



山中悟道

□村姑

有一次,我去山中游玩,经过一个小村庄,水绕山环,绿树成荫,白墙青瓦隐于其中。

我不由得驻足,随后进了一家小饭店,准备吃野菜面条。店主殷勤地问我:“要不要来些野味?鸟、青蛙、獾,什么都有,经常有人开着车来吃。”听了此话,我就觉得像在饭菜中发现了异物,好心情顿时被破坏了。

老子说:“天地不仁,以万物为刍狗。”天地对万物一视同仁,人的智慧高于禽兽,人应该爱护自然。“五味令人口爽(不知味),驰骋畋猎,令人心发狂。”但现在有些人不畏天,不畏地,不畏生灵,什么都敢捕,什么都敢吃。于是鸟越来越少,一些兽类只能在公园里看到,果子狸在人们的大快朵颐中引发了非典。

老子说,人本来可以活得长久些,却过早地走向死亡。为什么会这样呢?因为奉养过度了。祸莫大于不知足,老子的话,还不足以引起我们的深思吗?

车往前走,满目青翠之中,一带山体像惨不忍睹的伤口一样裸露着。同行的朋友说这是铁矿,因为含铁量少、开采成本高而被废弃了。这里树木没有了,溪水干枯了,鸟兽绝迹了,山洪暴发时,良田被废,村舍被毁。

老子提倡“无为”,不做过头事。人们过分地向大自然掠夺,必定要付出惨重代价。“持而盈之,不如其已。”唯有知足、知止,才能长久。“人法地”,就是要人们向大地学习奉献精神。大地厚载万物,人们衣食住行所需皆赖于大地,可是人类回报给大地的是什么呢?

进入山中,青山绿水,令人心旷神怡,我不由得想起了老子的话:“橐(zhào,鸟叫)胜苍,青胜然,清清为天下定。”虫鸣鸟叫取代苍凉,青葱清凉取代烈火燃烧,清静的状态是天下安定的状态。我们生存的环境只有天清,水清,空气清新,万物清和,才会和谐安定。如果空气污染,水质污染,万物遭灾,那么人类也不能逃脱惩罚。某些污染严重的地方癌症发病率高,不是已为我们敲响了警钟吗?

老子远去了,“道”却永远在,老子的《道德经》字字如珠,句句胜金,如清风拂心,如山泉洗尘。山中之行,我更感受到老子与自然和谐相处的思想。只有绿水青山,才有金山银山。愿山长青,水长绿,万类霜天竞自由。

道学与河洛文化
洛阳老君砚砚台厂
地址: 洛阳市安乐园镇军民路12号院
电话: 18937998369

原创首发作品稿费从优。
zhout9461@163.com

夕花朝拾



瓦上风景,旖旎多彩。春天的鸟鸣、夏天的雨滴、秋天的野草、冬天的冰凌,无不让我着迷。

□首岩甫

瓦上风景

对于瓦,我有着无限的怀想,那瓦上风景是我生命中的旖旎景色,让我在回想时潸然泪下。

瓦屋顶是我最向往的那片随意起伏的山脉,片片衔接的瓦,构成了一片祥和的气象。当瓦面由新红变成苍老暗淡,也就有流年静悄悄地走过。瓦片下的自己也从童年走向中年,那些瓦片承载着我无尽的故事和无限的怀念……

小时候,我最爱的就是院子中间那棵高大的楝树,因为在楝树的最顶端,我可以清晰地看到瓦上风景,那是我童年时代乐此不疲的游戏。

瓦上风景,旖旎多彩。春天的鸟鸣、夏天的雨滴、秋天的野草、冬天的冰凌,无不让我着迷。

瓦下听雨,是心灵的清澈时光。瓦不坚硬,雨敲在上面,会发出好听的回响,如同奏着独一无二的音乐。那声音清脆且韵味十足,向四面八方弥漫。瓦檐滴下的雨连成丝线,形成独有的一帘幽梦。雨一点一滴如珍珠般闪亮,而快乐便如心底一瓣瓣慢慢开出的花,明艳芬芳。

