

29 倾听是一种态度

看家教宝典 寻幸福良方



如果你不会说话,你至少可以倾听。如果说语言是一种技巧,那么倾听就是一种态度。作为父母,不管你的学识、能力有多高或者多低,学会倾听,就抓住了和孩子沟通的关键。很多时候,倾听和理解比指导和批评更重要,也更有效。

《圣经》告诉我们:“要快乐地听,慢慢地听。”上帝赐给我们两个耳朵、一张嘴巴,其目的是让我们少说多听。现实中的很多家长由于不会倾听而吃尽了苦头,孩子向他们关闭了心扉,亲子关系也蒙上了阴影。

请看下面这对父子吧:
家长会上,王博挨了老师的批

评,回家后爸爸找到王博。

“你让我丢尽了脸,当着那么多人的面,挨老师批评!你说说,你为啥和同学打架?”

“他借我书不还,还口出狂言!”

“你总是有理,难道老师冤枉你了?”

孩子嘟囔:“我、我……”

“不要再说了,打架总不是好事!”

孩子呜咽着:“是他先动手!”

“我只知道老师不会无故批评你!”

孩子委屈地流下了眼泪。

这位家长不会倾听,没给孩子说话的机会,孩子因此不再信任他,甚至还会怨恨他。

关于倾听,有一件事让我感受颇深。

一次,我和朋友刘峰在谈话,刘峰的儿子乐乐在旁边玩耍。乐乐一会儿玩自己叠的纸飞机,一会儿拿自己画的火车给爸爸看。刘峰几次对孩子说:“我和爷爷在说话呢,你自己去玩吧!”谈话进行了一个多小时,乐乐越来越不开心。一会儿,乐乐哀求爸爸:“爸爸,我们谈谈心好吗?”看到孩子满脸沮丧,我知道孩子被冷落了,示意刘峰给孩子点儿时间。

刘峰走到孩子身边,蹲下身子,拉着孩子的手,饶有兴趣地听孩子说话,并不时地予以回应。孩子滔滔不绝地说了几分钟,欢天喜地到

外面玩去了。刘峰是教育的行家,很善于跟孩子沟通。

孩子的要求多么简单,就要爸爸听自己说话;孩子的表达欲望又多么强烈,一旦表达受挫,就表现出沮丧、痛苦;欲望一经满足,马上就云开雾散。

一个好的倾听者,应该做到以下几点:

第一,要对孩子的讲话表现出浓厚的兴趣。

孩子和你说话时,你要表现出浓厚兴趣,要放下手中的事情,像听领导讲话一样认真地听(事实上,哪个领导也没有孩子对你重要)。

第二,用肢体语言鼓励孩子。

倾听不单是忠实地当好听众,还要用动作和情感向孩子传达爱,鼓励孩子敞开心扉。比如,可以摸摸孩子的头,拍拍孩子的肩膀,对孩子点点头,对孩子竖大拇指,给孩子传递肯定的眼神等。

第三,为孩子喝彩。

当孩子说到精彩处时,父母可以激动,给孩子鼓掌、喝彩:“真没想到,你的经历这么有传奇色彩!”“真不敢相信,这就是我的儿子!”

与孩子说话一定要发自内心。牵强、生硬的语言非但打动不了孩子,还会起反作用,孩子会认为父母虚伪、做作。你说的是心里话,还是在敷衍孩子,孩子都能感觉出来,父母欺骗不了孩子。

第四,不要打断孩子的话。

哪怕孩子的话再幼稚、偏颇甚至荒谬,父母都要让孩子把话说完。不要随意打断孩子,不要否认孩子的体会,不要驳斥孩子的感觉,不要怀疑孩子的经历,不要否定孩子的愿望。

随意打断孩子说话,孩子会感觉到自己没有重视;反驳、否定孩子的话,会挫伤孩子的自信心;对孩子的话表现出心不在焉,等于告诉孩子:“我对你说的话毫无兴趣,我根本不在乎你这个人。”

第五,承认并不代表同意。

在倾听过程中,父母首先要认可孩子的感受,然后再对孩子进行正确引导。

学会倾听,还有以下好处:

