

生活手记



但愿自己也能常有老僧的闲意,借得雅居一间,友人共饮,可抵得十年尘梦。

□梁晓辉

偷得浮生半日闲

凡尘俗世,脱不去忙的外衣,丢不掉烦的心绪。人到中年,更有一种时光催人老的凋谢感和无力感。想旅行,没有时间;想清静,没有空间。杂事压身,周而复始,心生倦怠。我说累,友人说,累了喝茶去。

她带我去她的朋友家,一个靠近河岸的隐蔽小院。远看竹篱青青,白墙黛瓦;铁门之内青石甬道,茂林修竹,绿意扑面。院内种着石榴树、桃树、枣树、樱桃树和几株牡丹,树下挂着几只鸟笼,里面是会说话的鹤哥和虎皮鹦鹉。路面每个转弯处都放有雕花石盆,水中有锦鲤欢游,有睡莲依依。还有两只狗、几个盆景、几畦青菜,真是闹市旁的世外桃源。

怀旧原木堂屋大门,显得古朴典雅。房间里的摆设以中式为主,西式为辅,字画飘香,书列两墙,分

外典雅,显得十分幽静。坐在三楼喝茶的时候也可以看见窗外竹枝摇曳,风声飒飒。中国风的桌椅,一瓶风干的蜡梅,手工制作的陶制茶具,象牙配绿松石的手工茶刀,配着博古架上的各色紫砂壶,木刻葫芦、柚子茶、普洱茶饼。主人安静地煮水、开茶、泡茶、沏茶,茶气氤氲里,一下午的时光倏然而逝。

我们吃了三道茶:一道是陈年普洱,汤色金黄,入口微苦,回甘持久;二是桂花茶,香味浓郁,水中花开,回味无穷;三是顶级毛尖,这道茶看起来如青山绿水,好似逛花园累了,最后喝了一口清泉,那清香无以言表。

这种滋味,这种吃法,使人想起茶人说茶的情境:一口茶,品天边云卷云舒,二品茶,品庭前花开花落,三口茶,品自在闲人闲心。

吃茶吃了半日,我也长了不少

学问,知道从煮水器里倒水叫注水,从泡茶壶里倒水叫做出汤;知道“心有多静,汤有多清”的道理;知道泡茶的手法和心态。

这真是做神仙的时光呀!好似肺腑都被洗净了一般。也许喝茶喝到妙处,就是心里那个满足,嘴里却没处说,好想留在那时光里。

后来,我们坐在石榴树下吃晚餐,夕阳斜照在石桌上,花卷、蒜拌茄子、黄瓜、一盘饺子、鸡蛋炒青椒,好香啊,吃到嘴软。

这种情形恐怕连苏东坡都要羡慕了,只是无酒,无酒也是好的。能在这里偷得浮生半日闲,吃茶吃出好时光,甚为惬意。忽然想起一首诗来:“一间茅屋在深山,白云半间僧半间,白云有时行雨去,回头却羡老僧闲。”但愿自己也能常有老僧的闲意,借得雅居一间,友人共饮,可抵得十年尘梦。

《道德经》启示录

□余子愚

看电影《孔子》,孔子反思自己一生的得失,无奈说出“求仁得仁”。普通民众形容孔子,说有一个奇人,累累如丧家之犬,很是精辟。

电影中,孔子和老子的对话,一个出世,一个人世。对于孔子的疑惑,老子说:“你不如放弃。”无用正是大用,无为无不为。世间愚钝之人,皆不识此种真味,对虚名浮利趋之若鹜。

孔子老归鲁国,泣涕而呼:“我的父母之邦,我回来了。”他从精神到肉体完成了一次还乡之旅。我们也需要重新还乡,回到鸡犬之声相闻的村庄,回到自我纯真的内心。

由此,我们可以看出,老子对于世俗的功利是多么超脱。《道德经》言:“俗人昭昭,我独昏昏;俗人察察,我独闷闷。”这与屈原所谓“众人皆醉我独醒,众人皆浊我独清”有些相似,或者说屈原正是从老子的《道德经》中受到了某些启发。

