

书海一瓢



天气渐热,怕热怕晒的人不妨找个阴凉地儿,安静地读读书。你可能会问:眼下有什么好书?能否推荐几本?

没问题,记者在这里为您准备了一些“精神大餐”,请您慢慢品味。

《中国合伙人》

正在热映的电影《中国合伙人》,讲述了20世纪80年代大学毕业生的创业史,据说创造了挺不错的票房业绩。名导演、名演员加上好题材、好剧本,这样的电影自然能火起来。与此同时,其同名小说也新鲜出炉。

这部小说以“新东方”的“三驾马车”为原型,讲述了20世纪80年代的三名大学毕业生成东青、孟晓骏和王阳的青春史和创业经历。他们相识于燕京大学,在入学的第一天就不打不相识,结下了兄弟般的情谊。

三个人在大学毕业后虽然走上了不同的人生道路,但因为友情重又聚首。他们白手起家,创建了自己的商业帝国。就在他们的事业如日中天的时候,危机爆发了,三兄弟不惜割袍断义、分道扬镳……他们的新梦想最终能否实现?书中自有答案。

《世界如此险恶,你要内心强大》

你是不是常常耽于幻想、意志薄

好书相伴
快乐度夏

□记者 徐礼军 整理

弱、胆小怕事、害怕接触异性、害怕冲突、自卑、心理素质差?你是否因为内心不够强大,总是被他人控制?

那么,是什么让我们内心弱小呢?如何让自己变得内心强大呢?这就是此书要回答的两个核心问题。作者用通俗风趣的语言、犀利深入的分析,以凤姐、范跑跑等网络红人、诸葛亮、苏格拉底等古今中外人物和当下热门话题为例,融入心理学、哲学等常识,分析我们在职场、社交、两性等范畴中的心理状态和博弈关系,给出了实用有效的应对办法,相信会对您磨炼心性有帮助。

《长安盗》

这是海岩阔别文坛5年后,近期重磅推出的力作。此书通过讲述一件迷离的案件,让情理与法理、名利与情义、金钱与文化激烈交锋,在此背景下进行人性拷问,写得波澜起伏,动人心魄。

《贫穷的本质》

此书的两位作者,分别是印度人阿比吉特·班纳吉和法国人埃斯特·迪弗洛,他们在书中探讨了如下问题:为什么穷人吃不饱饭还要买电视机?为什么他们的孩子即使上了学也不爱学习?为什么他们放着免费的健康生活不去享受,却要自己花钱买药?为什么他们能创业却难以守业?为什么大多数人认为小额信贷、穷人银行没什么效用?穷人为什么会陷入无法逃离“贫穷陷阱”的怪圈?

两位作者深入五大洲多个国家的穷人世界,调查了大量贫困人群,给出了上述问题的答案,看后令人深思。

漂到好书
全家悦读

□靳丽娜 文/图

早就听说洛阳网河洛文苑的几位热心版主和文友发起、组织了漂书活动,《洛阳晚报》还为此在《书坊》版上发出倡议,呼吁市民多读书。

近日我到涧西区润峰广场光明家具店漂书点看了看,还真漂到了一本好书——《丝路起点看洛阳》。

初翻阅,我便被它大气而精美的插图所震撼,熟悉的姚黄魏紫、千唐志斋、函谷关、关林、龙门、白马寺等都带着盈盈笑意,撞入眼帘,它们像故友似的亲切招呼我,引领我向丝路起点——洛阳城靠近。

作为洛阳人,如果对自己生活的城市都不了解,那么怎能成为它称职的主人呢?更何况洛阳现已是全国闻名的旅游城市,每年4月牡丹盛开,中外宾朋云集,四海佳客聚拢,若不知晓千年帝都、牡丹花城的根源与来历,如何向客人们解说洛阳,引导他们游览洛阳呢?

于是,我和春天一起出发,从青草碧碧到丝路缤纷,到熟悉的事物间去发现陌生和新奇。

此书图文并茂,资料翔实,波澜壮阔,纵横捭阖。从开篇《千年帝都话洛阳》到《隋唐洛阳》,作者用勾勒的笔法为我们绘就了华夏



(资料图片)

洛城书事



历史演变的写意画卷。

此书在一匹马的长啸里启程,在一朵花的芳香里止步。

作者在汉魏洛阳故城叹息流连,想起当年司马光经过这里时,面对历史的兴衰演变发出的感慨:“烟愁雨啸奈华生,宫阙簪裾旧帝京。若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”

我想,一名甘肃的作家能千里奔波于此,为弘扬丝路文化行吟歌唱,不辞辛劳,这种行为让人敬佩。生在丝路起点洛阳的我们该向他学习些什么呢?

此书可以作为了解和写作洛阳地区名胜古迹的重要参考读本。我将它带回家的时候,家人和我一样很喜爱。父亲更是爱不释手,至深夜还在专注地阅读。一位南阳朋友来玩儿,我向他介绍洛阳的历史,他问我怎么知道这么多,我就给他详细说了我们洛阳的漂书活动,他听了不住地赞叹,还说回南阳后也要推广这个做法。

尽管我对此书爱不释手,可还是要将它送回漂书点。我希望有更多的人也能行吟于丝路上,将洛阳的魅力故事传播得更远更广……

新书速递

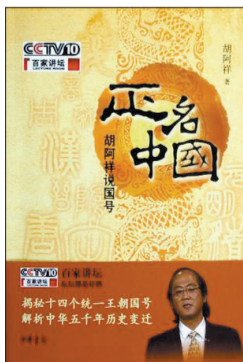


作者:庄涤坤 于一爽等
出版社:新星出版社

很二

大多数人或多或少都有些“很二”的品质,比如轴,比如死心眼,比如不世俗不油滑。《很二》由当代一些“很二”的作家们,说说“很二”的一些事,在这些“很二”当中,我们大多数人都能找到自己的影子,忆起过去“很二”的日子,奔向有可能“很二”的未来……

正名中国:胡阿祥说国号



作者:胡阿祥
出版社:中华书局

中国在4000多年的历史进程中,出现过很多国号。按照惯例,统治者在建立一个国家后,首先要确立国号,可见国号的政治意义非同寻常。

按照一般的理解,朝代的名称似乎就是国号。那么,我们经常用来作为历史纪年的朝代名称,与国号有何区别?我们又该怎样去甄别呢?这本书可以给您答案。

席殊书屋销售排行榜

鉴知录	三联书店
绝响:永远的邓丽君	中国出版集团
	现代出版社
苦才是人生	甘肃人民美术出版社
易中天中华史	浙江文艺出版社
谁的青春不迷茫	中信出版社
发现之旅	商务印书馆
改变孩子 先改变自己	作家出版社
康震评说唐宋八大家	中华书局
怀疑的时代需要怎样的信仰	东方出版社
法官能为民主做什么	法律出版社

洛阳席殊书屋 特约
地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150