

美联社记者电话遭秘查

或与其曾报道美国中情局挫败一起恐怖袭击阴谋有关

□新华社供本报特稿

美联社13日称,美国司法部秘密获取美联社多名采编人员和多个分社两个月的通话记录,机主包括报道美国中央情报局挫败一起恐怖袭击阴谋的记者和编辑。美联社为此向司法部提出抗议,把这一事件称为“史无前例的大规模侵害”。

大规模搜集记录

美联社10日收到司法部通知函,获知司法部获取了美联社采编人员2012年4月和5月的呼出电话记录,包括采编人员私人和工作电话等,共计超过20条线路。

美联社说,在司法部的通知函中,没有信息显示那些通话属遭窃听,政府方面可能今年早些时候从通信商处获取了通话记录。美联社也不清楚司法部是否获取了呼入电话记录和通话时长记录。

美联社说,先前有检察部门索取记者通话记录的事例,然而搜集如此多的美联社分支通话信息“非比寻常”。

目前有超过100名采编人员在上述分社和国会工作,美联社不清楚两个月内有多少人使用过那些电话。

或关联泄密调查

司法部没有解释为何需要那些通话记录,也未说明从何处获得这些通话记录。

司法部所获通话记录中,包括5名记者和1名编辑的电话。他们参与了美国中情局挫败一起恐怖袭击阴谋的报道。

美联社2012年5月7日报道,“基地”组织企图5月2日前后炸毁一架飞往美国的飞机,时间正值美国特种部队在巴基斯坦击毙“基地”组织头目乌萨马·本·拉丹一周年。

政府方面随后启动刑事调查,追查泄密人。今年2月,中情局局长约翰·布伦南曾告诉国会,政府人员未经授权向媒体披露秘密信息,是“危险”行为。

美联社评述,那是一起重大案件,一个原因是案件性质严重,另一个原因是白宫先前告诉美国公众,“没有可靠信息”显示恐怖组织企图在本·拉丹死亡一周年之际袭击美国目标。

美联社致信抗议

美联社总裁兼首席执行官加里·普鲁伊特13日致信司法部部长埃里克·霍尔德,提出抗议。普鲁伊特说,那些通话记录可能泄露美联社新闻报道的秘密消息来源和新闻采集活动,司法部“没有任何正当理由如此大规模搜集美联社及其记者的电话记录”。

他要求当局返还通话记录,并销毁全部副本。

按照司法部规定,获取记者通话记录前,需要由司法部部长批准,继而向法院申请许可。司法部说,这次事件中,司法部获得了法院许可。美联社说,司法部通知函由华盛顿检察官罗纳·马亨发出,不清楚司法部部长霍尔德先前是否批准获取这些通话记录。马亨的发言人13日以“刑事调查正在进行中”为由,拒绝提供细节,仅说司法部在获取媒体通话记录过程中一贯遵守法律和规定。

贝拉克·奥巴马就任美国总统后,加强了对政府人员向媒体泄露机密信息的调查。

白宫发言人杰伊·卡尼13日回应:“我们(白宫)不参与相关刑事调查的决定,那类事件由司法部独立处理。”

高压锅“惹祸” 沙特男遭捕



4月15日在波士顿马拉松爆炸案现场发现的被炸瘪高压锅的碎片

□中国日报供本报特稿

据英国《每日邮报》网站5月13日报道,一名沙特男子11日进入美国境内时,因无法对自己所携带的高压锅给出合理解释而被捕。

根据13日的法庭文件,该男子名叫侯赛因·赫瓦西,现年33岁,他11日飞抵底特律的大都会机场,在被调查人员询问为何携带一只高压锅时,他先说这种高压锅在美国买不到,又改口称高压锅是为侄子购买的,因为侄子在美买的高压锅不好用。

调查人员还透露,赫瓦西的护照上有一页被撕掉,而他也难以给出解释。

赫瓦西的侄子纳赛尔·阿尔玛左奇5月13日现身称,这起案件其实是个误会,他让叔叔带高压锅来是为了做出更好的羊肉,因为在美买不到能够满足其要求的高压锅。

在4月15日发生的波士顿马拉松爆炸案中,嫌疑犯所用的就是自制高压锅爆炸物,这起爆炸共造成3人死亡、264人受伤。所以当赫瓦西携带高压锅入境时,他就受到了调查人员的盘问并最终被捕。

