

近日,台湾佛教造像专家来洛为32尊佛首佛像寻找归属地 4尊佛首佛像疑似出自洛阳

核心提示

□记者 孙小蕊/文 刘冰/图

今年1月16日,台湾知名人士叶景成捐赠给天津市32尊佛首、佛像,并面向全国寻找其归属地。7日至8日,台湾佛教造像专家来洛与我市相关专家研讨后发现,有4尊佛首、佛像疑似出自洛阳。



专家展示石造菩提造像资料

看 材质、风格与洛阳地区佛像相似

今年1月16日,台湾知名人士叶景成将32尊佛首、佛像,捐赠给天津市武清区,其中佛首23尊、佛像9尊,并委托武清区帮助其完成佛首、佛身合璧的心愿。经两岸专家共同调查鉴定,7月6日,一尊大理石材观音佛坐像交还给我省正阳县,这也是32尊佛首、佛像里第一尊找到原乡的。

7日至8日,专门为32尊佛首、佛像寻找归属地的台湾专家来到洛阳。参观龙门石窟后,专家表示,通过对材质和风格初步筛选、对比,有4尊佛首、佛像很可能与洛阳有关。

“这4尊佛首、佛像材质均是石灰岩,且表面存在水滴穿石和腐蚀现象。而石灰岩造像是龙门石窟乃至洛阳地区的特色,此外,这4尊佛首、佛像的风格与龙门石窟乃至洛阳地区的佛像较相似。”台湾致理技术学院助理教授陈奕恺说。



刘氏赵氏佛塔关于“内供奉”一职的题记



石造佛头像



刘氏赵氏佛塔



石造菩提造像



石造佛教造像碑

辨 佛首、佛像细节透露“玄机”

龙门石窟研究院负责人李随森昨日在接受采访时表示,龙门石窟研究院专家对4尊佛首、佛像的材质、风格照片进行了对比,意见同台湾专家基本一致,4尊佛首、佛像疑似出自洛阳地区,证据如下:

石造佛头像

这是一尊圆雕佛头像,属石灰岩材质,高42厘米,发髻高突而宽广,脸形长圆而下颌饱满。从流畅的佛头造型、细腻精致的抛磨技法以及庄严肃穆的佛像神态等特点来看,初步判断这是一件气势恢宏的唐风造像作品。

专家表示,该佛首属于石灰岩造像,且石质里夹杂白色物质,这同洛阳地区石灰岩的特点一致;该佛首眼部突起,眼睛刻在眼部突起部分的下方位置,眼睛比较细长,嘴唇较丰满,这同龙门石窟的造像较为相似。

石造菩提造像

该菩提造像是石灰岩材质,菩提头束高髻,头戴宝冠,脸形长圆秀气,眼窝呈圆弧形,双眼细平,鼻翼丰满,嘴角向上轻抿,在庄严的面貌下透露出安静、祥和之

气。该菩提造像同石造佛头像类似,通过材质和风格判断同洛阳地区有关。

石造佛教造像碑

该造像碑属石灰岩材质,高138厘米,上方碑额采用素面椭圆造型,按其布局的结构,应属于北朝造像碑中常见的佛坐七尊像碑。从照片看,造像碑上有青苔和流水腐蚀的痕迹,较符合洛阳造像碑的特点。

刘氏赵氏佛塔

该佛塔由塔身和塔心室两部分构成,佛塔长101厘米,宽67.5厘米。该佛塔塔门为尖拱形,表面无纹饰。塔门分为两重:第一重塔门下方有一对蹲狮;第二重塔门两侧,各有一个袒露上身、下身着短裙的力士护法像。

专家表示,这是4尊佛首、佛像中与洛阳地区吻合度最高的一件,尤其是塔心室的造型和龙门石窟的高度相似。该佛塔附有题记,上书“之息内供奉左拾遗”等字样,还出现了一些武周新字。据了解,“内供奉”是唐代一种官名,武则天时期建都洛阳,“内供奉”应在洛阳地区供职。

寻 确定归属地还需铁证

专家表示,要证明这4件造像确实出自洛阳,还有大量细致的工作要做。要基本确定造像的风格、年代、地域,并用科学的方法判定造像的材质是否为洛阳所特有,最好造像上有相关题记等文字证明,其中包含洛阳地区特有的地名、人名等,这样才能算铁证。此外,目前并

不清楚这些造像是单独造像还是从洛阳地区石窟中盗凿,如果能为其找到原来的位置,并且放置后正好吻合,可信度更高。

据悉,目前这4尊佛首、佛像均放置在天津,我市相关专家已经同台湾专家达成共识,希望能亲眼鉴别,尽快确定其归属地。

C u l t u r a l H a r m o n y U l t i m a t e M a n s i o n S t y l e



新区绝版 6层电梯洋房

新区、湖边、森林旁、会呼吸的房子 100~300m²单层、跃层、复式火爆热销中

特价现房 即买即住

超值价 4730 元/m²起

黄金旺铺 火爆预约中

龙门大道、宜人路 繁华都市大道 成熟社区
40m² 80m² 100m² 200m² ~ 4000m²多种面积,可自由分割

65236666 / 65236888

VIP专线 0379

□售楼中心: 洛阳新区龙门大道与宜人路交会处
□投资商: 帝华企业集团 □开发商: 洛阳帝华房地产开发有限公司

洛房商预字第Y11-104号