

洛浦春韵醉古城

中央民族乐团喜洋洋室内乐团在我市首演,我市民乐市场期待高水平演出



左图:洛阳人王雅雯在演奏古筝

上图:乐团团长刘湘在表演板胡

□记者 寇玺 文/图

11日晚,中央民族乐团喜洋洋室内乐团在洛阳歌剧院奏响《洛浦春韵》音乐会,为广大民乐爱好者带来了一场视听盛宴。

民乐交响音乐会现场座无虚席

11日晚,在新区歌剧院,当第一曲民乐收音时,全场爆发出雷鸣般的掌声。这支会集中央民族乐团优秀演奏家的室内乐团是首次来洛演出,也是我市第一次迎来如此高规格的民乐乐团。

演出现场座无虚席,足以看出民乐受众之广,有喜爱古典民乐的中老年人,有自幼学习民乐的中小學生,还有来自高校民乐专业的师生。音乐奏响,全场听众沉浸在听觉盛宴中,音乐会持续了两个多小时,无人离场。散场后,不少听众表示希望这样的音乐会能在我市多多举办。

正是这么高的人气,使得喜洋洋室内乐团的“2013全国巡演”洛阳站意义非凡。

在这些重量级的演奏家阵容中,年轻古筝演奏家王雅雯是土生土长的洛阳闺女。她去年就曾在洛举办个人古筝演奏会,今年又和乐团一起重返故乡舞台,显得尤为兴奋。她说,我市

古筝等民乐在全国占有举足轻重的地位,民众喜爱民族乐器有很好的发展环境,她希望这次高水平的演出能为我市民乐爱好者带来帮助。

乐声诉说心情,民乐也很时尚

清脆的笛子吹响《牧民新歌》,笛声把人们带到辽阔的牧场;二胡伴着古筝演绎《战马奔腾》,让人身临战场,听到战马嘶鸣;唢呐最神奇,一曲《百鸟争鸣》模仿各种鸟鸣声,惟妙惟肖;板胡独奏《地道战组曲》,则把全场听众带进慷慨激昂的气氛中……

为了这次全国巡演,乐团精心准备,新编了不少经典曲目,让人们不禁赞叹:民乐也可以很时尚。

比如,台湾流行歌手周杰伦作曲并演唱的《青花瓷》,广受人们喜爱。11日晚,在钢琴伴奏中,琵琶、古筝、二胡、笛子完美结合,重新演绎的《青花瓷》别具一格。琵琶声脆,不禁让人想到《琵琶行》中“大珠小珠落玉盘”的经典诗句。

我市民乐市场期待高水平演出

近几年,无论是话剧、演唱会还是曲艺表演等,我市精彩演出不断,提高了市民高品位的欣赏水准。大家对艺

术的执着成为重量级乐团来洛的一个重要原因。

中国音乐家协会会员、市少儿古筝艺术团创始人娄方介绍,民乐演奏会1990年登陆洛阳,2000年后愈加频繁且受到关注。在我市,少儿古筝艺术团已培养出千余名小乐手,参与国内外演出500余场,数百名古筝新秀脱颖而出。

孩子们争相学习古筝,为我市民乐市场树立起产业化标杆。娄方表示,我市古筝学习人数之所以多于钢琴等其他西洋乐器,一是因为洛阳的古筝行业发展早,且在全国领跑;二是优秀教师多,为我市赢得了较高的升学率;三是古筝音乐会频繁在洛举办,为古筝爱好者提供了更多学习机会,使他们不容易走弯路。

除了古筝,我市民间喜欢唢呐的也有不少人,另外戏剧在我省广受欢迎,更为京胡等其他民族乐器普及开拓了市场。然而,这些民族乐器多为民众个人喜好,缺乏专业人才引领和教学,一些培训班也存在不规范、急功近利等问题,于是邀请优秀的演奏家或乐团来洛表演,为我市营造一个正规的民乐市场尤为重要。

