

## 12 创造1+1 > 2的教育合力(上)

看家教宝典 寻幸福良方



家庭教育和学校教育脱节,是1-1=0的教育效果;家庭教育和学校教育密切配合,则是1+1>2的教育效果。家长与学校进行良好的沟通,把家庭教育作为学校教育的延伸、弥补和强化,往往会事半功倍。

作为陪读父亲,我所做的一项重要工作就是与老师交流,随时了解孩子在校的情况,让家庭教育和学校教育形成合力。事实证明,这样的良好沟通,对孩子的教育起到了事半功倍的作用。

教过我孩子的数十位老师,我都拜访过,有的老师我还多次拜

访。我心里非常清楚:老师身上寄托着孩子的未来,尊重老师就是尊重孩子的未来。

做出陪读决定后,我情愿交较高的房租,在学校隔壁租房子,一来孩子方便,二来也便于和老师沟通。那段时间,我几乎天天往学校跑,把和老师沟通当成了一项“工作”来做。

有人可能担忧,往学校跑那么勤,那么频繁地和老师交流,老师不烦吗?再者,经常和老师交流,哪有那么多话题呢?

关于这个问题,我的经验是:第一,尊重老师。

尊重老师,首先要理解老师。老师数十年如一日耕耘在三尺讲台,用毕生心血浇灌孩子们的心灵,这是最崇高、最神圣的事业。老师的工作既辛苦又单调,老师的奉献精神应该受到全社会尊重。我特别尊重各位老师,也十分信任每一位老师,我把每位老师当成自己人生的老师、孩子生命中的贵人。

第二,赏识、肯定老师的付出。

我把大量心思用在尊师重教上,于是练就了一套基本功——赏识老师。那些肯定、赞美的话,我总是挂在嘴上,比如:“老师,您工作那么忙,还为孩子操那么多心,作为家长,我真不知道怎么感谢您!”“老

师,孩子出现那么严重的问题,您始终没有放弃,您是在积德行善,功德无量啊!”

人都是需要肯定和赞美的,老师也一样,辛勤的付出得到了赞赏,自然会更乐意与家长沟通。况且,我的这些赞美都是实事求是、发自内心的,很容易被老师接受。

第三,虚心向老师学习。

那两年,我口袋里时常装着笔记本,与老师交流的关键内容,我会随时记下来。这样做,一来是对老师尊重,二来也能加深记忆。

“××老师,您的那些教育思想格外好,其中的几句话特别耐人寻味。尤其是‘不要把孩子盯得太紧,要给孩子一定的成长空间,远离功利是大智慧,无为而治是高境界’,对我启发很大,我有一种豁然开朗的感觉。根据您的观点,我写了篇心得,您能给我指点一下吗?”

“××老师,前几天与您交流,让我受益匪浅,您讲的影响学生求知的几个要素,我感觉非常好。由于我记忆力差,记得不详细,您能再给我讲一遍吗?”这位老师得到认可,绘声绘色地讲起来,比上次发挥得更好,我非常认真地做了笔记。

“××老师,过去我不懂教育,给孩子帮了倒忙,给老师添了不少

麻烦,拖了班上的后腿,我向您表示歉意。现在我意识到了家庭教育的重要性,正在努力探索家庭教育的规律,但我底子薄、悟性差,希望您多帮我。”

第四,和老师探究教育。

随着自身素质的提高,我的家教实践也向深处发展。我跟老师的交流不再空泛,每次都有实质性内容。大多数时间,我是带着问题有的放矢地找老师交流的,因此交流就有了探究的性质。如跟甲老师探讨怎样润物细无声地对孩子施加影响,向乙老师请教如何引导孩子进行自我教育,跟丙老师交流怎样培养孩子的自信心,与丁老师沟通如何激发和强化孩子的责任意识……

进一步讲,与老师交流,并不纯粹是给老师添麻烦,在某种意义上也是支持老师的工作。当然,受益最大的还是我和孩子。

这样的交流,使我对教育规律有了一定理解;我和老师们增进了友谊、加深了感情。40多岁的我,天天泡在学校里,那么执着地研究孩子的教育,对一个令人头疼的孩子仍有那么坚定的信心,这些都在潜移默化地影响和感染着每位老师。

(摘自《改变孩子 先改变自己》贾容韬 著)

