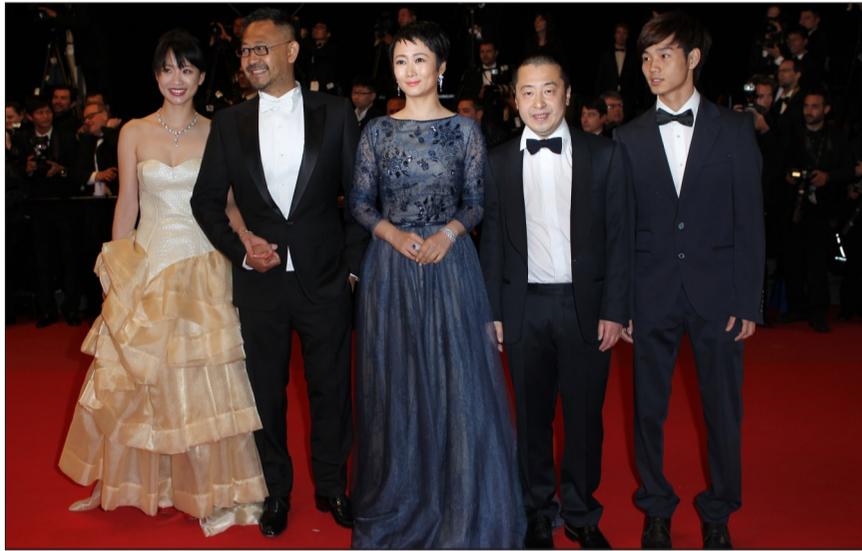


# 参与角逐金棕榈奖的《天注定》今秋将在内地公映。导演贾樟柯亮相戛纳： 若想避免暴力事件，要先理解暴力



▲在《天注定》首映式上，首次参加戛纳电影节的王宝强高调地将妻子马蓉带到媒体镜头前，甚至在红毯上向妻子单膝下跪，并拥吻妻子

▲导演贾樟柯(右二)带着演员李梦(左一)、姜武(左二)、赵涛(中)、罗蓝山亮相首映式

相关链接  
专业杂志为竞赛片评分  
《天注定》暂列第一

□据 新华社法国戛纳5月18日电

作为预测奖项归属的重要参考之一，英国专业杂志《每日银幕》18日在其戛纳电影节专刊《银幕》上公布了主竞赛单元已展映影片的评分，中国导演贾樟柯执导的《天注定》在4部影片中暂列第一，平均得分为3分(满分为4分)。

《银幕》的评分并不能决定戛纳电影节各大奖项的最后归属，但它是媒体预测获奖名单的一个重要参考。去年，获戛纳电影节最高奖项金棕榈奖的奥地利影片《爱》获评3.3分，获最佳编剧奖的罗马尼亚影片《山之外》也获评3.3分。

□本报综合报道

作为入围第66届戛纳国际电影节主竞赛单元的唯一一部华语影片，由知名导演贾樟柯执导，姜武、王宝强、赵涛、罗蓝山、张嘉译等主演的《天注定》受到广泛关注，成为本届电影节颇具竞争力的一部作品。导演贾樟柯17日在电影节媒体见面会上表示，《天注定》预计今年秋季在中国内地公映。

贾樟柯说：“这部电影讨论的是中国在公共生活里遇到的事情，我希望我们能够回到电影院，通过电影讨论这些可能被我们遗忘的突发暴力事件。我们的社会如果想避免这些暴力事件，避免个人悲剧，我们必须学会在艺术领域了解‘恶’，去理解暴力和产生暴力的根源，而不是回避。”



▲梁朝伟刘嘉玲夫妇特意来捧场  
▲张雨绮出席《天注定》首映式  
(本版图片均据新华网)

## 戛纳海边惊闻枪响 百万美元珠宝被盗

□据 新华社《北京晚报》

在今年的戛纳电影节期间，尽管组委会和法国警方采取了比往年更严格的安保措施，但17日在电影节举办地附近的地区仍有意外事故发生，所幸有惊无险，并未引起严重后果。

### 海边惊闻枪响，电视直播中断

当地时间5月17日20时许，在法国私营电视台CANAL+设在戛纳海滩的直播现场，人们突然听到两声枪响，棚内人群紧急疏散，电视直播也被迫中断15分钟。

戛纳警方随后抓捕了肇事嫌疑人，并缴获一把用于发射信号弹的手枪、一把刀具和一个仿真塑料手榴弹。

据当地报纸《尼斯晨报》报道，嫌疑人当时朝天放了两枪。

CANAL+电影节直播节目恢复后，主持人调侃道：“刚才的(紧急疏散)情景不属于电视直播范畴。”

