

施工人员正在主体建筑屋顶进行防水作业,远处绿植组成的圆圈“标示”出一个个并未对外展示的仓窖



# 回洛仓看点:“石笼墙” 含嘉仓看点:炭化粮食

两处遗址保护展示工程即将完工,记者带您先睹为快

□记者 李燕锋/文 张晓理/图

大运河申报世界文化遗产,我市的含嘉仓和回洛仓是重要申遗点。作为隋唐大运河沿线的重要粮仓,它们有力地见证了隋唐时期中国南北漕运的兴旺发达。

昨日,洛阳晚报记者在现场看到,两处遗址的保护展示工程已接近尾声,不日将正式迎检。特别是用“石笼墙”作装饰的回洛仓遗址保护展示工程,尽显端庄、大气之风。

## 一块块石头“垒”上墙 回洛仓大气又端庄

昨日9时许,在位于瀍河回族区小李村附近的回洛仓遗址保护展示工程现场,市文物管理局负责现场施工的雷正宇介绍,回洛仓保护工程今年3月正式开工,预计7月初完工,目前工程已接近尾声。

我们注意到,现场有成堆大小差不多的椭圆形石头。在保护棚东西两侧的墙壁上,有些工人正在整理由许多小格子组成的铝网。

雷正宇说,这是回洛仓遗址保护展示工程采用的一种新的装饰方式,名字叫“石笼墙”。工人将铝网做成含有许多小格子,可以填充石头的石笼,然后将其覆盖在墙上,并将精心挑选出来的石头整齐地堆砌在里面,从而形成一面“石笼墙”。

“在国内,这种‘石笼墙’最早出现在北京奥林匹克公园里的一些建筑上,我们现在又对材质等进行了改进。”雷正宇说,按照施工方案,整个保护棚东西墙距地面4.5米以下的部分将全部用这种方式进行装饰。完工后,墙体不仅显得端庄、大气,而且与古遗



“石笼墙”是回洛仓遗址的最大特色

址本身的特点比较搭配。此外,“石笼墙”还具有结构耐久、生态可恢复性良好等优点。

## 内部展示4个仓窖 能参观还能实地参与

在回洛仓遗址内,我们注意到,保护棚内共有4个仓窖,工程结束后将以不同的面貌呈现出来。

比如有的仓窖是全部挖开的,为的是让参观人员对仓窖的整体情况有所了解;有的则只挖开一半,游客可以据此了解不同发掘断面的区别;有的则只开挖很小一部分,未来将作为公众考古的一部分,邀请游客参与现场发掘……

雷正宇说,保护棚内部将来会设置一个高于地面的参观廊道,游客可以走上去从高处俯瞰整个仓窖。

此次一期保护工程占地160多亩,考古钻探出的仓窖有100多个。除上述4个仓窖,其他的仓窖主要通过树木或花草“标示”出来。我们注意到,现场已经有许多树木围成的大圆圈——这些圆圈的下面,正是一个个仓窖的遗址。

## 到含嘉仓160号仓窖 可看到古代的粮食

既然是粮仓,您一定希望看看古代的粮食是啥样,这个愿望可以在含嘉仓遗址实现。

含嘉仓遗址位于瀍河回族区古仓街附近,庞大的遗址中只有160号仓窖进行对外展示。这个仓窖以保存大量的炭化粮食而闻名。

昨日上午,我们来到这里时,现场同样一派忙碌景象。原来古朴的小院已被拆除,取而代之的是一排整齐的平房。

我们在效果图上看到,根据设计,含嘉仓160号仓窖顶部为银灰色的钛锌板,四周用木制材料进行装饰,小院内也将重新绿化,并设置展板等。

含嘉仓保护展示工程将于7月4日前全部结束。待专家验收后,您就可以近距离观看深埋在仓窖底部的黑色炭化粮食。

**洛阳佳林学校**  
省民办211工程学校  
名师团队 专业管理  
地址:原洛一高对面  
电话:0379-62513666  
网址:www.lyjialin.com

## 定鼎门遗址博物馆改造提升工程正在加紧进行,未来您可—— 踏上唐朝“古道” 感受丝路沧桑

□记者 李燕锋/文 张晓理/图

已关闭数月的定鼎门遗址博物馆现在改造提升得如何了?改造提升的成果能让联合国申遗专家满意吗?

昨日下午,我们随同市文物管理局工作人员一起来到定鼎门遗址博物馆,为您解答上述问题。

## 唐朝“古道”展示沧桑历史

来到博物馆,首先映入眼帘的是广场上忙碌的身影,他们正在广场中央铺设一段砖红色的路面。

“这段路面,是我们专门模拟展示的一段唐代路面,也是我们此次改造提升的一项重要内容。”博物馆有关负责人表示,在此前的发掘中,考古人员曾在这里发现了一段唐代的路面,但发掘结束后已进行了回填保护。为了让游客更加直观地感受唐朝路面的真实状况,这次馆方特意通过三维技术制作出人脚印和骆驼蹄印的翻模,并将其安装在“古道”上。

“这些印记是丝绸之路沿线以骆驼为主要运输工具进行商贸活动的独特物证,很有必要展示给世人。”这名

负责人说,未来游客可以先踏上这条唐朝“古道”,然后进馆参观。

## 参观路线有所调整

除广场上增加了“古道”,定鼎门遗址博物馆的参观路线也发生了变化。

工作人员介绍,今后游客到定鼎门遗址博物馆,不再是从中间的大门进入,而是将西入口作为参观的主入口,馆内的具体设置也依此进行了调整。

**参观路线:**从西入口进入后,先后游览定鼎门西阙台、西飞廊、西马道、墩台、东飞廊、东马道、东阙台等遗址。

此外,一楼展厅内的不少遗址上方均加上了“玻璃罩”,游客可行走在上面,近距离感受沧桑历史。

参观完一楼后,游客可从东侧小门出一楼,沿着城墙上的楼梯到二楼参观隋唐洛阳城的沙盘;同时,可站在二楼北侧的长廊上远眺天街。

目前,定鼎门遗址其他一些保护展示工程也正有序推进。定鼎门遗址博物馆只需完成内部提升改造,即可再度对外开放。



施工人员正在铺设带有“足迹”的“古道”