

张梦媛

流光碎影

镜头中的美好时光

身边的朋友都知道我喜欢摄影，经常把我拍摄的作品当作艺术品来欣赏。我爱摄影，是因为摄影能给我带来快乐和感动，能定格转瞬即逝的美好时光。

记得我第一次拿起相机，是在上初中的时候。有一次我看到妈妈在窗前浇花，她对着花自言自语。我觉得她的行为太逗了，就把爸爸的相机拿过来，把妈妈拍了下来。

后来，我慢慢爱上了摄影，经常拍摄一些自己喜欢的东西：刚刚洗过的草莓，红里透亮，漂亮得像个小姑娘；一棵被剥去十几片叶子的大白菜，娇嫩无比；一只在草地上漫步的喜鹊，走几步一抬头，趾高气扬的。最可笑的是一只猫站在屋檐上，对一只落在树枝上的麻雀起了歹心，它慢慢地、轻轻地迈步，一点点靠过去，等它伸出爪子时，麻雀已飞到更高的枝杈上去了……

情人节的晚上，我像往常一样，挎着心爱的照相机“扫街”，拍下了一张张或幸福或娇羞的笑脸。在



街上，我遇到了一对老年夫妇。他们一头白发，穿着情侣唐装，手挽着手，笑眯眯地走在迷人的夜色里，奶奶的手里还攥着一朵红玫瑰。那一刻，我深深地被打动了。我不舍得打扰他们的甜蜜，悄悄地拍下了他们相互依偎、相互搀扶着

慢慢远去的背影。

我想好好拍一拍洛阳的牡丹、漂亮的中州路、壮观的喷泉……我还想拍几张牡丹落红的照片——展示牡丹从含苞到盛开再到恋恋不舍离开花枝……生活这么美好，还有很多美好场景等着我去拍。

张真渝

我爱我家

家庭暴力

我和老公因为一点小事冷战两天了。两天来，我只做我和儿子的饭，眼看着几包方便面被老公吃光了。

双休日，儿子说想出去玩，我给了他5元钱让他上街吃点东西，之后我便坐在客厅看电视。老公一会儿从书房走出来，一会儿又走进来，看样子是饿了。门铃突然响起来，我以为是儿子回来了，刚要去开门，老公已把门打开了。我抬眼一看，原来是老公的同事炜子，再一看，我不由得乐了，炜子的脸上一道一道的，全是抓伤。

“跟谁打架了？”老公吃惊地问。炜子长叹了一口气说：“还不是家里那臭婆娘，不知听谁说我在外边有人了，不问青红皂白，对着我就是一顿狂抓，害得我人见人笑话。”

炜子的老婆叫锋丽，长得漂亮，也通情达理，就是脾气暴躁，发起火来人如其名，十分“锋利”。

“我来请哥帮我写一份离婚协议书，这日子过不成了。”炜子恶狠狠地说明来意。

老公听后拍着他的肩膀劝道：“兄弟，这就是你的不对了，打是亲

骂是爱，过日子谁家勺子不碰锅？你嫂子在家对我施加的暴力更厉害，我现在身上的伤都不敢让人看。咱俩一样受欺压，你听我啥时说过离婚？”

“真的？”炜子一脸惊讶。我面红耳赤不知说啥好，只好瞪了老公一眼。还别说，听老公一番“胡言乱语”后，炜子不再说离婚了。

炜子走后，我刚要发火，老公却一脸坏笑地说：“还是我老婆伟大，冷暴力只伤肚皮不伤外表，谁也看不出来。来，冷战结束，做饭！”

崇新会

啼笑皆非

憋气

前些日子，我总感觉耳朵里面压力大，耳科医生说是耳膜内陷，建议我用憋气的方法治疗。

我问医生怎么憋气，医生说：“闭上嘴，用手捏住鼻子，用力憋气，感到耳膜鼓起来后再出气，如此反复。”

我用医生教的方法一试，感到耳膜鼓了起来。就这样，我连续憋了好几天，耳朵里压力大的感觉没了。

最近，老公也说自己的耳朵不舒服，感觉里面嗡嗡直响，医生说他也是耳膜内陷，治疗方法和我的一样。

可是老公笨得出奇，无论怎样憋气，都不能把气流传递给耳膜，我让他捏住鼻子使劲憋气，他把眼泪都憋出来了，耳朵里却一点感觉也没有。

几天前，我们回老家参加一场白事，几十口人聚在一起，场面很是壮观。在等人的间隙里，我想让老公练习憋气。我冲着老公说：“憋！

我对你说，是这样的……”

顿时，大家齐刷刷地看着我，他们惊愕的眼神让我心虚，我轻声问老公：“我说错什么了吗？”

老公说：“你怎么能在这么多人面前骂我呢？”

“我骂你？我没骂你呀！”我无辜地反驳。

老公笑了：“你说‘憋！我对你说……’时，大家把憋气的憋当成老鳖的鳖了。”

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxxieshou@163.com
联系电话:65233688

以石喻人生

朋友送给我一块黄河石，石有巴掌大小，通体酱黄色，左上方一团指甲盖大小的白色，配上淡淡的波浪纹，有“海上生明月”的意境。因为喜爱，我将它放在案头。看书累了或码字久了，我喜欢拿着它把玩一番。

捧着它，我仿佛看到了它的前世——在很久以前，一块山石滚落到河里，经过千万年的冲刷，磨去棱角，多了温润。突然有一天，有人发现了它的魅力，将它带回了家中，几经辗转，它出现在了我的案头。

人到中年，我学会了思索，学会了以物喻人。从石头身上我看到了它的柔、它的刚和它的包容。

岁月的长河同样冲刷着人们的棱角，人到中年，没有了少年的天真和青年的激情，有的是满足和责任。一日三餐、柴米油盐成为他们生活的重心，父母的健康和儿女的前途是他们永远的牵挂。

人与石头是相通的，那就是要有柔、有刚，还要有包容。

做有教养的人

那天，我去商场购物。在电梯旁，一女士因鞋跟儿太高，一个趔趄歪倒在电梯上。旁边的人顿时哄笑起来，那个女士尴尬万分。我赶忙上前扶起了她。

在回家的路上，我想起不久前自己遇到的尴尬事儿。

一个下雨天，我打着伞去银行办事。由于地上的彩砖凹凸不平，加上我走得匆忙，一不留神，鞋跟儿卡在砖缝里。我想把鞋跟儿抽出来，慌乱间手里的资料掉了地上，我慌忙捡拾地上的资料，雨伞又掉在地上。一时间，我狼狈不堪，又急又气，差点哭出来。有几个人从我身旁走过，除了发出低低的笑声，根本没有帮我的意思。就在我尴尬之际，一名陌生的男士蹲下身来，帮我收拾好了一切。

事后我想，也许那些发出笑声的人并无恶意，可就是这毫无恶意的笑声，常常令尴尬中的人更尴尬。如果换位思考一下，人们该如何处理呢？

有句话说得好：好教养不是表现在不把作料碰翻在桌布上，而是表现在别人碰翻作料时自己不去看！但愿每个人都能明白这句话的意思，力争做个有教养的人。

五味人生

刘志军

市井写真

张旭琳