



老子与河洛之水

□逝水浪花

以洛阳为中心的河洛地区是中华文明的发祥地之一。道家创始人老子的思想,诞生在河洛大地上,与河洛之水密不可分。

老子年轻时便在洛阳居住。洛阳地处平原,河渠密布,分属黄河、淮河、长江三大流域,黄河、洛河、伊河、涧河、瀍河等十几条河流蜿蜒其间。老子说过:“人法地,地法天,天法道,道法自然。”可见,老子的“道”来自对大自然的深入观察。

见到流淌的河水,每个人都不免会有感触。孔子在河水面前,曾发出“逝者如斯夫,不舍昼夜”的感慨;普通人在河水面前,也会有不同的感受;作为一个敏锐的思想家,老子更是从河水中悟出了“道”。所以,在《道德经》中,他多次夸赞水的精神。

老子对水的评价之高,古今中外还没人能超越。他说:“上善若水。水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道。”老子认为,天下最善的东西是水,几乎等同于他所宣扬的“道”。

老子还赞叹水的力量:“天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜,其无以易之。”

老子还以水的特点论治国之道:“江海所以能为百谷王者,以其善下之,故能为百谷王。是以欲上民,必以言下之;欲先民,必以身后之。是以圣人处上而民不重,处前而民不害。是以天下乐推而不厌……”

水启发了老子,成为老子思想的核心,对老子思想的传播也同样功不可没。虽然《道德经》一开始就指出“道可道,非常道”,但老子的深邃思想并不难理解,因为老子给他博大精深的“道”找了一个非常完美的形象代言人——水。通过观察水的特性,我们便不难理解“道”的精深和奥妙。

老子居住在水资源丰富的河洛大地上,通过长期观察和深入思考,最终发现了“道”。这是老子的幸运,也是河洛大地、河洛之水的荣幸。

道学与河洛文化

洛阳老君观文化传播有限公司

地址:洛阳市安乐园镇军民路12号院
电话:18937998369

原创首发作品稿费从优。
zhout9461@163.com

若有所思



去年,当我看到有人把手机当对讲机用时,还觉得很傻很搞笑;现在,我居然也熟练地用起微信来。

微信使手机通信和网络通信有机结合起来,使对话、发消息、发图片等更加快捷。“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,在不到两年的时间内,我国的微信用户就达到3亿,可见其发展之快。

微信让我们面对的是一个既熟悉又陌生的世界。在这里,我们可以建立自己的朋友圈,被别人关注着,又关注着别人,然后热闹着,

有了微信,我们或许更寂寞,因为我们对自己的寂寞有了更深入的认识。

□黑玉辉

微信世界

同时也寂寞着。

朋友笑言,微信是很好的相亲工具。通过它,我们不仅可以看到对方的生活照,还能了解其喜好、习性和交友情况等。

其实,微信能记录的只是人生的某个片段或细节。人们通过微信展示的,永远是自己最光鲜的一面。有时候,我们宁愿对陌生人发牢骚、说真心话,也不愿让熟悉的朋友太了解自己的内心。

我则习惯在空闲无聊时,随手拍下身边的景物,记下当时的心情。有时候我会翻看自己发的微

信,从中寻找过去的自己。

对于我来说,微信也是一种写作方式,它就是一篇微散文,或一首优美的诗歌。

说到底,微信是一种发泄方式,为我们的寂寞寻找一个出口;也是一种记录心情的方式,给我们的心情寻找栖息地。

有了微信,我们或许不寂寞,因为我们有那么多朋友,可以用不同的表达方式进行交流。

有了微信,我们或许更寂寞,因为我们对自己的寂寞有了更深入的认识。

生活手记



一天,我与战友聊天,他慨叹自己年近不惑,一事无成,上有老人要赡养,下有孩子要抚养,工作生活压力都很大,残酷的现实几乎将人击垮,有何幸福可言?