## 05 不合格建筑物会杀人

写在汶川地震五周年



地震已经彻底露出它狰狞的面目,没有丝毫要放手的意思。

小河边村民组有一半的土地很早就被映秀湾电厂征用了,现在,他们相毗邻而居。

和以平房为主的小河边民居不同,电厂的房子样式较多,有钢筋水泥框架结构的半旧楼房,有老式的砖混结构楼房,还有钢瓦结构的车间厂房;有大跨度的食堂,也有窄小的附属餐厅;房子有长方形、三角

形、凹字形。这让每个人的遭遇和逃生方法各不相同。

有一批人长期住在这里,但并非电厂员工。映电宾馆前楼被阿坝经济开发区租用,后面的四楼和五楼则被都江堰高速公路收费站租用。在收费站值班的13人都已逃生,而这些午休的人——很多人值了夜班,上午9点才回来——吃饭、玩游戏之后刚睡下不久。

在四楼的蒋雨航睡得很香,房间里还有两名同事也在午休。他们被摇醒的时候,这栋六层高的楼房已接近垮塌,他躺在床上愣了一下,整个房子就开始垮塌。他看到墙壁开裂,垮下来的大梁砸了过来,便下意识地躲闪了一下,周围一下子变得很黑,他就什么都不知道了。垮塌中,整个床架颠倒过来了。他被扣在下面,铺在床上的棕垫盖在身上,铁床架形成的小空间保护了他,另一个小习惯也将救他一命——他爱在枕头边放一瓶水。

不远处的袁艺同样和两个女孩居住一室,垮塌中,她的双腿被一堆东西紧紧压住:铁床床脚、旅行箱、被子、鞋、包、砖石,以及同屋两名女生的脸——她们将在两天后开始腐烂。

地震前,电厂办公楼的四楼有一个会议刚刚结束。会议主持人、

发电部副主任马元江正在收拾笔记本电脑,他最先感觉到地震,刚喊出:“地震了!”男人们便飞一般地跑了出去。会议室里唯一的女性虞锦华没有动,她觉得映秀是会“偶尔动一下的”,并且想是不是摇两下就算了,这个迟疑让她落在了最后面。

如果在垮塌的那一刻将时间定格,我们可以看到这样的画面:发电部主任程儒松在靠近大门的地方;底楼大厅内站着工程师龙建立;牟玉雷和李科都在一楼到二楼的楼梯上;马元江在二楼楼梯口,他是在那里主动停下的,因为看见前面有水泥块落下,他不得不停住脚步;李平华在三楼拐角处;虞锦华在三、四楼之间,她已经被摇倒,坐在楼梯上。

办公楼倒下了,七层大楼的垮塌威力可想而知。它的冲击波把门口的程儒松抛到了空中,他重重地落回地面,左臂被摔伤。龙建立没能跑出大门,被困在大厅倒下的一堆墙体中间。李科和牟玉雷的身后是楼梯,头顶上二三十厘米就是上一层楼的楼板,他们被困在一个狭小的空间里,同时一根横梁垮下,压住了李科脚掌,李平华在他们上方不远处。

马元江也感受到了气浪的强劲,他赶紧用双手护着头部,顺势倒

了下去,他摔到了废墟里最靠后且最低的位置,身边只有塞得满满的水泥板、砖块、混凝土块,但没有致命的梁和柱。他暂时安全,但有些难受,他向右侧卧,左手压在头上,右手压在头下,后面的七天七夜他将一直保持这个姿势。坐在楼梯上的虞锦华看到一根大梁向她砸了过来,她下意识地双手抱头,但很快就因剧痛而放开——大梁砸在了她的两条小腿上。

这栋办公大楼当时有48人被埋,很多人当场遇难,有些则要很多天后才被救出。

人们常说,地震不会杀人,不合格的建筑物才会杀人。如果有人欺骗了建筑物,建筑物就会背叛人,这个时候,建筑物的承建者就是间接杀人者。在建筑物密集的地方,最大威胁来自建筑物掉落的碎块以及倒伏的电线杆。它们第一时间就会出现,并将跑得最快的人击倒。暂时留在屋子里的人能避开第一波的密集攻击,但他们得指望房子不要那么快坍塌。一个人如何行动取决于他对建筑物的信心,而当人与建筑物的关系变得模糊不清时,就只能靠运气了。

(摘自《汶川地震168小时》张良 著)