目前,美国海关与边境保护局和联邦调查局官员均拒绝就此发表评论。

肯尼亚上演现实版 《飞越疯人院》

□新华社专电

12日,肯尼亚首都内罗毕上演现实版的《飞越疯人院》:40名精神病患者冲破保安阻拦从病房逃跑,目前已有10人回来。

警察局局长塞缪尔·阿纳姆皮乌13日说,事发内罗毕马萨雷精神病院。患者12日制伏多名保安后强行打开病房门逃跑。所有逃跑患者均为男性。

阿纳姆皮乌说,目前已有10名患者回到医院,其中2人属自愿返回,其余8人由亲属送回。他认为,“逃跑”行动事先经过精心策划。

被送回医院的患者凯文·肯博伊说,一名病友告诉他护士正在罢工,于是他就跟随其他人逃跑。“我跟着其中一人,后来回到家里。我感觉家里有蛇晃动,于是决定回来。”

阿纳姆皮乌还说,另有至少35名患者在逃跑途中被保安拦下。

“太空大叔”空间站放歌

□据新华社华盛顿5月13日电

一位身穿红色圆领衫和蓝色牛仔裤的53岁“太空大叔”,用吉他和略带伤感的嗓音征服地球互联网。在告别太空前夕,加拿大宇航员克里斯·哈德菲尔德在国际空间站内录下了第一段来自太空的音乐视频。

哈德菲尔德定于13日返回地球,为此,他专门拍摄空间站版MV《太空怪人》,向粉丝道别。

视频中,哈德菲尔德怀抱吉他飘浮在国际空间站内,翻唱英国老牌摇滚歌星戴维·鲍伊的经典作品《太空怪人》。

他还用吉他表演了各种只有在零重力环境下才能做到的悬浮动作。一会儿吉他在他面前悬空翻转,一会儿本来站在空间站内的哈德菲尔德双脚交叉浮起,一会儿飞行的哈德菲尔德又去追逐飘走的吉他。

伊的《太空怪人》(据新华网 www.xinhuanet.com)
德菲尔德在国际空间站内翻唱戴维·鲍伊的《太空怪人》
当地时间五月十二日,克里斯·哈德菲尔德在空间站中表演。



哈德菲尔德告别太空之作传上互联网后,立即引起轰动,成为许多视频网站最热门的视频。

一位叫海森·贝格的网友评论:“哇噢,一个有着可爱胡子的男人来自太空的音乐,勾起了我的童年记忆。”

另一位网友写道:“或许是所有时代最棒的视频,太伟大了!”在中国微博上,一位叫“圣猫”的网友也说:“宇航员大叔多才多艺,又唱又弹,歌词相当应景,奇妙唯美的视觉效果秒杀所有靠特技虚拟的MV!”

为梦想喝彩 仰韶彩陶坊隆重开启梦的征程

5月8日,“为梦想喝彩,2013年仰韶彩陶坊厂商‘赢’销大会”在郑州市建国饭店隆重举办。河南省酒业协会的领导人出席了本次活动,来自全国各地的仰韶经销商代表以及社会各界人士500余人共同见证了这一激动人心的时刻。

“与经销商肝胆相照,并肩奋进、共赢发展,为中国酒业引领世界消费而持续精进,使仰韶文化成为影响人类的伟大智慧!”

在现场,仰韶酒业有限公司董事长侯建光道出了一直以来所有仰韶酒人所追逐的“仰韶梦”。

多年来,为了实现这个梦想,仰韶酒业潜心致力于精品白酒的研制开发

和中原文化的对外传播,并立足仰韶品牌的文化优势,与经销商一道,精耕市场,奋战终端。目前,仰韶彩陶坊酒实现了年均100%以上的增长,荣获“中国历史文化名酒”、“中国地理标志保护产品”、“世界之星包装设计金奖”等荣誉50多项。

据悉,在现场的订货量达到了1.3亿元。并且在活动现场还进行了丰富多彩的抽奖活动,150余名获奖者领取了各种大奖。仰韶经销商以激情昂扬的精神面貌,充满信心地展示着一个优秀团队的强大力量,流露出仰韶酒人对追逐仰韶梦一往无前的必胜信念。

(王静)