听完战友的唠叨,我戏言:“你不妨多到三个地方看看——多到医院看看,就知道健康有多宝贵;多到火葬场看看,就知道生命有多宝贵;多到监狱看看,就知道自由有多宝贵。一个人拥有健康、生命、自由,怎能抱怨自己不幸福呢?”

战友听后哈哈大笑:“这话虽然听起来不舒服,但对调整心态很

当你以这种积极的心态面对生活时,幸福就会轻轻地敲你的门。

□赵宏涛

人生三所好“学校”

有用。人啊,真是失去了什么,才知道什么最该珍惜!”

医院、火葬场、监狱,可以说是磨炼意志、砥砺人生的三所好“学校”。当你在医院里看到病人饱受折磨时,你会更加珍惜生命,热爱生活,迸发出更多积极向上的力量,明白健康就是最大的财富;当你在火葬场里看到有人撒手人寰,亲人悲恸欲绝时,你会感受到“人为财死,鸟为食亡”的思想观念多么狭隘和自私,心胸会豁然开朗;当你在监狱里看到那些失去了自由的囚犯时,你会明白严于律己、

遵纪守法、恪尽职守、本分做人的重要性。

中医学常说“通则不痛,痛则不通”,将其套用到人生修养上,就是“心累则心痛,心痛则伤悲”。啥事想通了就没心病,想不通就会自寻烦恼。

“君子无德怨自修,小人有过怨他人。”少一些抱怨,多一些宽容,少一些牢骚,多一些感恩,活得平和些,淡然些,抖抖肩上的重负,甩掉心中的包袱,人生没有过不去的坎儿。当你以这种积极的心态面对生活时,幸福就会轻轻地敲你的门。

夕花朝拾



初读王安忆的《长恨歌》时,我不明白作者为何会起这样一个书名,像是古书的名字。读到最后我才恍然大悟,竟没有任何语词比这三个字更能表达此书的真意。

长——40年的光阴对一个女人来说,是沧海桑田般的巨变,对主人公王琦瑶来说更是如此。由一个普通的女学生蜕变为万众瞩目的“上海小姐”,王琦瑶一步步地迈向生命的终点,不可逆转。如果说初涉尘世的她是一块碧玉,那么在光阴的打磨下,她最终变成了一块普通石头。

人到中年的王琦瑶,在一个春天的午后,看着阳光在西墙上移动脚步,就觉着这场景似曾相识。何止似曾相识,那光影牵着她磕磕绊

这一揣摩便是40年,青丝变成了白发,丝丝都是诉不尽的惘然。

□杨淑媛

长·恨·歌

绊地走,风一程,雨一程,走得何等艰难!

恨——白居易的《长恨歌》里有一句话:天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期。恨是一个结着仇怨的字眼,其中有多少恩恩怨怨,谁也说不清楚。

王琦瑶就像宁静的湖水,在她的生命中,陆陆续续地飘过很多过客,这些不同时代的人或打马而过,或停下来歇歇脚,谁都不曾许诺给她幸福。

王琦瑶有恨吗?如果有,她恨的是什么?她既然是一池平静的湖水,那么即使泛起了涟漪,也会随着时间的流逝而重归平静。她虽然没有落后于时代,为人处世也很干练,但在那些朝气蓬勃的年轻

人面前,她终究是个旧人。

歌——王琦瑶的一生就像一首歌,灰色的调子,悲凉的歌词。这首歌跌宕了40年,飘摇了40年。王琦瑶的一生又像画了一个圆,里里外外都是空的。她好像从来都不是在独自生活,又好像从来都是独来独往,青春如流水般逝去,唯一的女儿远赴美国后,她的依靠仅仅是当年李主任留下的雕花木盒,而当这唯一的依靠也即将失去时,王琦瑶的生命也在此结了一个结。

王琦瑶的一生折射出了20世纪的海滩,她便是那时的女子,一位穿着旗袍揣摩生活的女子。这一揣摩便是40年,青丝变成了白发,丝丝都是诉不尽的惘然。