

◎吕海涛

五味人生

## 人生一碗面



绘制 仁伟

有些人生场景似乎永远不会忘记,我始终记得那一年的冬天,在宁夏,我感慨:人生,一碗面而已。

2007年,我从河南千里迢迢到宁夏打工,成为一名合同制电解工。工作的辛劳,让我曾经想到逃离,像一只兔子一样逃回自己温暖的巢穴。在车间的一隅,我思念家乡,暗自垂泪。等我擦干眼泪,我给自己的答案只有两个字:坚守。后来咬咬牙,我竭尽全力去做,也就挺过去了。

下班以后,我就在宿舍里看书、写文章。宁夏饮食习惯同南方,以大米为主。工作餐对我一个河南人来说,吃起来很不习惯。我决定自己和面做饭:先炒菜,然后把醒好的面稍显笨拙地扯成片下到锅里,面香和着炒菜的油香带着诱惑扑面而来。当我满头大汗,倚在床边,“消受”完“佳肴”后,那种满足感弥漫了我的全身。我自言自语:“人生一碗面而已!”

人生一碗面。当我们辛苦忙

碌,孜孜经营,可能有些身心疲惫,可能会对生活充满抱怨,可能会对人生的苦“消化不良”,但是,当我们静下心来享受奋斗所带来的安宁、平静、惬意和美好的时候,我们又是多么感谢生活啊。

人生一碗面。仔细想想,我们每个人所需要的并不多:一日三餐

家常饭,一间哪怕简陋的房子,一张能提供睡眠的板床。降低生活需求,物欲的烦恼就会离我们远去,人生原来可以四季如春。

如今,我又步入校园,重登讲台。虽然工资不高,虽然称不上安稳,可是,我很知足。“一碗面”的感叹又在我的耳边回荡。

◎周苗红

家有儿女

## 家有好战男

我午睡醒来,发现身边围满了指头大的玩具小兵,举着枪对着我,还有不足手掌大的玩具装甲车、战斗机。我来到书桌前,只见桌上一片狼藉,药盒上扎了一个洞,插着长纸卷,像是坦克,大词典竖放,上面架着用纸做的炮管。

家有好战男,真是居无宁日,不仅所有东西一团糟,我还要扮演敌人陪他“打仗”,一天还要“牺牲”好几回。

从幼儿园接他回家,我见他把水壶斜挂在书包一边,刚要伸手去拿,他猛喊“别动,液体炸弹”。走在路上,他仰起小脸向天空凝望半天,说:“妈妈,

看那云多像一把大刀呀!”他的小脑瓜一天到晚都在琢磨什么,简直到了一步一战场,一物一武器的境地。

小儿4岁多时开始痴迷于战争故事,我从三国、水浒讲到解放战争,讲到世界著名战役与战场。渐渐地,他能总结为什么关羽、项羽会失败,懂得什么是文治武功,在对世界大战的了解中知道了要爱自己的国家。

小儿6岁时,家里依然“战火”不断,玩具枪大大小小换了好几代,为了和他爸玩狙击,沙发也在劫难逃。

小儿今年8岁了,能自己看书、看碟片了。他看完抗美援朝的片子

《断刀》后,沉默许久,慢慢变得文静了。我不习惯了,感到不安,他内心起了怎样的变化?问他,他说:“战争太残酷了,太可怕了,我不希望遇到战争。”是的,他向来崇拜英雄,他不知道“一将功成万骨枯”,他不知道胜利也会有很多伤亡,那场面真的太残酷了,他被震动了。

然而,我又困惑了,他想要和平,可这世界并不和平,别人若来侵犯他,他会不会恐战呢?我试探他:“如果发生战争,你怕不怕?”他昂首挺胸:“为正义而战,我不怕!”哦,小儿有些成熟了。

◎相幸幸

文学ABC

## 蝴蝶之恋

我对蝴蝶有莫名的爱恋。

你也许会问,蝴蝶是华而不实的动物,炫耀美丽而已,无所事事。

你也许会问,还是赞美蜜蜂吧,从生至死一刻不停地劳碌,朴实无华地活着,不为自己,只为了把甜蜜带给他人。

我爱蝴蝶,有爱的理由:

蝴蝶,当它只是一只毛毛虫的时候,它就一直有着成为蝴蝶的梦想,它曾经丑陋过,被人厌恶过,也被人嘲笑过,但是那只毛毛虫并没有气馁,而是默默地成长。它只顾在自己的世界里做一只毛毛虫,不顾他人的眼光,这样的淡然不是人人都

有的。

蝴蝶,当它作茧自缚的时候,当然,作茧自缚这个词,人们赋予它贬义,但是作茧自缚对于蝴蝶,那需要多大的勇气啊!如果不是为了蜕变,为了超越自己,哪个生物会冒着生命危险来束缚自己呢?