瓦下冰凌,是眼睛最向往的美妙情景。瓦下的冰凌很长,诗意地挂在檐下,太阳出来,折射出迷人的光芒,一排望过去,像可遇

而不可求的水晶帘。水晶帘下的梦想,是少女的朦胧情怀,充满了诗意。有时我会小心地摘下一串冰凌,高高举起,像美少女战士那样大喊“变身”。是啊,瓦下的冰凌见证了我的变身,从孩童变成了家里的顶梁柱。其间,瓦片暗淡了,流年转换了,唯一不变的是那种情怀。

当然,我最喜欢的还是静静地待在楝树上,看瓦屋上的猫。那只猫咪娴熟地在瓦片间跳来跳去,轻盈的脚掌在瓦片上踩出一路风景,也许它还会踩到我扔到瓦屋顶上的掉落的乳牙吧!我喜欢看猫咪如傲视群雄的英雄,静静地待在屋顶上,眼睛直视前方。它并不看我,但我能看出它的理想。站在瓦屋顶上的猫咪,像统治这片风景的君王,瓦屋顶是它的领地,瓦屋顶是它的舞台,而它拥有的是瓦上天堂。

家里拆除瓦屋时,我已经是十几岁的孩子,攀上屋顶,轻轻地把瓦片取下来。最爱的瓦上风景经我的手拆除,我忍不住泪珠跌落。母亲有些恼,在瓦下大喊:十几岁的孩子了,让你帮家里干点活,还要哭!我并不想告诉母亲,我哭,不是因为这点儿活儿,而是我诗意的瓦上风景从此不复存在。

瓦上风景没了,让我如何不难过?

生活手记



浪漫是一种情愫,即使岁月催老容颜,只要还感觉得到浪漫,我们的心就不会老。

□青衫

中年人的浪漫

光阴荏苒,转眼我已到中年,上有老下有小,忙碌中常常忽略了自己,浪漫的天性已被生活消耗殆尽,相思、誓言、花前月下、看日出、数星星,这些生活小情调都成了美好的回忆,自己早已变成了为生计奔波的黄脸主妇。

随着孩子渐渐长大,我那浪漫的天性又死灰复燃,总想找回曾经的美好。于是,晚上我不再坐在家看电视,而是拉着老公去散步。刚开始老公还不太习惯,我想拉他的手,他一下子闪开好远,还嘟囔:“别这样,小区里熟人太多,让人看见了不好。”

小区里的人都说我们散步很特别,一前一后不说,还快得像竞走。老公听了有些不好意思,自然放慢了脚步,我也见机行事,顺势挽住了他的手臂。

闲暇日子里,我和老公带上水和食物,到近郊踏青、采野菜,到公园赏景、划船;小雨天气,两人共撑一把伞,走走停停,自有一番情调。

老公是个书虫,每天书不离手,潜移默化地影响着我和孩子。如今孩子大了,有他自己

的生活了,不需要我们太多的关注。于是,每个星期天我和老公都要去图书馆或书店“充电”。我们并肩而坐,有时共看一本书,有时把自己看到的有趣的地方指给对方看,相视一笑中,默契多多。

中年人的浪漫有别于年轻人,中年人的浪漫没有花前月下,没有蜂拥蝶舞,更没有钻石玫瑰,中年人的浪漫早已掩藏在锅碗瓢盆中。高雅的餐厅、醇香的红酒,我们舍不得消费,两个人一起做一顿晚餐是浪漫;为爱人守候一盏晚归的灯是浪漫;寒夜里送上一件棉衣是浪漫;一杯茶里既有温暖也有浪漫;共同回忆某一天的趣事、动人情景,同样是浪漫。

中年人的浪漫已变得平淡无华,不需要太多的情话,而是那种左手一把青菜,右手一条鱼的浪漫。老公懂得用他特有的方式包容我、关心我,我们懂得超越平凡,追寻生活细节里的快乐,让一束束温暖亲情的花香弥漫。

浪漫是一种情愫,即使岁月催老容颜,只要还感觉得到浪漫,我们的心就不会老。