

后续报道

741万元巨奖得主出现,详说中奖心路历程和买彩票的经验

中奖后心态平和 今后要回报社会

□记者 郑凤玲/文 见习记者 张斌/图

大家这几天不断猜测的741万中奖人出现了,他不但愿意透露自己身份,还大大方方地面对媒体,包括中央电视台的镜头,和大家详说中奖心路历程和买彩票的经验。

坚持:中奖号码是他推算出来的,守了一年多

中奖人名叫赵应光,42岁,洛龙区太康东路办事处大东村人。他和其他几个朋友在洛龙区李楼镇李楼村工业园开了洛阳圣工铜结构工程有限公司,该公司注册资金300多万元,所以,这一次中的700多万元,对他也是相当有用的。

赵应光从2007年开始买彩票,每次都单买体彩“大乐透”,在彩票上投入约5万元,这5万元里有2万多元是用来买这次胆拖大乐透的中奖号码。

他说,这组号,是他经过研究得出来的。他从去年年初就开始认定这组号码会中奖,于是期期买,终于中了大奖。“所以,一定要学会守号,就像对待感情一样,认准了始终如一,持之以恒,一定有回报。”

赵应光说,他买彩票遵循一个原则:一定要理性,不能影响自己的生活、工作和家庭。这几年,他曾经中过几千元、上万元,他都非常淡然,仍然每期只买几百元的彩票,从不因中了奖而多投钱去赌。

坦言:“其实我也有过担心,害怕张老二不给我彩票”

赵应光接到张老二的电话,得知自己中巨奖后,第一反应是不相信,以为是对方“毛捣”他,随后上网查看才相信。

他坦白地说,喜悦之后,有些担心张老二不给他彩票。虽然两人认识多年,但毕竟是一大笔钱啊!十几分钟后,他从张老二手里接到彩票的那一



中奖者赵应光(左)和彩票投注站老板张老二(中)及张老二的妻子合影

瞬间,“心里才彻底踏实”。

那个时候,他对张老二,多了一份敬重,觉得自己没认错人,张老二是一个“正义、诚信,把亲情、友情看得比金钱更重要的好人”。张老二住在租来的两室一厅里,并不富裕,却把这么多钱据为己有。

“我会考虑对他感谢,不是一次性给他多少钱,而是要长期感谢。如果他需要我的帮助,我会全力帮助。”赵应光说。

心态:中奖后,生活没有多大变化

昨日上午,面对央视记者的采访,赵应光坦然面对镜头,说“不用打马赛克”。

记者问:“公开露面,不担心别人会眼红吗?”

“不担心,我不偷不抢,是我合法得来的,社会治安这么好,我有信心。”赵应光说。昨日上午,他已经和几个朋友到郑州把奖金领回来了,准备用

于公司的发展。

赵应光说,中奖后,有许多朋友祝贺他,让他请客,还有人向他借钱。总之,生活没有多大变化,他还是照样办理公司的贷款手续,做自己的事情。

打算:要回报乡亲,想入党

“中了741万元,买套好房子呗!”赵应光的妻子曾经这样建议,因为他们至今还住在村里,妻子想尝尝住高档房子的滋味儿。

他却这样劝妻子:住村里,乡里乡亲相互照应,多好!目前,他在考虑以何种形式回报乡里。

赵应光说自己的心愿是想入党。去年,已经是入党积极分子的他因两票之差,没入成党。“我要积极些,多做公益,争取早日入党。”他说。

他表示,他会利用好这笔钱,把公司做好,带动乡亲们把日子过得更好一些。

央视记者提问:幸福是什么?

大家猜猜,张老二会怎么说

□见习记者 陈晓佳

本报近日连续关注的帮人代买彩票中得741万元后将彩票送还主人的张老二(详见本报6日A09版、7日A10版报道)最近火了。报道刊出后,引来许多知名媒体的关注。昨日,央视13套新闻频道记者采访了张老二。

昨日10时许,张老二接到办事处相关领导的电话,电话中说央视记者要来采访。张老二说,接到电话,他并没有感到特别惊奇,反而非常坦然:“我咋做的就咋说,用不着准备。”

张老二回忆,昨天13点30分,两名男子进了他的彩票投注站,当时,他正和邻居家的老太太闲聊,男子直接亮名记者身份后,就开始采访老太太对彩票投注站老板的做法怎么看。

之后,记者了解了整个事件的经过,张老二本人当时的心态以及张老二的家庭情况。

“昧了人家的钱晚上睡不着觉,还要隐姓埋名奔走他乡。现在我出门可以挺起胸膛走在大街上,心里很踏实。”当问及有没有想过将这笔钱昧了,张老二说。

张老二告诉我们,央视记者对他

本人进行了采访,两个小时后,又来站里问了几名老彩民对此事和他本人的看法。

一名彩民说:“我家离这里3.5公里,经常来这里买彩票,张老二是俺村的,俺是看着他长大的,很佩服他的举动。”

这两天张老二忙晕了,因为不时有朋友、媒体关注此事,他的手机一直插在充电器上。

当央视记者问及张老二“幸福是什么”时,张老二回答:“不渴望很多钱,只期望有一套自己的房子,有一辆面包车,仅此而已。”

精彩剧目抢“鲜”看

河北梆子《宝莲灯》将在洛阳歌剧院上演

明后两天,沉香“来洛救母”

□记者 连漪

9日、10日,由河北省河北梆子剧院排演的经典剧目《宝莲灯》将在洛阳歌剧院上演,感兴趣的朋友不妨一起来重温这部经典神话。

重排《宝莲灯》,年轻演员挑大梁

河北梆子剧院的团长李平芳介绍,《宝莲灯》创作于1959年,自1960年首演以来已演出1400余场,荣获第二届河北省戏剧会演一等奖。

洛阳是《宝莲灯》全国巡演的第四站,虽然从首演至今已有54年,但李平芳将此次演出称为一次“青春版”演绎。李平芳说,为了以最好的面貌与全国人民见面,剧院对《宝莲灯》进行了重排,田春鸟、齐花坦等16位老艺术家被请到剧院对年轻演员进行指导,现在的演出阵容由20岁左右的年轻演员挑大梁。

以“圣母”的扮演者为例,其中一场由55岁的老艺术家王云菊担纲主演,另一场则由一名19岁的后起之秀主演。

无现场乐队,演员功力受考验

由于编排较早,我国拍摄的电视剧和电影版《宝莲灯》均对河北梆子版的《宝莲灯》进行了借鉴。李平芳说,《宝莲灯》在不断创新,音乐曲调优美,舞美设计富有现实感。

河北梆子剧院还投资约50万元对演出服装、道具等进行了更新。此次演出没有现场乐队。在传统戏剧演出过程中,乐队与演员天衣无缝的配合是演出成功的关键,一旦演员有小的失误,现场乐队可以适时通过节奏的调整进行弥补。而此次演出的伴奏使用的是录音,相对于现场乐队,录音过于“死板”,这将更考验演员的功力,录音和演员能否实现无缝对接是此次演出能否成功的关键。

演出时间:9日、10日19时40分

演出地点:洛阳歌剧院

售票地点:定鼎南路洛阳日报报业集团办公区4号楼108室

票务热线:15037959999

63926777 65609999

24小时送票热线:63228688(也可登录www.lymdp.com购票)

