 紧喊"救命"

很快,在乡亲们的帮助 下,水泥板被抬起,可水泥板 下的8岁女孩晶晶已经没有 了呼吸和心跳。



她还想和姐姐一起 玩儿,也不跟她打架了

晶晶出事时,爸爸王国均 还在成都打工。由于王国均 平时在外打工,这对双胞胎姐 妹是张霞一手带大的,在她眼 里,晶晶内向一些,但很爱学 习,也很懂事;小女儿活泼,小 伙伴很多。张霞去年得了场 大病,躺在床上穿衣都困难, 都是晶晶帮她穿衣服,给她熬

中药。张霞怕烫着孩子,让她 不要端药罐,晶晶却笑着说垫 着布就没事了。

一场地震,让晶晶永远地离 开了,也让这个家不再完整。莹 莹拿着姐姐的照片说,过去自 己总和姐姐打架,个子比她低 的姐姐一打不过她,就哭着找 妈妈,还不给自己讲作业。现 在,她还想和姐姐一起玩儿,已 经写了"保证书"就不会打架 了,可她再也找不到姐姐了。

两名牺牲战士 被批准为烈士

□据 新华社

日前,在四川芦山抗震 救灾中牺牲的13集团军某 团战士杨波、李堂东,经13 集团军政治部批准为烈士。

4月20日,地震发生 后,根据成都军区命令,13 集团军某团出动部分兵力 奔赴灾区执行抗震救灾任 务。在机动途中,这个团一 营炮兵连一辆运输车在避 让一辆占道高速行驶的地 方车辆时,车辆右前轮与路 边尖石擦剐挤压,导致轮胎 爆胎,车辆失控冲出道路, 侧翻至约20米高陡坡下的 荥经河中,代理排长、中士 杨波当场牺牲,驾驶员、下 士李堂东经抢救无效牺牲。

雅安出台抗震救灾领导 干部管理"六条规定"

违反者一律免职

□据 新华社

为强化"4·20"芦山7.0 级强烈地震抗震救灾的组织 保障,四川省雅安市25日出 台《抗震救灾期间领导干部从 严管理"六条规定"》,干部若 出现擅离职守、作风不实、弄

有禁不止,致使政令不通的; 弄虚作假、虚报浮夸,对事关 全局和社会稳定的重大问题

虚作假等行为,将一律免职。 "六条规定"主要包括: 擅离职守,不服从组织安排, 在关键时刻和事关人民生命 财产安危时畏缩不前、临阵脱 逃的;不认真执行相关政策和 上级的决策、指示,有令不行,

隐瞒真相、歪曲事实的;等。

慈父杜进发,生前 系洛阳市第一人民医院 眼科主任、市医学会眼 科专业委员会主任委 员、市特级名医;慈母郝 爱娟,生前系中国摄影 家协会会员。2013年4 月22日14时50分,因 交通意外不幸遇难。父终年48岁,母终年49 岁。定于4月27日上午 8时30分,在洛阳殡仪 馆万安厅举行遗体告别 仪式,望父母生前亲友、 同事届时前往。 女儿:杜岩琨(苒苒)

泣告

本报图片总监、摄影部主任张晓理五年六次入川,截至目前,他是在这次 芦山地震中发表图片最多的新华社签约摄影师

用镜头记录最真实的灾区

□记者 李砺瑾/文 见习记 者 张斌/图

"五年前的'5·12'当晚, 还是自由摄影人的@张晓理-老牛奔赴汶川灾区,用人性化 的视角真实地记录下地震废 墟上的一个个家庭……时隔 五年,任洛阳晚报摄影记者的 他回访汶川,又遇'4·20'芦山 地震。还是在第一时间里,他 驾车历尽千辛万苦到达震中, 辗转采访,拍摄记录!"

在新浪微博上,一名网友 的这段话,引来众多网友跟帖。

其实,被网友关注的@张 晓理-老牛,真名就叫张晓 理,他是本报图片总监、摄影 部主任。

几经周折,抵达震中

从2008年的汶川地震 起,张晓理就和灾区有了不解 的情缘。随后的5年时间,每 一年,他都会来到四川,回访 地震时在废墟上认识的几十 个家庭,记录他们生活、工作 的新变化。

雅安芦山地震时,正在四 川进行汶川地震五周年回访 的张晓理和他的同事们,立即



驾车驶向震中方向,下午1点 多就进入芦山县境内;在去往 县城的路上,道路被山上震落 的巨石挡住了去路,他们果断 弃车徒步前行;几经周折,张 晓理等人到达震中芦山县龙 门乡。下午4点30分,他拍摄 的第一组震中灾情图片通过 新华社发向国内外。

此后的几天几夜里,他用 镜头记录了震区的灾情、救 援、群众安置、道路抢通等情 况。截至24日晚,他在震区 拍摄的17组57幅新闻图片通 过新华社播发,成为发表图片 最多的新华社签约摄影师。

"在举起相机时,心 里要有底线"

由于有着丰富的突发事 件和灾难现场的采访经验,在 这次的采访中,张晓理始终坚 守自己的想法和理念。拍摄 前,他不是先举起相机,而是 及时给大家做思想疏通工作, "地震后72小时是黄金救援 时间,咱们应该把时间让给救 援人员,先进行生命救援,随 后救灾物资肯定会及时送 到。"道理并不难懂,无论是灾 区同胞还是志愿者,大家都表

张晓理认为,在举起相机 时,心里要有底线,那就是尊 重活人、敬畏逝者。"拍摄太随 意,发表太随意都是不合适 的。我们应该尊重逝者和活 着的家属,还要尊重读者。"张