

电视剧《叶问》开播,主演郑嘉颖逃不脱网友的“辣评”:
这个“叶问”,又萌又“二”

郑嘉颖:叶问是个痴情男儿

作为一代宗师,叶问在郑嘉颖眼中是个内心纯正、求知欲强的人。剧中的叶问从小到大对周围的一草一木都充满强烈的好奇心,做事很执着。郑嘉颖笑言:“我不像叶问那样爱问问题,不过我跟他一样有正义感,看到不合理、不道德的事情都会说出来,同时我也是一个不言放弃的人。”

主演阐述

【学功夫】
每天对着木人桩练习

电视剧《叶问》里有很多打斗场面,郑嘉颖透露,拍摄时他的眼部曾被武行打伤,缝了十几针。其实,直到《叶问》正式开拍,他还未接触过咏春拳:“我接拍后马上就开机了,还没有练过咏春拳,只好到了剧组之后慢慢学,每天收工后就对着买来的木人桩练习。”

剧中有很多擂台戏,叶问还得操练各种兵器,这对没有武功底子的郑嘉颖来说着实是个不小的挑战。“到目前为止,在我演过的戏里,《叶问》算是动作戏最多的一部了。我不会轻言说不行,只有不断地去挑战自己,才能不停地发现自己。”郑嘉颖说,他很感激梁小龙和元华在功夫上的指导,“他们两位很耐心”。

【谈搭档】
开机前俩人几乎没说过话

每个英雄的背后都有一个女人,张永成便是叶问一生的唯一伴侣。剧中,郑嘉颖饰演的叶问对韩雪饰演的张永成一见倾心却惨遭退婚,执着的叶问用一封封信和一个个问题,终将对方“劝”回身边。郑嘉颖牵手韩雪,诠释了叶问和张永成“相知一世,相守终生”的旷世奇恋。对于角色的这段感情,郑嘉颖表示:“叶问是个痴情男儿,他视张永成为知己伴侣,从未改变。他们的乱世纯爱是爱情的典范。”

不过,郑嘉颖透露,开机前他和韩雪几乎没有说过话,后来他才和韩雪渐渐熟悉起来。郑嘉颖大赞对方演戏不错,搭档起来相当默契。

观众反馈

【又萌又“二”】

洗净《步步惊心》中“八爷”华丽的贵族气质,郑嘉颖这次变身武林宗师叶问。不过,有异于甄子丹版叶问的“能打”、梁朝伟版叶问的“狠拽酷”、黄秋生版叶问的“沧桑”,郑嘉颖版叶问却被一些网友笑称“有点儿‘二’”。

有观众总结,郑嘉颖在剧中无论是面对林青山的夸夸其谈,还是面对美女张永成的暗送秋波,甚至是面对大城市的五彩斑斓,都是习惯性地张嘴傻笑,面露“刘姥姥进大观园”的憨傻。而在跟敌人对打时,他无论是大获全胜还

是伤痕累累,也总是摆出一副无辜的表情,让人感觉他在刻意维护偶像形象。至于剧中的对话,郑嘉颖那不温不火的语速,也让观众觉得有些温吞平淡。

对此,导演范小天表示,郑嘉颖经常“犯二”正是全剧最大惊喜:“他笑容萌、动作萌,亲切得像邻家大男孩。有网友称他‘萌版一代宗师’,我觉得评价挺到位。电视剧版《叶问》并没有为了增强戏剧性而刻意夸张,而是尽量忠于叶问的精神,也算是一次成功突围。”

【妇人之仁】

不少武侠剧的主人公都讲究谦让,电视剧版《叶问》更是直观讲述了一代宗师叶问“好心被当驴肝肺”的遭遇,一次次以仁待人非但没有让叶问的人生路走得平坦,反而招

致坏人更凶狠的报复,令观众大呼“纯粹是来虐心的”。

郑嘉颖版叶问不仅是武术家,而且是政治家、心理学家、文人,讲求“以德服人”,因此走的并非“一剑封喉,一招致命”的高手路线,而是表现出“妇人之仁”,明明可以将对手置于死地,却选择放人一马,让观众不禁为他着急:“不知该说他仁慈还是该说他傻?”尤其是在擂台上,叶问出于谦让反遭武士道“狂虐”险些丧命的场面,更是让人揪心不已。

这份“礼让”不仅让韩雪饰演的“爱人”张永成心疼,也让饰演叶问的郑嘉颖无奈。“被打是常有的事,尤其是打擂的时候,有几场戏简直就是被狂虐。”郑嘉颖说,“这种剧情设置让我一度很困惑:既要展现一个武者的强,又要体现出他的仁,这个度挺难把握。”

□据《羊城晚报》5月7日 B2版

如果说2012年“四爷”还是局限于荧屏上的忙碌,那么今年的“叶问”则要贯穿电影、电视以及话剧舞台了。继王家卫执导的影片《一代宗师》上映之后,黄秋生主演的影片《叶问·终极一战》也接踵而来;7月,由甄子丹主演的《叶问3D》将开拍;黄百鸣担任顾问的音乐舞台剧《叶问》也有望公演。而今,郑嘉颖主演的“全景版”电视剧《叶问》已登陆广东台珠江频道,制作公司还决定于6月加拍续集。

每一版“叶问”都逃不脱网友的“辣评”,而在这版由范小天导演,郑嘉颖、韩雪领衔主演的电视剧《叶问》中,初次挑战功夫戏的郑嘉颖更是成为热议的对象。有网友对郑嘉颖的偶像气质痴迷不已,但也有网友认为,郑嘉颖在剧中最多的表情便是一脸无辜地卖萌,怎么看都显得有点儿“二”。



郑嘉颖版叶问造型

出租转让 300元/标块 每周一、三、五刊登
厂房出租 旺铺出租 出租出售 酒店对外承租 出租新区门面房 空房寻求合作 干洗店转让 厂房出租 九都路门面房招租 高档写字间出租 旺铺转让 厂房出租 厂房招租