

# 翡翠之美在于协调

连中三元

本期珍品翡翠鉴赏



韩烁说翠

韩烁:广东省四会市玉器商会理事  
香港东方神韵国际集团有限公司首席珠宝鉴赏师  
香港东方神韵国际集团有限公司豫西分公司经理



东方神韵翡翠协办  
预约赏翠电话:  
63311118 63636667

爱美之心,人皆有之,协调是人类追求的至美境界。公元前6世纪,希腊集哲学家、美学家、天文学家和数学家于一身的毕达哥拉斯提出了协调即美的观点。

技艺精湛的工艺师雕刻翡翠时,首先要研究翡翠原料的特点,然后再进行精心的设计,设计的重点是考虑作品是否比例协调、结构合理、主题鲜明、寓意吉祥,即美协调的问题。完美的翡翠作品惟妙惟肖、灵动逼真,同等色泽、透明度,美协调好的作品其价值往往是普通作品的数倍。

在玉雕界经常可以听到某名家雕刻的观音请某大师开脸的消息,这是因为雕刻人物面部很难。面部表情是否传神是衡量雕刻技艺的重要标准,也决定了作品的价值,特别是佛教人物题材的雕刻,比其他人物雕刻更难。雕工好的佛祖、观音“慈眼视物,无可畏之色”,给人一种亲切感,富有人情味但又不怒自威,显现出法相庄严之态。所以业内流传选翡翠佛要“佛看一张脸”,在挑选佛公的过程中也只是单纯地看佛公“笑得好不好”,但更高境界的那种端庄威仪的神态,不是单纯通过五官的塑造就可以轻易表现出来的,还要看整件作品的美协调,比例协调了才能更完美地显现出佛像的气质,才能使人一眼望去,便发自内心地感觉到它的端庄威严。

佛公的“黄金比例”为1:1:1,佛公的头部、肩部、肚子各占整体的1/3,这样的佛公看起来才形神兼备。

很多朋友问:“翡翠的雕刻不是量料取材、因材施艺吗?随形雕刻的也需要美协调吗?”答案是肯定的。不管材料本身适合雕刻成什么,成品都要上下左右、粗细厚薄协调,比如说随形的四季豆,我们就要看各个豆粒之间的距离和豆粒的大小,一般情况下各个豆粒之间的距离是一样的,同时由上到下的豆粒排列是由小到大慢慢过渡的,这样的成品才有美感,同时更有艺术感。

针对“什么样的翡翠才是好翡翠,才有升值的空间”的解读到今天告一段落,在翡翠的选择过程中最基本的就是要选择A货翡翠,另外要综合透明度(种水底)、色泽度、精工度和美协调这几个方面,希望能对大家在选择翡翠珠宝时有一定的帮助!

五一小长假,东方神韵汇集精品翡翠,同时各种形态的翡翠标本也将与大家见面,欢迎大家到店欣赏。

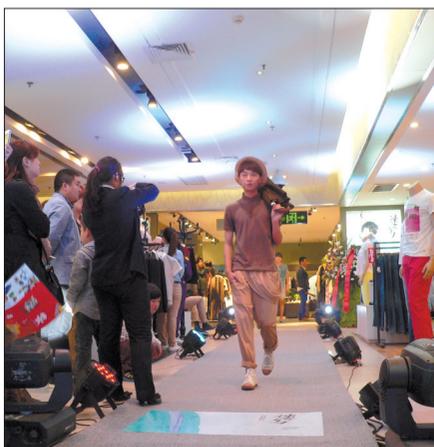


协调美感静中生,  
平安祥和度春秋。  
天地人和全具备,  
三元连中步步高升。

日前,一场别开生面的男装走秀在王府井百货三楼上演,吸引了众多消费者。据了解,这是为贺王府井百货又一品牌速写的进驻而举行的服装秀。速写是杭州江南布衣旗下的男装设计师品牌,风格休闲时尚,款式成熟稳重,深受演艺、文化界人士的青睐。

此次速写进驻王府井百货东区潮品区,为洛阳消费者带来新的购物选择。

(本刊记者 尚从春 摄)



日前,今生有约珠宝斥巨资打造的又一新店隆重开业。新店位于老城区北大街丹尼斯量贩北50米亚威古城天街商业区,是今生有约珠宝公司的第十家店面,也是老庙黄金在洛阳的第六家店面,主营黄金、钻石、翡翠、银饰、琥珀、珍珠等珠宝饰品。

受黄金市场波动和今生有约品牌号召力的影响,新店开业当天吸引了众多消费者前来选购黄金饰品。市民苏小姐说:“上海老庙黄金是名副其实的百年老店,品牌信得过,并且店里的首饰款式时尚新颖。现在新店开业,黄金饰品非常便宜,每克送300元翡翠,当然要买啦!”

(本刊记者 尚从春 摄)



4月20日芦山地震,洛阳王府井百货全体员工心系灾区并密切关注灾情。4月22日,王府井百货集团通过中国红十字会向地震灾区捐款100万元,洛阳王府井百货积极响应集团的募捐号召,组织人员筹备饼干、小面包及女性用品等共计234箱价值3万元的救灾所需物资,通过中国邮政运往四川雅安市宝兴县民政局。

(本刊记者 尚从春 摄)



商界短波



近日,囊括了金、银、瓷、玉等材质礼品和书画作品的礼品大卖场进驻洛阳上百金鑫珠宝城,作为目前我市最大的礼品专营企业,福瑞祺礼品致力于为洛阳的消费者“打造自己的专属完美礼品”。

福瑞祺在金鑫珠宝城内铺设了一条由数十个金制立体脚印组成的踩金踏银、步步高升通道,几名身材曼妙的模特走在踩金踏银通道上展示手中的礼品,吸引了无数镜头。专为年轻人设计的金银制玫瑰花、纯金银巧克力、富有洛阳特色的牡丹礼品、110厘米高的关公金银像以及各种金银杯碗瓶和人物造像等成为消费者关注的焦点。

(本刊记者 尚从春 摄)