

今起,市区道路恢复正常通行

□记者 陈兵 特约记者 姜东 实习生 李冰

昨日,记者从市交警支队获悉,从今日起,我市不再执行限行政策,市区道路恢复正常通行。

市交警支队政委申晓伟介绍,限行期间,有部分车辆违规通行,被记3分,罚100元,但对于用于婚丧嫁娶并提前一天拨打122免费电话进行

备案、送危急病人就诊等车辆,市交警支队在查明情况后不予处罚。对遇到紧急情况拨打122求助的,市交警支队还协调交警开辟生命通道,尽量为市民提供方便。

精彩剧目幕后谈

《朝阳沟》于4月27日、28日在洛阳歌剧院连演两场,赢得满堂彩,而它幕后的故事也同样精彩

创作仅用7天半 红了50多年

□见习记者 程芳菲/文 记者 杜武/图

4月27日、28日晚,在洛阳歌剧院上演的《朝阳沟》让观众大呼过瘾。这部在“大跃进”的号角声中诞生的剧目为何经久不衰?让我们走进幕后,听听《朝阳沟》的精彩故事。

它创造了神话:从写剧本到上演仅用时7天半

4月27日下午,我们在洛阳歌剧院的化妆间,见到了《朝阳沟》中银环和拴保的饰演者——国家一级演员、中国戏曲梅花奖获得者杨红霞,国家一级演员、首届中国戏曲演唱大赛红梅金奖获得者盛红林。

诞生55年来,《朝阳沟》在全国各地已演出超过5600场。如今,河南、陕西、河北、山东等省的老百姓依然对其耳熟能详,如此脍炙人口的剧本是怎样诞生的呢?

杨红霞说,《朝阳沟》是由杨兰春创作、导演的。该剧从写剧本到排练、演出仅用了7天半时间,布景、道具加起来只花了不到20元。

1958年,时任河南省文化局副局长的冯纪汉找到杨兰春,让他在一个星期内完成一个剧本。“那时,郑州街头经常出现敲锣打鼓送知识青年下乡的场景,这激发了杨兰春的创作灵感。”杨红霞说。

由于时间紧迫,杨兰春踏着节奏哼写唱词,其他人则现



《朝阳沟》在洛阳歌剧院的演出现场

场配曲,演员同步学唱。

起名字很急迫:开演前才发现没起名字

1958年3月20日,《朝阳沟》在郑州的一个剧院进行首场演出。开演前,杨兰春对台下观众说,由于没给剧目起名字,只得让观众等等,引来台下一阵笑声。后来,杨兰春临时给该剧起名《朝阳沟》。

后来,《朝阳沟》三次进京演出。1964年元旦,毛泽东、刘少奇等观看演出并接见了全团演职人员。

1963年,长春电影制片厂将《朝阳沟》拍成戏曲艺术片,《朝阳沟》从此红遍大江南北,其拷贝发行量位居当年第一。

它被几度修改:拴保和银环差点儿不能谈恋爱

1964年年初,毛泽东表扬

《朝阳沟》写得不好。谁都没想到,不久之后,该剧的京剧版被江青定为“形式不伦不类”。

几年后,江青下令修改《朝阳沟》。盛红林说,当时如果改不好,杨兰春就可能被当成叛徒。但将《朝阳沟》改成样板戏的话,拴保和银环就不能谈恋爱了。

“文化大革命”初期,《朝阳沟》要在洛阳为亚非作家紧急会议的代表演出。“当时还有人提出,《朝阳沟》从头到尾没有一段毛主席语录,这次演出必须加几段毛主席语录。这个提议被杨兰春拒绝了。”盛红林说。

