



于香韵中品香具

□据《艺术银行》

香文化灵动高贵而又朴实无华,玄妙深邃又平易近人。历代留下来的香具,则成为一件件臻于完美的艺术佳作。

中国人用香的历史源远流长,在室内焚香始自战国时代,而香炉之设计直到汉代才出现。由于历代用香的习惯及香品的种类不同,使用的香具也各形各色,为精致生活增添无尽情趣。

1 香具折射主人品位

焚香、点茶、挂画、插花,自宋代开始,即被文人作为“生活四艺”,进而演变为古人的生活美学。香味比声音和影像更能拨动人的心弦。香的语言通过嗅觉引发相应的情感体验,这种直觉式的思维方式,是属于艺术的。品香者从自身的意趣和情感出发,对香具进行选择,因而从香具中可以看出主人的品位。

古人对于香料,除了直接以嗅觉品赏外,还致力于焚香器具的发明和制作。香具是使用香品时所需要的器皿用具,也称为香器(严格来说,制香时使用的工具称为“香器”,用香时的工具称

为“香具”)。随着制香、用香的范围日益广泛,各种香具应运而生。香具对中国人而言同时具备实用与装饰功能。

在现代社会,我们已不可能重返古代的田园生活,不过可以在繁忙过后,焚香品茶,舒缓紧张的情绪。完成一次完美的品香过程,除了香料、香灰、香炭,还需要很多香具,比如:香三事(香炉、香瓶、香盒),点炭架,点炭专用的打火机,火道具七件套(香勺、香铲、圆灰押、长灰押、香箸、羽扫、银叶夹),再讲究的还要有香席、切香板、香刀、银叶收纳盒等。

2 自汉代以来精品不断

香具有香炉、花熏、香筒及香囊等。以散发香气的方式而言,可分燃烧、熏灸及自然散发。如用香草、沉香木做成的香丸、线香、盘香等,必须燃烧;龙脑之类的树脂型香品,必须用熏灸法,也就是将香品放在炙热的炭块上熏烤;至于调和成香油的香品,则用自然挥发的方式散发香气,各式各样香气浓郁的香草、香花,也被中国人装入花熏、香囊之内,让其自然散发香气。

唐代流行有提链的香熏,多足带盖铜香熏十分独特,带长柄的手炉常见于佛画的引路菩萨图及罗汉画中。此外还出现了大量用金器、银器、玉器做的香具,外观也更加华美。此时熏球、香斗等香具开始广泛使用。在敦煌壁画里就能见到香斗、博山炉等丰富多彩的唐代香具。

宋代烧瓷技术高超,瓷窑遍及各

地,瓷香具(主要是香炉)的产量甚大。宋代最著名的官、哥、定、汝、钧五大官窑都制作过大量香炉。瓷炉虽然不像铜炉那样精致,但宋代瓷炉朴实简洁,具有很高的美学价值。从宋代绘画中可以看到古人取香的动作,添香者以食指、大拇指拈出香丸,放入堆满白灰的炉具内。宋代也流行燃烧“香篆”,将粉末状的香料用模子压出固定的形状之后燃点。

元明清时期流行成套的香具。元代流行“一炉两瓶”的成套香具。明代盛行铜香炉,这与宣德时期大量精制宣德铜炉有关。明朝宣德年间,宣宗皇帝曾亲自差遣技艺高超的工匠,利用真腊(今柬埔寨)进贡的几万斤黄铜,另加入国库内的大量金银珠宝一并精工冶炼,制造了一批盖世绝伦的铜香炉,这就是成为后世传奇的“宣德炉”。



一套香具

3 香具收藏乐趣多

一个真正玩香的人,一定会收藏非常多的香具,根据不同季节、不同场合、不同心情,使用不同的香具。比如,冬天可以选用厚重、器形大、色调浓的香具,而夏天就可以选用青花、白瓷等清雅的香具。在品香前,香友会互相介绍各自的香具,大家一起品评、欣赏,在整个品香过程中这个环节不可缺少。

香具有铜、铁、锡、木、陶、瓷、玉、紫砂等材质。从香炉的情况来看,铜质炉易燃立香,香气不染铜器,做铜熏香炉古人用木做盖,以避免香失真味;陶质香炉拙而实用,但无贵气,须懂之者方能喜爱,但不可做大器;瓷炉有玉韵,使用时使香不失真味且增雅趣,历来为用香者喜爱;紫砂香炉有陶土的透气蕴香,瓷的光鲜雅趣和玉的温润内敛,为后来识香之士所喜爱,且其有良好的透气性,外表有玉的特质,把玩过,精光内敛,品香之后留香持久,久用后无香自香,成为品香用器中的精品。

香具的收藏乐趣很多,有人醉心于其艺术性,有人痴迷于其制作技巧,有人沉浸于其历史传承。无论从什么角度,人们都是希望通过欣赏、把玩来追寻前人留在其身上的点点滴滴,遥想古人对自然的敬畏,对艺术的追求,对工艺的精益求精。

铜胎掐丝珐琅牺尊香薰



台几式铜香炉



冲天耳铜香炉

西宝台

洛阳红木第一楼
欧陆家居 EUROPEAN



如金红木——珠宝阁

此款珠宝阁出自东作领导品牌如金红木,长1.3米、宽0.6米、高0.85米、内高0.25米。它在设计上秉承传统设计理念,又加以创新;在做工上,精雕细刻,既大气又美观,既古典又时尚。在客厅摆上一个珠宝阁能很好地体现主人的文化品位。由于其设计独特、做工精美,加之红木原材料极其稀缺,所以此款珠宝阁不仅适合使用,也具有极高的收藏、投资价值。

洛阳红木第一楼
欧陆家居 EUROPEAN
地址:洛阳市中州中路397号
电话:0379-63513058

征集收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索,如果您有好的藏品,如果您有不同寻常的收藏经历,如果您在收藏中有别样的感悟,欢迎致电65233647。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝,讲讲您的收藏经,说说那些收藏中的酸甜苦辣。

(本刊编辑部)

(本版图片均为资料图片)