



创刊三周年 顾问送寄语

叶鹏 财富就在咱身边

□洛阳晚报记者 吴彬 文/图

叶鹏,中国当代著名文学评论家、教育家、作家、学者,主要论著有《中国现代文学》《写作》《文学的风帆》《诗境徜徉录》《色彩小品》《邙山秋风》等。

“祝贺《洛阳晚报·财富周刊》创刊三周年啊!”记者刚见到叶鹏,他就热情地给我们送上了祝福。

叶鹏说,洛阳是一个有着深厚文化底蕴的城市,而收藏本身就是对文化的追寻、整理、保护和展示,是个人兴趣与财富积累的统一。但是,又不能仅仅将收藏理解为对财富的追求和积累,它同时体现了文化和美,这种精神层面的内容也是难得的财富。《财富周刊》的收藏版是一个帮助读者开阔

文化视野、提高欣赏水平、积累财富的平台,很受读者欢迎。

作为《财富周刊》的文史专家顾问,叶鹏提出了一些建议:

首先,以后收藏版上可以适当多一些专题性报道,比如介绍古玩、钱币等。需要注意的是,要以通俗易懂的语言介绍专业领域的内容。其次,作为宣传和信息交流平台,《财富周刊》收藏版要不断帮助读者开拓新的艺术领域,正确引导大众的收藏。最后,叶鹏特别提出,财富就在老百姓身边,《财富周刊》要做好服务性报道,关注的理财话题要贴近老百姓的生活,当百姓经济文化生活中的好朋友。



叶鹏



周年

2013年7月1日
星期一

你离财富的距离只有七天
There are only seven days from being wealth

王绣 艺术创作 不可急功近利

□本刊记者 郭飞飞 文/图

王绣,中国美术家协会会员、国家一级美术师、河南省美术家协会顾问、洛阳市文联副主席、洛阳博物馆名誉馆长、洛阳市美术家协会名誉主席,代表作有《春满乾坤》《粉紫含金》《洛浦春浓》。

王绣书画作品润格2012年为每平方米2万元,不少业内人士看到这样的高价都颇为艳羡。对于财富和艺术创作,王绣是怎么看的呢?她说:“任何人都不能完全抛开金钱创作,但也不能完全为了金钱进行创作,艺术创作和财富是一体的,当个人的艺术造诣达到一定高度时,财富自然会来。”跟着王绣学习绘画的有工人、农民、白领,也有离退休干部,这些人有着不同的文化水平和生活阅历,

但是王绣认为只要他们认真学习,就能不断进步,农民画代表了农民的想法,当他们的作品能给人带来美的享受时,财富就离他们更近了。她给从事艺术创作的人的建议是目的性不可过强,不能急功近利,应该循序渐进地学习,脚踏实地,提高艺术素养。

目前,有不少人选择收藏当代画家的作品,王绣认为这些作品具备一定的收藏价值,正因如此,市场上有不少仿品,藏家入手前一定要仔细鉴别真伪,可以与真迹进行对比,也可咨询相关鉴定专家。一般有眼光的藏家会选择收藏有实力的中青年画家的作品,因为当代名家的作品价格较高,且升值潜力待定。此外,在收藏时,切忌依据画家职务高低选择藏品,最关键的还是要看作品的质量。



王绣

郑贞富 量力而行玩收藏 一夜暴富不靠谱

□本刊记者 郭飞飞 文/图

郑贞富,知名历史学家和著作家,现任河洛文化研究中心研究员、河南大学黄河文明与可持续发展研究中心特聘研究员,主编、合著有《洛阳通史》《洛阳大典》《洛阳五千年》《黄河流域青铜文明研究》等。

很多人都知道,玩收藏除了要有专业知识,还必须有一定的资金支持,对于收藏,应该抱着怎样的态度呢?郑贞富告诉我们:“收藏是一种储藏财物的手段,是一种投资方式,同时它也是一种传承文明的行为,能够陶冶情操,提高品位。”

他给广大收藏爱好者提了几点建议。第一,在

收藏时最好遵从专业化的原则,选择一个熟悉的门类,从基础学起,掌握系统的理论知识,做到有的放矢,切忌盲目跟风。第二,从事收藏要量力而行,不可过分痴迷。他举例说,有人不惜卖掉市值3000万元的企业去收藏瓷器,但是专家的鉴定结果却让人大跌眼镜,他的藏品有很大一部分是赝品。郑贞富建议,收藏最好从自己的爱好入手,想通过收藏一夜暴富的心态是畸形的,这偏离了收藏的初衷。第三,可以把收藏与本职工作联系起来。他说,我市一个酒店经营者就把藏品用于酒店装修,在酒店中营造出了浓厚的文化氛围。

此外,在收藏中一定要始终保持理性,不要轻信离奇的故事,最好多方求证后再决定是否出手。



郑贞富

赵跟喜 享受收藏乐趣时财富也在增长

□洛阳晚报记者 吴彬 文/图

赵跟喜,唐史研究会理事、研究员,中国作家协会会员,曾主编《新中国出土墓志·千唐志斋卷》《河南文物大典·碑志卷》《全唐文化补遗·千唐志斋卷》等。

在涧西区南昌路附近的一个居民小区里,记者见到了赵跟喜。他说,《财富周刊》是一份特色鲜明的周刊,很受读者欢迎。

赵跟喜说,洛阳是中国一个较大的古玩集散地,洛阳人对收藏情有独钟,因此《财富周刊》未来大有可为:一、系统地介绍与古玩相关的历史文化知识,普及收藏知识;二、举办高端论坛,请在全国

有影响力的本地专家围绕鉴赏、收藏开讲座,提高读者古玩鉴赏水平;三、搭建信息平台,多举办一些古玩鉴赏活动,促进藏友之间的交流和学习。

赵跟喜说,洛阳的三彩、青铜器、碑刻、玉石、陶俑、古钱币等都很有特点,对收藏感兴趣者不妨从逛古玩市场开始,多看看、多摸摸各种古玩,多收集资料,多和藏友交流,从而以相对合适的价格买到心爱的藏品。

“搞收藏最重要的是挚爱它,当搞收藏到了一定境界,就不知不觉实现了财富的增长。如果把利益放在第一位,往往达不到积累财富的目的。”赵跟喜说。



赵跟喜

编辑 / 王振华
校对 / 刘敏
组版 / 迎迎

洛阳晚报