



书海一瓢

新书速递

“郭德纲好？”

交往才知道  
读了才知道

“过得刚好？”

□彭茜

日前,著名相声演员郭德纲的新书《过得刚好》上市。这是郭德纲迄今为止唯一亲笔写的人生回顾,书中讲述了他人生40年的江湖过往。

书一改名更畅销

《过得刚好》是磨铁图书出品的,书名“过得刚好”令人莞尔。据郭德纲介绍,该书原名“人在江湖”,记录了他这些年的心路历程以及人生感悟。后来,编辑讨论后建议改为“过得刚好”。据说郭德纲听到这个书名后就乐了:“这书名不错,就用这个。”

以专业的眼光来看,“过得刚好”的确更幽默、有趣、容易传播,完全是为郭德纲量身打造的。

郭德纲说,自己一路走来,一路坎坷,却一直在做自己喜欢的事情,“现在的生活我很满意,就像你们看到的书名一样,过得刚好”。

拒绝传递任何价值观

在书中,郭德纲用很大篇幅介绍了自己与师傅侯耀文、前任搭档张文顺等人的情谊。另外,反“三俗”时期、上春晚事件在书中均有记述。

据出版方介绍,该书2009年开始策划,成稿历时两年。郭德纲亲

笔撰写了30余万字的书稿,后来又整理、修改,反复校对,删减至不到20万字,只因希望呈现出来的都是精华。他强调,这是一本拒绝传递任何价值观的闲书。

不做艺人,就做文人

郭德纲在自序中说,如果不做艺人,自己最大的愿望就是做文人。“我是读书人,虽然说外界有些人把我传得跟土匪似的。书中自有颜如玉,书中自有黄金屋。颜如玉和黄金屋我都没遇到,但我依然爱看书,也爱写字。几张纸,一支笔,将心中事写下来,我觉得很快乐。”

翻开这本书,随处可见郭德纲所写诗文。“不惑但从今日始,韬光养晦正当年。忍忍忍,难难难。身处池畔,自浊自清自安然。若不登高看,怎知海天蓝。人到用时仁义少,事无经过不知烦。静坐思过观花谢,三省吾身饮清泉。留得五湖明月在,不愁偷笑钓鱼船。”这是他在39岁生日时所作诗,“虚岁四十,年届不惑,几句残言,聊以自勉”。

据悉,除了打头阵的《过得刚好》,接下来,《相声背后的故事》《郭德纲谈吃》《我是郭德纲》都在出版计划中。

郭德纲式幽默

《过得刚好》有极其鲜明的郭氏风格,嬉笑怒骂皆成文章,妙语连珠,文字独特,语言幽默风趣。下边的小段子都选自本书,读来令人捧腹。

●一路拼杀到食物链的顶层,然后改吃素。

●大家都知道呀,刘备、关羽、张飞哥儿三个头磕在地上,好得跟一个人似的,后来就跟着唐僧去西天取经了,这个事儿呀,《红楼梦》里都有记载。

●女孩早上起来打开窗户,外面白茫茫的一片雪,低头一瞧雪地上站着于谦,都冻红了。身后雪地上写着大字“我爱……”女孩眼泪都下来了,从大楼上下去了,一把就抱住了他说:“我知道你是真爱我的,我要答应你这段感情,但我想问你为什么不写‘我爱你’呢?这样不是更完美吗?”于谦不好意思地说:“尿不够了。”

●郭德纲:孙悟空很傻很天真,他就是一只猴,永远不可能是人。他看守蟠桃园,七个仙女过来摘桃,他喊了一声:“定。”这七个仙女都定这儿了,他竟然转身去摘桃了!可见猴就是猴啊!

于谦:要是你呢?  
郭德纲:我得拿个篮子。

忍不住的“关怀”:  
1949年前后的书生与政治



作者 杨奎松  
出版社 广西师范大学出版社

对于20世纪的中国知识分子来说,一个最大的历史悲剧就是:他们是最早投身于救国救民运动的一群人,自认为最了解政治大势,最后却在政治中最不知所措,动辄得咎,受人轻视。

杨奎松以史家的冷静和同情,解读时代中的人性,重构巨变前后知识分子的内心世界。

3D打印:  
从想象到现实



作者 [美] 胡迪·利普森 梅尔芭·库曼  
出版社 中信出版社

你需要一把功能强大的锤子?你需要一双精致无比的鞋子?你需要给孩子准备奇异的玩具?你需要一顿精美的晚餐?只管打印出来就行了。

《3D打印:从想象到现实》带你走进3D打印的世界,认识这个当下最酷的东西,它将把想象变成现实,并带来一场深刻的社会革命。

席殊书屋销售排行榜

- 第七天 新星出版社
- 解读林彪 上海人民出版社
- 闲来笔潭 人民出版社
- 改变孩子,先改变自己 作家出版社
- 发现之旅 商务印书馆
- 失传的营养学 世界知识出版社
- 毛泽东评点古今人物 上海人民出版社
- 魂兮回来:听杨雨讲屈原 中华书局
- 你在为谁而活 中信出版社
- 呼吸之间:李谨伯谈静坐与修大道 华夏出版社

洛阳席殊书屋 特约  
地址 西工区人民东路副一号  
电话:63251150

悦读时光

静心品读  
《旧时光的味道》

每个人都有很多关于食物的回忆,这些回忆掺杂在生活中,生活就有了食物的味道,回忆也就变得酸甜苦辣咸五味杂陈。

《旧时光的味道》就是一本给人以美好回忆,让人产生美好联想的书。作者是一个活得有滋味的人,唯其活得有滋味,才能以滋味入文字,写出这种让人蠢蠢欲动的书来。似乎作者笔下的每一个句子,都会让人产生关于美食的联想,让人垂涎欲滴。

人到中年,少了年少时的轻狂,还没有迟暮时的黯淡,对于生活,对于食物,都是进退得宜、取舍有据的,自然能品出更多的滋味,也自然能享

受到更多的滋味。可回忆时则回忆,回忆得多了,更可以亲自操刀,鼓捣出几道小菜,或自饮,或邀来一两位好友,总能调出些生活的真味。

《旧时光的味道》一书的作者许亿是中年吃货。此书不止于谈吃——所有谈吃的文字,若止于谈吃,那么文字再妙,食物再美,也终究落入下品;只有在吃中加入情,方称得上吃中上品。许亿谈吃,其中有亲情,有友情,有乡情,有爱情……正因为有了这么多情,食物才有了更多滋味,更多联想空间。

一部《舌尖上的中国》火遍中国,不仅热播于荧屏,更热销于各



大书店,其富于画面感的味道让人难忘。《旧时光的味道》中那缱绻的滋味,也会让人魂牵梦萦、回味无穷。(长江)