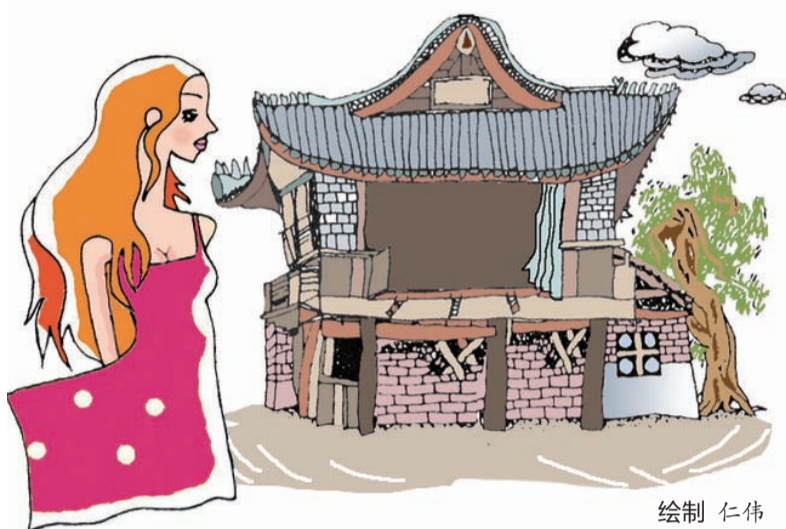


◎赵丽萍

流光碎影

## 戏院



绘制 仁伟

这是外婆家门口的那个池塘吗？这么小，水也不似记忆里那么清澈，有一瞬，我怀疑弄错了，抬眼看去，不远处那个戏台还在。

顺着塘边的路，我朝戏台走去。原先的围墙已坍塌得不成样子了，几个齐腰高的土堆上长满了杂草，映入眼帘的这座空荡荡的土台，

再不见当年的辉煌。

那时候，戏台的两边竖着两根用来挂幕布的柱子，每次演戏前，朱红色的幕布总把后台遮得严严实实的，演员在里面化妆候场。其实，演员都是前街后院喜欢唱戏的邻居，一装扮起来就有了陌生感、神秘感。

有戏的时候，戏院里外挤满了

人，看戏的，卖花生糖的，捏糖人儿的，卖气球的，每个摊前都围满了孩子。我从不停留，只把艳羨的目光变成倔强的不屑一顾，目不斜视地从边上走过去。

外婆外公都不爱看戏。我们表姊妹、母亲的姊妹各自寻了伴儿，去戏院看戏。

戏开演了，上演的都是大家耳熟能详的剧目，《卷席筒》《诸葛亮吊孝》《风雪配》《七品芝麻官》《王宝钏》等，我是听不出好坏的，连人物的名字也记不住。对我来说，要的只是热闹。

看戏间隙，我跑回家拿东西，见外婆正在厨房里忙着做饭，外公一边小声哼唱着“贤弟啊——想当年借东风赤壁大破曹贼”，一边收拾着被我们搞得乱糟糟的家。哦，原来外婆外公不是不喜欢看戏。

一只鸟儿飞到破败的戏台上，从东头跳到西头，孤零零地瞅着台下，周围一片静默。外婆外公已经离开很多年了，他们住的老屋也找不到踪迹了。

◎连晨

你说我说

## 把声音放小

我不知何时养成了大声讲话的习惯，与从国外回来的大儿子近距离接触后，才意识到大嗓门不好。

一次，我们在饭店吃饭，没吃几口，儿子忽然停下筷子，说：“那边吃饭很安静，没有这么大声讲话的。”“那边”是指他待了5年的新加坡。

我环顾四座才发现，饭店里的确十分嘈杂，但我已经习以为常了，如果不是他指出来，我一点儿也没有觉察。

有一次在公交车上，不知说什么来了劲儿，我的声音一点点大了起来，自己却毫无意识。儿子在旁边小声提醒我：“您讲话声音小一点儿。”我愣了一下，随即压低了声音。说着说着，我的嗓门不自觉又大了起来。儿子再次提醒我：“您讲话不用那么大声，我能听得到。”

还有一次也是在公交车上，他看我嗓门太大，便压低声音对我说：“您讲话是让我一个人听的，不是让所有人听的。”

据我观察，大多数讲话声音大的人，多是习惯使然。也就是说，在嘈杂环境中长大的人，对嘈杂没了感觉。另外，你与一个人在公共场合交谈时，如果周围的杂音特别大，你必须靠“高八度”来盖过杂音以便让对方听清楚。