1.让孩子多说话,等于有意培养孩子的语言表达能力,对提高孩子的社交能力和情商都有很大的促进作用。

2.经常鼓励孩子完整表达自己的感受,孩子就能和父母无障碍沟通,对培养孩子的思考能力都有很大帮助。

3.通过倾听满足了孩子的表达欲望,孩子会更加信任父母,无形中填平了代沟,父母和孩子成了无话不谈的朋友,家庭教育也就进入了良性循环。

(摘自《改变孩子 先改变自己》贾蓉韬 著)

02 爱的礼物 礼物里的爱 (邓丽君兄长作序)

歌声传天下 精神存人间



1995年5月8日,家妹猝死于泰国清迈,当时几乎全球的华文媒体都进行了报道,有哀悼、有怀念,当然也有八卦渲染及臆测死因。那时,全家都陷入哀痛中,且因忙于她的后事,无暇也无心情去澄清事实。看到那些众说纷纭、捕风捉影的事儿,我就想,未来一定要出一家妹的传记,忠实地叙述她的一生,给喜爱她的歌迷和关心她的朋友们一个交代,也为

从不辩解的妹妹有个说明。

随后,媒体对家妹的报道一直没有停止,坊间出版了好多关于她的传记,内容大多是互相抄袭的传言,许多与事实相悖,甚至有些是恶意中伤,有辱逝者的声誉,也给家人造成不少困扰,这更激发了我出书的想法!有些媒体多次和我谈过出书的事,但都因找不到理想的执笔人而作罢。后来,我认识了很优秀的记者作家姜捷,当时她刚退役,有时间可专注写作,逐一谈即成。

为了让姜捷能忠实报道邓丽君,邓丽君文教基金会拟了访谈名单,也安排她赴邓小姐生前住过和工作过的地方,如香港、日本、泰国、新加坡、马来西亚、法国、美国等地,访问了200多人,真是辛苦她了。

2000年,我有缘到了大陆,看到了随着改革开放,大陆经济起飞、社会繁荣、民众日渐富裕。这些年我也大江南北去了好多地方,接触了很多人,在了解他们对邓丽君的感情后,我大吃一惊。以往都是从媒体上得知大陆同胞对邓小姐的喜爱的,现在却是亲眼看到、亲耳听到、亲身感受到的,其中有好多事令我相当激动。大家对一位从未踏上

祖国大陆而又逝去多年的艺人感情之深与真,令我感动万分。

有几件事也可以说明他们对丽君的喜爱与支持:

一、2008年,《南方都市报》纪念改革开放30周年,遴选了30位风云人物,邓丽君亦名列其中,是唯一的祖国大陆以外人士。

二、2009年,中华人民共和国成立60周年,中国网发起了一项“新中国最有影响力文化人物”的网络评选。邓丽君以850余万张选票,获得第一名。

三、据文化部一位台湾事务官员说,在2009年,以邓丽君之名举办的演唱会超过100场。

四、在全中国超过20个城市有“邓丽君歌友会”。2012年9月于上海的年会,远在齐齐哈尔、佳木斯、内蒙古和新疆的会长都专程赴会,令我非常感动。

从上面几件事可以看出,中国大陆应该是丽君演艺事业非常重要的一站,她生前未能踏上此地已是一生的遗憾,如果本书遗漏了这一篇章,岂不更添遗憾?所以,我又托姜捷跑了北京、上海、成都三地采访,虽不能代表整个大陆对她的爱,却也让这本书的内容更充实。

《绝响——永远的邓丽君》原本在10年前就已完稿,由于其他一些因素而搁置,如今能出版,要感谢的人实在太多:感谢姜捷专程赴各地奔波采访、大量阅读、整理影音文字信息并埋头写作;感谢林圣芬董事长热情协助;感谢时报出版社及李采洪总编辑的团队;更要感谢书中的200多位受访者,提供了真实而宝贵的资料。

今年正逢丽君的60冥寿,就用这本书为她“庆生”吧!

诺贝尔和平奖得主特蕾莎(Teresa)修女经常呼吁人们“心怀大爱做小事”,我们的Teresa Teng(邓丽君的英文名字)一生所奉行的爱也在书中处处流露。因为她的爱,邓丽君文教基金会决定将本书的版税收入全数捐赠给“单国玺弱勢族群社福基金会”,为台湾的贫、病、孤、老、残等弱势朋友尽一分心,让丽君优美的歌声继续传唱,让丽君慈善公益的精神继续发扬,这是给她最好的生日礼物。

邓丽君文教基金会董事长 邓长富

2013年1月1日

(摘自《绝响——永远的邓丽君》姜捷 著)