

美国编剧协会评出“101个写得最好的英美剧”

周末没事干，照着榜单挨个看

□据《羊城晚报》

美国编剧协会近日公布了由旗下会员投票评选的“101个写得最好的英美剧”，作品从20世纪好莱坞黄金年代的《我爱露西》，到风靡中国的《老友记》《急诊室的故事》《X档案》等经典剧目，再到现在如日中天的《权力的游戏》《唐顿庄园》《广告狂人》等艾美奖宠儿。

该榜单与收视率高低、剧集是否“长寿”无关，仅从作品的剧本考量。

值得一提的是，《实习医生格蕾》《绝望的主妇》《犯罪心理》《绯闻女孩》《生活大爆炸》《越狱》等风靡中国的美剧皆榜上无名，不少美剧迷在鸣不平的同时也将该榜单视为“提高品位的美剧观看指南”。

【科幻剧】



▲《X档案》

无论再过多少年，《X档案》都是科幻美剧史上不可绕过的经典。编剧超凡的想象力与制造悬念的过人技巧，令该剧吸引了数目惊人的粉丝团，也征服了苛刻的评论界人士。

▼《迷失》

在《迷失》中，主创J·J·艾布拉姆斯让一群人落难荒岛，并在岛上不停制造麻烦，悬念层出不穷。不管该剧结尾是否将谜团全部解开，这个神一般的剧本已经虏获了观众的心。



《老友记》▶

《老友记》里6个人的小市民人生曾经连续十年牵动全美观众的心，无非都是些情情爱爱、你恩我怨的小故事，却由编剧之手变得有趣，还时不时来段煽情戏。一部情景喜剧让观众感动到哭，这就是亲民剧的魅力。



【喜剧】

《欲望都市》

“时尚+女性意识”的主题成就了《欲望都市》，剧本涉及同性恋、性游戏等极度开放的元素，通过四位都市熟女的经历将其融合得天衣无缝，每一集都像时尚杂志里的一篇两性专栏文章，让女性观众欲罢不能。



【反恐剧】

《国土安全》▶

该剧剧本结构极其精密，通过一名病态女特工与一名疑似叛变国家的美国海军前中士之间亦敌亦友的纠葛，讲述美国反恐故事以及探讨“恐怖分子是怎样形成的”这一主题。



《24小时》

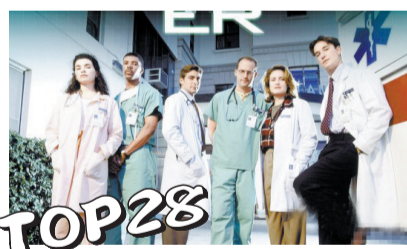
《24小时》是FOX电视台为了抚慰经历9·11事件的美国观众而奉上的反恐剧。该剧的精妙之处在于每集容纳一小时的内容，以一季的篇幅讲述一天中惊心动魄的反恐冒险故事。这种特立独行的讲故事方式，极其考验编剧对节奏的把控。



【医疗剧】

《急诊室的故事》

《急诊室的故事》对于当时的美剧来讲绝对是一个创举，电影式快节奏，纷杂而紧凑的群戏，加上对急诊室最为真实而生动的描绘，使该剧在美国轰动一时，并获得21项艾美大奖。



《豪斯医生》▶

虽然同为医疗剧，《豪斯医生》没有走“妙手仁心”路线，而是塑造了一个奇怪医学狂，以推理模式处理疑难杂症。剑走偏锋的剧本加上男主角休·劳瑞的精彩演绎，让它注定成为高收视率热播剧。



【黑道剧】



▲《黑道家族》

由一辆垃圾车拉开了新泽西州黑帮大佬脆弱而彪悍的双重人生。编剧没有把黑帮故事写得像《教父》一般凝重严肃，而是通过大佬琐碎的家庭生活来表现“教父也是人”的主题。



▲《大西洋帝国》

《黑道家族》的创作人员之一Terence Winter打造了这部《大西洋帝国》，他的剧本保留了《黑道家族》细腻浑厚的格调，对男一号之外的任何角色都能痛下杀手，永远只为剧本服务，从不珍惜演员，由此造就了讲述禁酒令时代枭雄传奇的力作。

【悬疑剧】



▲《绝命毒师》

编剧能让某一集只出现两位男主角和一只苍蝇，秀尽编剧功底——神作就需要如此“彪悍”的脚本。

▶《嗜血法医》

剧本通过一名变态杀手的视角来“替天行道”，黑色幽默至极的逆转桥段以及频频出现的变态凶案，令这部血浆四溅的剧目成为重口味观众的心头肉。



《傲骨贤妻》▶

该剧没有将重点放在刺激的刑事案上，而是将民事纠纷玩出了新花样，对人物个性的塑造更是精妙老到。

(以上为榜单部分内容)



【律政剧】