老子是一位思想家,曾做过周朝守藏室之官,相当于现在的国家图书馆馆长,借用网络上的戏说,不要小看图书馆管理员,从金庸小说中的扫地僧,到阿根廷著名作家博尔赫斯,以及新近获得诺贝尔文学奖的作家莫言,都曾在图书馆工作过。老子借助自己的职务之便,博览群书,汲取精华,总结出自己的人生经验,写成了五千言的《道德经》。

《道德经》的精华是朴素的辩证法,主张无为而治,这样有助于人与人的沟通和协作。无为,并非不作为,而是指凡事要“顺天之时,随地之性,因人之心”,不要违反“天时、地性、人心”,凭主观愿望和想象行事。这是一种理性的选择,对于自己的工作和生活,都是一件有益的事情。

众所周知,河洛文化是华夏文化的核心,作为成书于洛阳地区的《道德经》,理所当然地属于河洛文化的重要组成部分。这正是文化的力量,学习和研究《道德经》,就是按照《道德经》的启示,指导我们的生活,“道法自然”,自然的就是美好的。

若有所思



这一日就预示了一生。一生短似一日,我唯有在日落前抓紧所有的时光。

□刘卫京



储蓄人脉就跟存钱一样,只有平时一点一点地存,有事时才能大把大把地取。

□林敏

一日与一生

今天是休息日,我不去上班。丈夫和儿子也各忙各的,都不在家。

从公务和家务中解脱出来的我,决定这一天只做自己想做的事情。

天还没有大亮,我便早早地起床,迎接这自由自在的一天。我计算了一下:除去简单的三餐和片刻午休,我可以有十几个小时的自由支配时间。天哪,十几个小时,我很少有这么多自在时光呢!

可是,天那么快就黑下来了,屋子里的光线暗淡下来,需要开灯了。我逐个拉上窗帘,开了灯,坐下来,检视我这一天的成果:读了不到10页的书,用电脑打了7000多字,桌边的十字绣才用了两根线。在这十几个小时里,我只能做这一点点事情啊!

我知道自己无可懊悔,因为我已经尽力了。可我还是觉得心有不甘。

所幸,从天黑到上床睡觉,我还可以用几个小时的时间接着读书、写字或绣花。

只是我也清醒地知道,晚上的光线不如白天充沛,绣花将会更吃力;精力不如白天充足,读书效果会差一些;在电脑上写东西的速度与质量也可能不如白天。

比我预想中来得更快的,可能不仅是这一次的天黑吧?青春的流逝与衰老的来临,可能都要远远超过我预想的速度。更何况,我不可能日日都逃避公务或家务呢!

这一日就预示了一生。一生短似一日,我唯有在日落前抓紧所有的时光。

储蓄人脉

姨家的表哥,在亲戚中是个很有本事的人。亲戚们只要遇着难办的事,总爱求助于他,而他几乎无所不能。

表哥说,储蓄人脉就跟存钱一样,只有平时一点一点地存,有事时才能大把大把地取。

表哥特别爱借钱给别人,无论邻居、朋友或同事,向他开口借钱,他从来没有拒绝过。

表哥的这一做法让家人很不放心,姨母常常埋怨表哥不会过日子,表哥总是说:“这其实就是储蓄人脉的机会,谁没有困难的时候呀!人家有了困难,你借钱救急,等你有事时,别人岂有不出手相帮之理?我没啥能耐,就这一点儿用处,若是再不肯用的话,出去别人谁会抬举你?有事了谁愿意帮你?”

本市有一个姓李的文友热心助人,若有外地作者在本市晚报上发表作品后索要样报,他都伸手相助。他天天到邮局寄样报,虽说多跑了许多路,花了不少邮费,但他储蓄了很好的人脉。北方的文友在过年时会给他寄来当地特产大榛子;南方的文友会在秋季为他寄来优质桂圆。

有一次,小李被选为单位的十佳青年候选人,当时实行网上投票,谁的票数最多,谁就能进入三甲。文友们得知这个消息后,纷纷给他投票,使他最终高票胜出。

从表哥和文友小李身上,我看到了储蓄人脉的重要性。要想在困境中有人帮助,就要在平时学会储蓄人脉。只有这样,你的人生之路才会越走越宽阔,越走越顺畅。

道学与河洛文化
洛阳老君砚砚台厂
地址:洛阳市安乐园镇军民路12号院
电话:18937998369