

亲子阅读 老爸别当“软肋”

大家都知道,大部分家庭是由母亲主导亲子阅读,其实,父亲在亲子阅读中的角色不能缺位。母子阅读不能代替父子阅读,父亲要注意补上这一课。

父子阅读不可替代

“现在人们津津乐道办‘男子班’,其实这种性别教育和阳刚教育应当在孩子小的时候就进行,至少从父子阅读中可以传递出男子汉的气息。”有专家认为,“阅读是学生终身的‘学业’。”早期的亲子阅读对学生建立正确的阅读观相当重要。在家庭中,有母子阅读,有父子阅读,还有父母与孩子共同阅读,这样的阅读结构才是健康的。

专家认为,母子阅读与父子阅读,对孩子来说阅读后产生的美感和力量感是有所不同的。母子阅读易产生柔美的情愫,而父子阅读则会给孩子带来力量,当然这与选择什么样的书也是有关联的。

适合父子阅读的书

《我爸爸》:相信很多看过这本书的小朋友都深深地记住了这一句:“我爱他,而且你知道吗?他也爱我,永远爱我。”

《像爸爸一样》:爸爸被蜜蜂追,蜇得全身都贴满了创可贴,小狮子逗爸爸笑的方

式竟然是撕掉创可贴,爸爸疼得张大嘴。这是不是像极了家中的爸爸和小孩子?

《父与子》:第二次世界大战前的德国,到处充满了火药味儿,正是在这样的一个背景下,一套取材于日常生活反映父子间感情的漫画作品开始在《柏林画报》上连载,这便是德国漫画大师埃·奥·卜劳恩的传世名作《父与子》。

《我的爸爸真麻烦》:我的爸爸发明了各种各样的机器人,把家里搞得乱七八糟。有一天,所有的机器人全跑到大街上,这下我的爸爸更麻烦了。这是一个讲述创造快乐的故事。

《给爸爸的吻》:睡前小熊不想给爸爸晚安吻,而爸爸呢,为了得到这个晚安吻使出了浑身解数。看完这本书,爸爸和孩子多玩一些亲昵的游戏,感受一定很美好。(宗和)

奥体花城 特约
幼儿园
新区古城路奥体花城社区
电话:65550686 13353903361

稚子语

狼的叫声

□吴庆钧

晚饭后,小晓和妈妈做游戏。妈妈说出一种动物的名称,小晓模仿动物的叫声。

妈妈首先说:“公鸡。”

小晓伸长脖子,拖长声音模仿:“喔——”

妈妈满意地点头,又说:“黄牛。”

小晓噘着嘴:“哞——”

妈妈一连说了几种动物,小晓都能模仿它们的叫声,而且模仿得惟妙惟肖。

最后,妈妈又问:“狼呢?狼是怎么叫的?”

小晓瞪着眼,露出一脸“凶相”：“喜羊羊,我要吃了你!”

唉,动画片看多了。

亲子阅读父亲缺位

有调查数据显示,孩子在家与母亲一起阅读的占55.56%,与父母一起阅读的占27.78%,而与父亲一起阅读的仅占1.39%。

这些数据让不少人感到惊讶,不难发现,母亲是孩子教育的“第一人”,的确反映了眼下亲子阅读中的失衡状态。

为什么会这样?这与家庭教育中父亲角色的缺位有直接的关联。在传统观念中,教孩子读书,似乎就是母亲的责任。另外,父亲工作忙,担负的家庭经济责任和社会责任大,许多父亲只顾工作而忽视亲子阅读。还有一些父亲的理念有偏差,认为亲子阅读归孩子的母亲管,就轻易放弃了陪伴孩子阅读的机会。

我就是韩剧中的小眼帅哥!

姓名:田博文
性别:男
生日:2011年10月16日



想和我比眼睛吗?你的没我的大!

姓名:马金栋
性别:男
生日:2012年1月24日



相信每个家庭都用照片记录了宝宝成长的过程,那些一闪而过的快乐瞬间,留在了照片中,也留在了爸爸妈妈的心中。请爸爸妈妈将宝宝瞬间的美好时光展示出来吧,让我们一同分享你们的快乐。欢迎把照片和相关信息送到aoe儿童摄影艺术馆。

地址:中州中路玻璃厂路路口西、南昌路西苑公园正门口北50米。

宝贝秀 aoe 特约 儿童摄影艺术馆 www.aeobaby.com 中州中路玻璃厂路路口西 63226161 南昌路西苑公园正门口北50米 64918399

育儿经

小萌萌爱卖萌

□记者 闫卫利 文/图

张笑语今年3岁,原本没有小名的她,听到老师亲切地喊着其他小朋友的小名,心生羡慕,就自作主张地给自己起了一个小名——萌萌。

萌萌的名字起得真是名副其实,她很喜欢卖萌。看完春晚后,萌萌整天把“打败你的不是天真,是无‘鞋’”挂在嘴边,还要伸出臭脚丫,摆出夸张的造型肆意扔拖鞋,搞得家里拖鞋满天飞。萌萌还天天模仿蔡明的语气:“你这个小拖鞋,小陀螺,不对,是小摩托……”

小萌萌不怯生,她看见老爷爷老奶奶在广场上散步,就跑过去自我介绍:“爷爷奶奶好,

我叫张笑语,那位是我的妈妈,这位是我的爸爸,我给你们跳个舞吧,妈妈快放音乐。”萌萌的妈妈赵岩打开手机播放音乐,萌萌随着音乐的节奏边唱边舞动起来,看到有人围观,她顽皮地朝他们吐吐舌头,惹得众人哈哈大笑。

小萌萌可不是天生有卖萌的基因,一两岁时她都不愿意见人,说话声音特别小。

为了打开孩子的心扉,赵岩有意识地引导孩子,常常放音乐给萌萌听,发现萌萌对音乐特别敏感,喜欢跟着音乐小声哼唱,于是她鼓励孩子:“萌萌,你唱歌的声音再大一点儿听起来会更动听,妈妈最喜欢听啦。”得到妈妈的鼓励,萌萌的声音一点点地变大,爸爸妈妈会在她唱歌时放下手头的活儿专注地听,并用掌声来回应孩子。

后来,萌萌看到电视上的小朋友在舞台上表演,说:“妈妈,我能不能也站在台子上?”赵岩说当然可以,于是一家人把客厅收拾出一块空地,给孩子当作舞台,全家人坐在沙发上看萌萌表演,并不时送上掌声、喝彩声。得到全家人的肯定,小萌萌特别自信,此后一听到音乐她就翩翩起舞。渐渐地她把“舞台”转移到户外,只要有兴致就即兴唱歌和舞蹈,大胆地表现自己,成为一个人见人爱的小萌女。