“希望喜爱民乐的人们在这条路上坚持下去,为民乐的传承发展贡献力量。”表演结束后,王雅雯鼓励我市民乐爱好者。

排片场次大大缩减

《被解救的姜戈》在我市重映

□记者 寇玺

美国鬼才导演昆丁·塔伦蒂诺导演的影片《被解救的姜戈》(下文简称《姜戈》)经过一个月的调整,于5月11日再次上映。昆丁·塔伦蒂诺三年磨一剑,让影片处处可见奇思妙想的幽默情节和血腥野性的动作场面,加上荣获第85届奥斯卡金像奖最佳原创剧本和最佳男配角奖,让本片看点十足。

《姜戈》在中国内地公映日期原为4月11日,然而在上映当天却被紧急叫停,在网络上引发轩然大波。针对下映原因,我市一些影院工作人员接受记者采访时表示,当时只接到了不准放映的通知,具体原因并不知晓。

那么,复映首日,《姜戈》表现如何?据时光网消息,《姜戈》复映当天,我市各院线排片共38场,仍少于上映多日的《钢铁侠3》和《致青春》。记者从万达影城了解到,当天,《致青春》、《疯狂原始人》的人气更胜一筹,《姜戈》票房成绩平平。万达影城《姜戈》首日排片在7场左右,日后排片情况会根据实际售票情况变更。

记者从奥斯卡新都汇影城了解到,4月11日首次上映时,《姜戈》属于当月重点影片。而此次复映,该片上映时间被压缩,排片场次大大缩减,5月11日排片只有6场,且黄金时间的排片场次也较先前减少。

由于昆丁的电影首次登陆中国院线,即使经过二度修改,不少“昆丁粉”仍选择在复映首日就到影院一睹原声风采。

影迷王女士观看《姜戈》后说,如传闻中一样,她并未在电影中看到“露点镜头”,且影片尾声演至一些暴力镜头的情节时略微有些衔接不上。在网络上看过一遍盗版《姜戈》后又到影院观影的张女士也表示,在结尾的情节高潮处有些镜头不见了,一种重要情节被一笔带过的感觉油然而生。

不少市民表示,希望电影市场能够制定完善的定级体系,并在售票时严格执行,而不是一味删减镜头,给影片剧情和效果打折。

麻辣快评

是谁“催熟”了孩子

□范丽

近日,一则微博引起了不少人的关注。微博称,今年14岁的林妙可已经适应娱乐圈的生存规则。她主动结识名人,有自己的经纪人,讲场面话……14岁的她有着超龄的成熟。

孩子“早熟”,我们是该感到庆幸还是悲哀呢?

凡事都有其自然发展的规律,蛹化成蝶需要时间;小树成长需要修剪枝叶,而不是过度施肥;果子抹上“催熟剂”虽能提前成熟且外表光鲜,然而人们尝一口便知已经不是原来的味道……

既然明知“早熟”有不少弊端,那么究竟是谁“催熟”了孩子?笔者认为,孩子的父母以及一些“热心”公众难辞其咎。

尽管林妙可生于艺术世家,母亲还是大学教授,但让一个本该把主要精力放在学业上的孩子整日忙于出入录影棚、参加社交活动,难道不是另外一种意义上的“拔苗助长”?

一些“热心”公众总盯着孩子的一举一动,以至于林妙可一个“扮面”微博也能惹来飞短流长……

为了寻求保护,孩子不得不用“早熟”的盔甲把自己包裹起来。盔甲很坚硬也很沉重,人们只看到它的不合时宜,却不知盔甲包裹中的孩子已经伤痕累累。

过节,空巢老人也欢乐



□洛风

昨日,我市200多位空巢老人在社康服务中心联欢,喜过母亲节。

据悉,联欢会的所有节目都是老人自编自演的。在演出中,社康服务中心还为任秀琴等老人赠送了礼品(如图)。

据了解,社康服务中心自2005年成立以来,为全市近千户空巢老人家庭配上了“暖巢管家”,累计上门服务5万余次。从老人退休开始,“暖巢管家”就可以为他们提供生活用品代购和配送、健康指导和监护等服务。