作茧自缚是一场艰苦的修行,在纷繁复杂的生活中,你肯与周围的浮躁隔绝一下,静静倾听内心的声音吗?在物欲横流的社会中,你能克己自律,努力追求自己的梦想吗?这些,蝴蝶做到了,当那只蝴蝶还只是被人嘲笑的昆虫的时候,已经拥有了追求梦想的莫大勇气。

当它终于历经艰辛从毛毛虫幻化为一只蝴蝶后,它是那么自由,那么美丽,那么潇洒,只与美好的事物共生,春天、花朵、草原、树林、朝阳与夕照……蝴蝶的美丽其实很短暂,所以,它选择痛快地狂舞。

就让我像蝴蝶一样活着,在我丑陋的时候不卑不亢,在我成长的时候敢于追求,在我美好的时候尽情狂舞,肆意表达!

就让我像蝴蝶一样活着,不浪费心思在毫无意义的彷徨以及他人的冷嘲热讽上,不浪费脚步在并不值得留恋的地方。我愿一生只与淡然有关,只与奋进有关,只与美丽有关。

## 洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxxiesshou@163.com  
联系电话:65233688

### 细碎的欢喜

公交车在路上慢悠悠地跑着,阳光从左边宽大的车窗射进来,车厢里大部分人都在打着盹儿。

我坐在右边的座位上,左边坐着一对年轻的母子,母亲20多岁的样子,斜着头靠着玻璃睡着了,怀里抱着一个三四岁的小男孩儿,小男孩儿把头搭在他母亲的肩膀上,留着鼻涕沉沉地睡着,睡着睡着脑袋就滑到了座位靠背上面。

小男孩儿后面坐着他爷爷,爷爷举着胳膊把双手垫在那对母子的靠椅上,用手心托着小男孩儿的脑袋。车一晃一晃的,小男孩儿的脑袋也跟着晃,因为有爷爷的手心垫着,他没有被磕醒,睡得很安然。

过了一会,那母亲醒了,过了两站就抱着男孩儿下车了,而那位老爷爷又过了几站才下车。他们竟然不是一家人?!我透过车窗看到,金灿灿的阳光洒在那位老爷爷的身上,他带着微笑走了。

为什么他们非得是一家人呢?

### 爱上坐公交车

以前晕车晕得厉害,尤其是坐公交车,走走停停,不胜其烦。工作后需要天天坐公交车,虽然习惯了,但还是不爱坐公交车,因为不喜欢车上沉闷的空气、拥挤的人群和嘈杂的声音。

近来,公交车上装了移动电视,我爱上了坐公交车。

早晨,揉开惺忪的睡眼便要赶着去上班,以前总是慌慌张张、没精打采,如今,我刚一上车,便看见车上播放着最新最潮的MV,顿时阴霾散开,好心情随之而来,便不会在意车厢里沉闷的空气了。

中午下班回家时,原来坐在公交车上最纠结的是不知道中午吃什么,现在在公交车上看看本山大叔和小沈阳的小品,开心了,乐和了,中午吃什么都无所谓了,甚至忘记了在车上被人挤来挤去的烦恼。

下午去上班时,过去总会昏昏沉沉地睡着,但又害怕坐过站不敢放心睡,好纠结啊!现在车上播放的《传奇档案》吊足了我的胃口,让我摆脱了瞌睡虫,耳边的嘈杂当然也被我忽略不计。

晚上该回家了,结束了一天的工作,浑身每一个细胞都充满疲惫,总盼望车子不要多停,赶紧送我回家。可是,车上的动画和相声总是让人忍俊不禁,又让人陷入反思。在大笑之后,我浑身轻松,不知不觉中已经到站了。

早晨,公交车载着我开始愉快的一天,傍晚又送我回到家,我怎能不爱坐公交车呢!

亦井写真

洛水·箬

流光碎影

华巧玲