我发现，缺乏对他人的尊重也是一个原因。如不顾邻里的感受随意放鞭炮、放音响，都是这个原因。

从今天开始，你愿意和我一起尝试把声音放小吗？

◎熊硕听

我爱我家

## “著名画家”

星期天，5岁的儿子吵着要他妈妈教他画画，可老婆正在洗衣服，于是，我自告奋勇地要当儿子的辅导老师。

“爸爸，你也会画画？”儿子半信半疑地问。

真是太小看人了！“难道我就不应该会画画吗？告诉你，想当年，你老爸我还是‘著名画家’呢！”

儿子撇了撇嘴说：“骗我的吧！我怎么从没见过你画过呢？”

“要不，我现在就给你露一手？你说吧，想让爸爸画什么？”

“嗯，我喜欢鹿，就画鹿好了！”我拿笔在纸上画了两条平行线：“给，儿子，路画好了！”

儿子一看便说：“哎呀，爸爸，我让你画的是长颈鹿啊！”

我眼珠子一转说：“是呀，我画的不就是人们常常经过的路，‘常经路’啊！你瞧，这路多直啊！”

儿子哭笑不得，但他不甘示弱：“爸爸，那你给我画梅花鹿！”

呵呵，这个问题还是难不住我：“你没看到我画的就是到处都没有花的‘没花路’吗？”

儿子明白我在和他开玩笑，便

另辟蹊径：“你给我画大象吧？”

“大象？这个嘛——画大象是需要很长时间的，干脆我给你画大橡皮吧？”

“也好，我想看看大象的皮到底是什么样子的。”

于是，我这个“著名画家”又在纸上画了一个大大的长方形，里面歪歪扭扭写上两个字——“橡皮”，一块大橡皮便新鲜出炉了！

“著名画家”露出了本来面目，儿子笑着对我说：“你这‘著名画家’是‘著名话家’还差不多，话是笑话的话！”

## 洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxixieshou@163.com  
联系电话:65233688

## 过马路

那天下班后，我应邀赶往市区的一家酒店参加好友聚会。因时间尚早，我便站在酒店门口恭候朋友的光临。

这时，从酒店里走出来一对儿老外夫妇，他们一边指着马路对面的水果摊小声嘀咕，一边左顾右盼。看到此情此景，我心想这对儿老外夫妇办事儿太优柔寡断了吧，既然想吃水果，直接穿过这条并不宽敞的马路不就行了，何况当时路上车辆很少。

出于好奇，我目不转睛地观察着这对儿夫妇，只见他们毅然决然地沿着马路向前走，大约走了百余米后才走到斑马线上，他们环顾了一下，确认无车辆通过后才疾步穿行到马路对面，走到水果摊前去挑选水果。

我被眼前这一幕感动了。我不禁扪心自问：遇到类似的情况，我能这样做吗？重视交通安全就是尊重生命！愿我们都能像这对儿老外夫妇那样从小事做起，宁绕百米，不抢一步！

## 老两口

医院病床上躺着一个老头。

一天，他突然拉着妻子的手说：“这辈子我们过得比上不足，但比下有余。如果真的来世，但愿我们还做夫妻。”

老太太闻言，连连摇头说：“不，你还嫌这辈子我跟着你受的罪不够吗？我本来家在陕西，嫁给你后从河南到江南，你们当兵的仗打到哪里我就得跟到哪里，日子过得提心吊胆的。”

老头说：“那是战争年代，新中国成立后咱不是安居乐业了嘛。”

老太太说：“生活是稳定了，可你那当兵养成的驴脾气，说一不二，这辈子我只侍奉你了，哪里当过一天的家？下辈子还想让我给你当丫鬟，你想得美。”

老头说：“这两年咱家的经济大权不都由你掌控，我已经变成一个甩手掌柜了，你还不知足啊。”

老太太撇撇嘴说：“那是你行动不便才交了权，我只是给你当保管，后来把积蓄一点点地都交给孩子了。”

老头说：“这就对了，咱俩的目标是一致的，一切都是为了孩子。”

老太太用手指戳了一下老头的脑袋，道：“别说了，好好给我养病，我只要今生相伴，不要来世牵手。”

老头笑容绽放，连声说：“好，好，好，我听你的。”

老太太也抿嘴笑了，一脸幸福。

市井写真

杨友德

五味人生

潘秋转