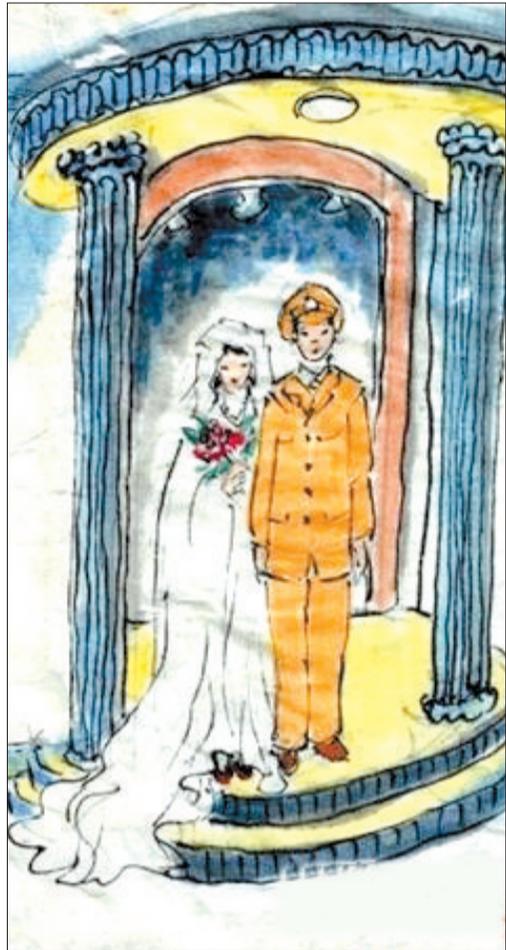


世间仍有“永不止息”的爱情

九旬老人手绘18册漫画悼亡妻



□新华社记者 孙丽萍

“这只是朵朵云彩，曾在我生命中徘徊；生命虽然有限，但愿云彩常在。”一幅幅风格酷似丰子恺、活灵活现绘就生活场景的画作，配着如此清新灵动的文字，结集成新书《平如美棠——我俩的故事》，日前在上海季风书园首发。

《平如美棠》是一本不同寻常的书。在书中，生活在上海的90多岁老人饶平如，用漫画追忆人生、悼念妻子，让人们相信了世间依然有“永不止息”的爱情。

离结婚60年纪念日还有5个月，妻子走了

在这个许多人“不再相信爱

情”，或者高歌“法海你不懂爱”的时代里，饶平如用他一笔一笔手绘的漫画，向世人讲述了一段“聚散有时，牵挂无尽”的爱情故事，普普通通，却又感天动地。

1922年，饶平如出生于江西大户人家。1948年，他奉父母之命，回家与从小相识的毛美棠结婚。两人结婚60载，只红过一次脸、吵过一回架。“文革”前后，两人曾分离长达22年，只能靠一年一次的探亲和鸿雁传书寄托思念。

2008年，距离结婚60周年纪念日还有短短5个月，妻子毛美棠走到了人生尽头。饶平如在家中为妻子造了一个“腹部透析室”，照顾得无微不至，怎奈无力回天。

他流着眼画出妻子离开人世时刻

妻子逝世后，将近90岁的饶平如不顾孩子的劝阻，背上行囊，从江西到上海，重走了一遍与她相识、相恋、相伴的路。回到家中，他一边整理照片和信件，一边开始画漫画，一口气就画了几年，积累了整整18册画作。

拿一册《平如美棠——我俩的故事》，人们可以翻开古朴红线装订的一页页毛边纸，感受这位九旬老

人一生中漫长而温情的回忆。

2011年，饶平如的“人生漫画”画完了。他流着眼泪，画出了妻子美棠离开人世的时刻，在她的脸颊上画了一滴大泪珠。“死是没有办法的事情。我画完这些画，就像把人生重新过了一遍一样。”

他说：永恒的爱情是存在的

这一年年底，央视主持人柴静专访饶平如，并撰写了一篇在网络上传甚广的采访手记《赤白干净的骨头》。

伴随着新书出版，饶平如、毛美棠“执子之手、一生一世”的爱情故事被更多人所传颂。对爱情和婚姻，饶平如这样解读：“青春年少时，爱来得很容易。只是当男孩不再英俊潇洒，而是白发苍苍，女孩也不再貌美如花，而是人老珠黄，爱的成分就该逐渐升华成情。有爱容易，有情不易。”

“凭着一生的经历，我要说永恒的爱情是存在的。”九旬老翁饶平如对记者说，无论是在恋爱中还是婚姻中，从爱到情，始终关心对方，牺牲自己，始终相信，始终期待，就是两人可以幸福相守一生的秘密。

洛阳人看 洛阳手机报



1. 权威、专业、及时、准确，洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造，萃取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。

2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。

定制方法：

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。

联通用户发送短信712到10655885订阅，3元/月。不收GPRS流量费。