

又是一年毕业季,那些陪伴你我大学四年的物件成了这段时光最好的见证——

# 谢谢你,陪我走过青春



核心提示

□记者 王妍/文 见习记者 杜卿/图

大学四年,似乎是人生中过得最快的一段时光,仿佛昨天才踏进校门,转眼已到了离开的季节。匆匆间,那些遇到的人、经历的事,都如流沙逝于掌心,不可追、不可留。

而那些陪我们走过大学的东西,此时成了这段时光最好的见证。它们静默不语,但每一道印记都是青春的痕迹。

这个毕业季,让洛阳晚报记者带您走进河南科技大学的校园中,从一件件与大学有关的物件中,重温与青春有关的回忆。



日记本

丁凌云的大学四年,浓缩在6本日记本中。

最早的一篇写于2009年9月,那时,校园中的一切对她来说陌生而新鲜,她把对未来的期许写在了日记本的扉页。最近的一篇写在室友已陆续搬离寝室时,她又用纸笔,为青春送行。

心底萌发的理想、打动她的那个男生、一本好书带来的感动、心情忧郁时写下的诗词……翻开某一页,当时的情景就涌现在眼前。丁凌云说,这是她不会消失的青春记忆。

如今,像她这样仍愿意用纸笔写日记的学生已越来越少,大家更习惯用微博或QQ说说。丁凌云即将到北京一所大学读研究生,她很高兴自己还能像过去的四年一样,坐在自习室窗边写日记。

排球

同学们说起自己的理想,总是高谈阔论,李振超的理想却很简单:努力工作,争取能买套房,让家人过好。

这个理想就像他手中的排球:平常、普通,拍起来却实实在在。

他几乎每天下午都会到校园一角的排球场,这里不如篮球场热闹,没有足球场阔气,他却情有独钟。入选校排球队后,他每天要和队友在这里训练五六个小时,最享受的时刻,是训练后和队友躺在球场边的草坪上,大汗淋漓、谈天说地。因为排球,内向的他交了许多知心好友。

“排球对我来说不只是项运动,更让我在这个曾经陌生的城市结识了朋友,找到了共鸣,让我对这个校园有了归属感。”李振超说。

单车

经过四年日晒雨淋,王前闯的自行车已锈迹斑斑,蹬起来,零部件吱吱作响。王前闯说:“这是我大学的‘功臣’。”

大一那年,因为校园太大,他以极低的价格从学长那里买回这辆自行车。之后,上课、吃饭、外出游玩、暑期打工,全靠这辆自行车。他喜欢探索未知,蹬着自行车转遍洛阳的大街小巷,组织同学到黄河边骑行。大学的最后一年,他还载着心爱的女儿,到隋唐城遗址植物园、洛浦公园漫游谈天。

“每天5公里,四年下来也有六七千公里了,兄弟,辛苦你了!”拍着自行车座,王前闯说。

支教礼物

陈亚杰有一只彩色的小马,简单质朴。毕业时多少“宝贝”都送人了,这只小马和一堆花花绿绿的信件被她珍藏在了行李箱里。

2011年暑假,大二的陈亚杰和同学到伊川一所山区小学支教。没有床,几名同学把课桌一拼,做成通铺;没有自来水,她们轮流到村头井里挑……城市中长大的陈亚杰第一次知道什么叫“艰苦”。

回学校时,山里的孩子们舍不得她,送给她许多折纸、信件和这匹小马。她一直和孩子们保持着联系,还带他们到城市里玩。陈亚杰说:“能帮孩子们打开一扇窗,让他们知道好好学习便能到山外面那个更好的世界,这就是我支教的最大的价值。”



吉他

刘琮(cóng)最初买吉他的动机,只是因为“背着吉他走在校园里,觉得自己特帅、特有范儿”。

老电影中有很多这样的镜头:大学男生坐在女生宿舍楼下,弹着吉他向中意的女生表露心意。刘琮从未这样做过,90后的他觉得,这样做挺不好意思的,关键是不一定有效。

刘琮最怀念的一段时光,是和学校知名的吉他乐队一起在校园晚会上表演,一上台,台下口哨、尖叫不已,“特有成就感”。后来,随着乐队成员陆续毕业,乐队解散,他的吉他也被遗忘在宿舍柜角。前两天,他想到校园的跳蚤市场上把吉他卖掉,最终还是拿回来了:“这毕竟是我大学的回忆,给自己留个念想。”