### 百万美元珠宝被盗，中影副总房间行李失窃

戛纳警方17日证实，戛纳市区一家酒店当天凌晨发生一起入室盗窃案，一批价值超过140万美元的高档珠宝被盗。

瑞士珠宝钟表品牌萧邦一名职员在戛纳诺富特酒店租下的一个房间17日凌晨遭窃。窃贼进入房间后，把装在墙上的保险箱整个撬下搬走，箱内存放了准备租借给明星红毯走秀时佩戴的珠宝首饰，价值超过140万美元。

此事曝光后，有消息人士披露，作为戛纳电影节官方合作伙伴，萧邦为电影节提供的金棕榈奖杯安全无恙。

另外，率队参加电影节的中影集团副总张强入住的戛纳一酒店房间也遭到窃贼光顾。他吃完饭回酒店后，发现门被撬开，所有行李被偷走。

## 1 颠覆贾樟柯以往风格

《天注定》是贾樟柯的第七部故事片，但无论在内容上还是表现手法上，都与他以往以文艺见长的影片有较大不同。

这部影片讲述了4个小人物的故事：一名不满村里煤矿被私人侵占的矿工、一个游走各处抢劫的歹徒、一名被客户骚扰的女服务员和一个不断遭遇挫折的打工仔，面对社会快速变迁时无奈采取的极端应对方式。

在导演贾樟柯看来，该片实际上只讲述了一个故事，故事里4个人的命运相互交叉，有着某种微妙的关联。“这种命运的交错，仿佛是上天的安排，因此我用中文的‘天注定’来表达。”他说。

《天注定》的英文名可直译为“一丝原罪”。贾樟柯说，他在两三年前开始注意到中国社会瞬间爆发的一些极端暴力事件，他为此感到不安，觉得有必要通过电影去理解暴力，去理解一个个体产生暴力的原因和过程，去表现人物命运背后呈现出的戏剧性。

从片方公布的首部预告片及相关拍摄片段看，该片一改《二十四城记》等影片的温和内敛格调，暴力色彩浓郁。

在镜头运用上，《天注定》也不再是贾樟柯一贯的绵延的长镜头，而变为干净利落的推进。有网友甚至惊呼：“这还是贾樟柯的电影吗？”

## 2 用武侠讲述当代侠义故事

贾樟柯此前曾向媒体透露，《天注定》是一部向胡金铨、张彻等老一辈知名武侠导演致敬的作品。片中的4个人物分布于大江南北，他们交错相遇，各自面对生活中的困境、爱与希望，四处奔走与命运抗争。导演并未仅仅停留在表现现代人生存困境的层面，而是创造性地借鉴武侠侠义的元素，力求讲述4个当代侠义故事，塑造4个“当代侠客”。

贾樟柯说，他个人喜欢“武侠电影”，于是萌生用武侠片来拍当代事件的想法，想通过电影来寻找当代

“侠”的感觉。他的这一想法来自筹备影片《在清朝》时，当时看到许多名山大川，他忽然想到“山河未变，人亦未变”，其实古人和现代人并没有多大的差别，他们面对的生存问题都是一样的，他们的思想也有许多相通的地方，而将两者连接起来的纽带就是“侠义”。

于是影片采用类似古代“四联画”的形式，历时5个月，纵横4省市，行程上万公里，在生动展现当代人生存图景的同时，演绎了4个当代侠义故事，构成了一幅万里江山图。

## 3 影片今年秋季将在内地公映

《天注定》亮相戛纳后获得各方关注。有评论人士认为，影片拍得很用心，想表达的内容很丰富，值得多看几遍。法国《世界报》评论说，《天注定》表现了“发自肺腑的人道主义，夹杂着一丝淡淡的幽默和形式化的暴力”。

导演贾樟柯17日在法国戛纳说，参与角逐金棕榈奖的《天注定》已经在国内获得公映许可证，并将

于今年秋季在中国内地公映。

贾樟柯并不认为自己电影里涉及的公共突发事件敏感。他说：“这些事件和人物在报纸和电视，特别是社交网络，都进行了反复的报道和讨论。我只是通过电影的语言和方式，把我个人的思考放在里面。许多喜欢电影的人在我的电影里去解读隐喻，但是我特别不擅长隐喻。”