



红木收藏 不练内功 别出手

□本刊记者 郭飞飞

红木家具是尊贵的象征,给人雍容华贵之感。我市专营红木家具的洛阳红木第一楼于近日举办了精品红木品鉴会,为期6天的品鉴会,销售额300多万元。与普通家具相比,红木家具因材质不同、工艺不同,价格也相差甚远,普通消费者在选购时要注意什么呢?

1 分清材料,当心硬木冒充红木

所谓红木家具,并不是某一特定树种的家具,而是明清以来对稀有硬木优质家具的统称。明清时期,只有贵族才有实力购买红木家具。现在的仿古红木家具,又叫新古典红木家具,它们虽然在木材选用和制作风格上和古典红木家具有相似之处,但二者仍有很大区别。

要区分这两种家具,先要从材料说起。古典红木家具的材料主

要有“姚黄”“魏紫”和“老红木”,三者并称宫廷专用三大贡木。“姚黄”即海南黄花梨木,“魏紫”即印度小叶紫檀,“老红木”即老树大红酸枝。

现在,市场上有不少硬木冒充红木,为规范红木市场,2000年8月1日,国家发布了《红木国家标准》,明确规定红木的范围为5属8类33个主要品种。

2 别图便宜,古董红木家具奇贵

现在有不少年轻人喜欢红木家具,但是经常图便宜买到“伪红木”家具。例如一把造型和工艺看上去差别不大的圈椅,因为材料不同,其价格可能从2000元到几万元。消费者在购买的时候一定要让商家在购货合同上写明材料,确保所选家具的材料在5属8类的范围之内。

洛阳红木第一楼副总经理赵山洪说,目前在普通的古玩市场上,名

贵红木制成的老家具已不多见。如果想收藏老家具,最好去有名的拍卖行购买,因为真正的古董红木家具不但价格奇高,而且卖家一般不会轻易拿出来。如果有人主动兜售老家具,要仔细甄别,防止被骗。没有相关收藏经验的人最好从购买现代仿古红木家具开始,它们既有实用性也有收藏性,还可以保值增值,建议入手大红酸枝以上级别的。

3 练好“内功”,审美决定藏品档次

虽说材料在很大程度上决定了红木家具的价格,但在升值预期下,不少红木家具收藏者陷入了重料不重工的误区。

赵山洪说,材料的价值不可否认,但是高端红木家具如果做工不好,即使用料再好,其升值潜力也有限。红木家具具有很强的耐用性,能够传承三四代甚至更久,若干年后仿古红木家具也会变成古董,因此凝聚在家具中的工艺价值肯定是日趋重要的收藏因素。此外,从简单的变现角度看,精品往往更受欢迎,容易出手。

购买者的审美决定藏品的档次,如果购买红木家具是以投资为目的,购买者就要练好“内功”,要多读书,

对中国古典家具文化有一定了解,在确保确实为红木材料的前提下,还要对红木家具的型、艺、韵等进行考量,对家具的造型、线条、纹饰等有一定认识。

型是指一件作品的形式和造型,例如结构是否合理、纹饰是否美观、疏密曲直是否符合审美。艺是指家具制作的工艺,检验一件古典家具的木工技艺,要从内部榫卯结构是否科学、拼板接缝是否严密牢固、雕花打磨是否精致等几个方面来判断。韵是红木家具制作的最高境界,是红木家具在型、艺、材相互辉映下展现出的独特韵味。能够达到这一层次的家具是一件艺术品,也拥有更大的附加值。



4 红木家具 有巨大的发展空间

谈及对未来红木市场的看法,赵山洪预计,在未来10年至15年间,红木市场会进入高速发展阶段。

欧陆家居·洛阳红木第一楼准备于3年内,在中原经济区开设12家红木家具连锁商场。之所以敢设定这样的企业发展战略,是因为红木原材料本身的稀缺性决定红木家具具有保值增值的功能。随着中国传统文化的回归,加上目前有不少人对古典家具文化的追捧,未来的红木家具市场具有巨大的发展空间。

此外,红木市场的日益规范使红木家具价格趋于合理,暴利时代已经结束,许多红木家具和实木家具价格相差不大,消费者购买意愿增强。

征集收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索,如果您有好的藏品,如果您有不同寻常的收藏经历,如果您在收藏中有别样的感悟,欢迎致电65233647。我们将给您提供一个平台晒晒您的宝贝,讲讲您的收藏经,说说那些收藏中的酸甜苦辣。
(本刊编辑部)

西宝台

帝豪红木家具博古架



洛阳红木第一楼
欧陆家居 EUROPEAN
地址: 洛阳市中州路397号
电话: 0379-63962244

洛阳红木第一楼
欧陆家居 EUROPEAN

东作领导品牌——帝豪红木家具博古架,材质为刺猬紫檀。此款博古架巧妙利用有限的空间,供主人陈列和观赏。客厅摆放一个博古架总会给人留下余味悠长的感觉,同时也显示出主人的涵养和品位。

近年来,随着传统文化的回归,古典红木家具越来越受人们青睐。当前,由于原材料的稀有和珍贵,加之此款博古架设计感强又为纯手工打造,实为投资的收藏佳品。

(本版图片均为资料图片)