正是由于创作者的坚持,《朝阳沟》的剧情才被保留了下来。“该剧最近一次复排是在2001年,加入了一些芭蕾舞的动作,使跨水沟等动作的视觉效果更好。”盛红林说。

“河洛欢歌·广场文化狂欢月”活动
4月30日闭幕

演出60场 惠及56万人次

□见习记者 程芳菲 通讯员 栾海宁

本报讯 4月30日上午,周王城广场热闹非凡。持续29天的牡丹文化节“河洛欢歌·广场文化狂欢月”活动在市民和游客的欢声笑语中落下帷幕。

舞蹈表演、男声独唱、剧目表演……闭幕式的精彩表演将现场的气氛一次次推向高潮。

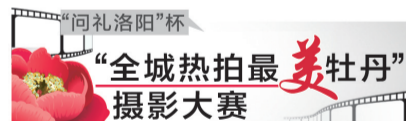
该活动自2007年第25届牡丹文化节首次举办,至今已成功举办7届。7年来,该活动已成为牡丹文化节的一大亮点、群众文化活动的一大品牌。2009年,该活动被国家文化部授予“全国特色广场文化活动”称号。

首届戏曲票友大赛受到了众多戏迷朋友的支持和喜爱,成为今年狂欢月活动的一大亮点。此外,本届活动还对魔术牡丹舞、牡丹健身舞等传统节日进行了重新编排,节目内容和节目质量有了很大提升。

据不完全统计,今年活动期间共举办各类演出60场,涉及各类专业院团、大中专院校、企事业单位、业余文艺团体等参演单位62个,参演人员5200余人,观众累计56万余人次,成为本届牡丹文化节文化惠民的一大亮点。

在闭幕式上,一批获奖节目和集体组织奖获奖单位受到表彰奖励。

摄影大赛已截稿 “最美牡丹”将于5月中旬出炉



□见习记者 牛鹏远

4月30日,“问礼洛阳”杯第一届“全城热拍最美牡丹”摄影大赛截止投稿。

本届摄影大赛由洛阳日报报业集团和市工艺美术学会共同主办,王城公园、国家牡丹园、中国国花园、神州牡丹园和洛阳问礼洛阳文化发展有限公司联合承办。

开赛以来,参赛者通过电子邮件、微博、网站等方式踊跃投稿。到4月30日截止,主办方共收到参赛作品3000余幅。参赛者既有摄影龄30多年的资深摄影师,也有刚学会用数码相机的“菜鸟”;既有外地游客,也有本地市民。

大赛期间,主办方除在王城公园、国家牡丹园、中国国花园和神州牡丹园中通过喷绘向游客宣传,还从来稿中选取一部分优秀作品,配发其背后的故事刊登在《洛

阳晚报》上。

接下来,我们将对所有来稿按照“一朵”“一枝”“一株”进行分类整理,通过大赛官网www.lyd.com.cn/2013MD向读者展示,并邀请专家和网友在每个类别里投票选出“最美牡丹”,最终评选结果将于5月中旬公布。因来稿量大,分类整理工作需要一定时间,评选日期确定后,我们将在《洛阳晚报》公布,敬请读者关注。

本届摄影大赛按“一朵”“一枝”“一株”分类,共设优胜奖3名,奖金各2000元,并赠送以“获奖者拍摄的牡丹作品”为原型制作的“李学武”牡丹瓷工艺品一件;入围奖9名,奖金各500元;纪念奖30名,各奖价值200元的精美礼品一份。

在3000多幅牡丹摄影作品中,哪幅作品最漂亮?最终评选出的“最美牡丹”到底美在哪儿?答案即将揭晓,敬请关注。



智障儿童畅游王城公园

4月30日,在王城公园讲解员的引导下,老城培智学校的80多名学生和老师、家长一起,在王城公园的海底世界游玩。此外,他们还观赏了牡丹,看了大象、长颈鹿等动物。

今年牡丹文化节期间,王城公园举行了一系列爱心活动,为特殊人群观赏牡丹提供帮助。

记者 陈兵 杜武 实习生 李冰 通讯员 乔丽娜 摄影报道