



于香韵中品香具

□据《艺术银行》

香文化灵动高贵而又朴实无华，玄妙深邃又平易近人。历代留下来的香具，则成为一件件臻于完美的艺术佳作。

中国人用香的历史源远流长，在室内焚香始自战国时代，而香炉之设计直到汉代才出现。由于历代用香的习惯及香品的种类不同，使用的香具也各形各色，为精致生活增添无尽情趣。

1 香具折射主人品位

焚香、点茶、挂画、插花，自宋代开始，即被文人作为“生活四艺”，进而演变为古人的生活美学。香味比声音和影像更能拨动人的心弦。香的语言通过嗅觉引发相应的情感体验，这种直觉式的思维方式，是属于艺术的。品香者从自身的意趣和情感出发，对香具进行选择，因而从香具中可以看出主人的品位。

古人对于香料，除了直接以嗅觉品赏外，还致力于焚香器具的发明和制作。香具是使用香品时所需要的器皿用具，也称为香器（严格来说，制香时使用的工具称为“香器”，用香时的工具称

为“香具”）。随着制香、用香的范围日益广泛，各种香具应运而生。香具对中国人而言同时具备实用与装饰功能。

在现代社会，我们已不可能重返古代的田园生活，不过可以在繁忙过后，焚香品茶，舒缓紧张的情绪。完成一次完美的品香过程，除了香料、香灰、香炭，还需要很多香具，比如：香三事（香炉、香瓶、香盒），点炭架，点炭专用的打火机，火道具七件套（香勺、香铲、圆灰押、长灰押、香箸、羽扫、银叶夹），再讲究的还要有香席、切香板、香刀、银叶收纳盒等。

2 自汉代以来精品不断

香具有香炉、花熏、香筒及香囊等。以散发香气的方式而言，可分燃烧、熏灸及自然散发。如用香草、沉香木做成的香丸、线香、盘香等，必须燃烧；龙脑之类的树脂型香品，必须用熏灸法，也就是将香品放在炙热的炭块上熏烤；至于调和成香油的香品，则用自然挥发的方式散发香气，各式各样香气浓郁的香草、香花，也被中国人装入花熏、香囊之内，让其自然散发香气。

唐代流行有提链的香熏，多足带盖铜香熏十分独特，带长柄的手炉常见于佛画的引路菩萨图及罗汉画中。此外还出现了大量用金器、银器、玉器做的香具，外观也更加华美。此时熏球、香斗等香具开始广泛使用。在敦煌壁画里就能见到香斗、博山炉等丰富多彩的唐代香具。

宋代烧瓷技术高超，瓷窑遍及各

地，瓷香具（主要是香炉）的产量甚大。宋代最著名的官、哥、定、汝、钧五大官窑都制作过大量香炉。瓷炉虽然不像铜炉那样精致，但宋代瓷炉朴实简洁，具有很高的美学价值。从宋代绘画中可以看到古人取香的动作，添香者以食指、大拇指拈出香丸，放入堆满白灰的炉具内。宋代也流行燃烧“香篆”，将粉末状的香料用模子压出固定的形状之后燃点。

元明清时期流行成套的香具。元代流行“一炉两瓶”的成套香具。明代盛行铜香炉，这与宣德时期大量精制宣德铜炉有关。明朝宣德年间，宣宗皇帝曾亲自差遣技艺高超的工匠，利用真腊（今柬埔寨）进贡的几万斤黄铜，另加入国库内的大量金银珠宝一并精工冶炼，制造了一批盖世绝伦的铜香炉，这就是成为后世传奇的“宣德炉”。



一套香具

3 香具收藏乐趣多

一个真正玩香的人，一定会收藏非常多的香具，根据不同季节、不同场合、不同心情，使用不同的香具。比如，冬天可以选用厚重、器形大、色调浓的香具，而夏天就可以选用青花、白瓷等清雅的香具。在品香前，香友会互相介绍各自的香具，大家一起品评、欣赏，在整个品香过程中这个环节不可缺少。

香具有铜、铁、锡、木、陶、瓷、玉、紫砂等材质。从香炉的情况来看，铜质炉易燃立香，香气不染铜器，做铜熏香炉古人用木做盖，以避免香失真味；陶质香炉拙而实用，但无贵气，须懂之者方能喜爱，但不可做大器；瓷炉有玉韵，使用时使香不失真味且增雅趣，历来为用香者喜爱；紫砂香炉有陶土的透气蕴香，瓷的光鲜雅趣和玉的温润内敛，为后来识香之士所喜爱，且其有良好的透气性，外表有玉的特质，把玩过，精光内敛，品香之后留香持久，久用后无香自香，成为品香用器中的精品。

香具的收藏乐趣很多，有人醉心于其艺术性，有人痴迷于其制作技巧，有人沉浸于其历史传承。无论从什么角度，人们都是希望通过欣赏、把玩来追寻前人留在其身上的点点滴滴，遥想古人对自然的敬畏，对艺术的追求，对工艺的精益求精。

铜胎掐丝珐琅牺尊香薰



台几式铜香炉



冲天耳铜香炉

西宝台

洛阳红木第一楼
欧陆家居 EUROPEAN



如金红木——珠宝阁

此款珠宝阁出自东作领导品牌如金红木，长1.3米、宽0.6米、高0.85米、内高0.25米。它在设计上秉承传统设计理念，又加以创新；在做工上，精雕细刻，既大气又美观，既古典又时尚。在客厅摆上一个珠宝阁能很好地体现主人的文化品位。由于其设计独特、做工精美，加之红木原材料极其稀缺，所以此款珠宝阁不仅适合使用，也具有极高的收藏、投资价值。

洛阳红木第一楼
欧陆家居 EUROPEAN
地址：洛阳市中州中路397号
电话：0379-63513058

征集收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索，如果您有好的藏品，如果您有不同寻常的收藏经历，如果您在收藏中有别样的感悟，欢迎致电65233647。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝，讲讲您的收藏经，说说那些收藏中的酸甜苦辣。

（本刊编辑部）

（本版图片均为资料图片）