



编者按

河洛地区人杰地灵,洛阳文坛人才辈出。古有洛阳纸贵传佳话,今有少年作家领风骚。

这片沃土曾孕育了李准、张宇、阎连科等著名作家,在文学日渐式微的今天,她还能培养出辉煌文坛的明星吗?

以忻尚龙、任由、于露等为代表的洛阳新生代作家群,让我们眼前一亮,给文坛吹进了一股清新之风。

从即日起,我们推出“洛阳新生代作家群扫描”,让这些崭露头角的新生代作家一一亮相,接受您的检阅。

洛阳文坛有一群“新生代”

□王恺

“在洛阳出现什么样的人才都不奇怪。”这是在2005年忻尚龙《故都风流》作品研讨会上,河南省作协副主席、著名诗人马新朝说的一句话。

这句话的含义是,在洛阳这座历史文化名城里,应该出现各类人才。我理解它的另一层含义是:历史名城就是一种环境,一种资源。

笔者在高中任教多年,对此进行过探索,这里对洛阳的新生代作家群现象进行一些简单的梳理和探讨。

洛阳新生代作家群像

从20世纪80年代开始,我市有不少青少年就开始了文学创作,但那时还处于个人游离状态。洛阳少年作家的发展高潮应是2005年以忻尚龙的《故都风流》为标志。

忻尚龙现为洛阳日报报业集团记者兼《牡丹》文学杂志社编辑。当年在洛阳八中读高中时,他出版了散文集《故都风流》。该书获得洛阳市第四届精神文明建设“五个一工程”奖。其长篇小说《北魏的那一段惊弦》,由二月河作序,阎连科、李佩甫、谢有顺作评。该书出版后引起了良好反响。

2005年12月,忻尚龙被河南省文化厅、河南省新闻出版局评为首届十大“河南青年文化新人”; 2006年8月8日,被

评为首届“河南十大文化新闻新锐人物”。2010年,忻尚龙被鲁迅文学院第十五期作家高研班录取。

此后,毕业于洛阳八中的任由,出版了散文集《在路上》,她现在在北京工作。

于璐的长篇历史小说《帝都侠影》被沈阳军区指定为“百种图书下基层”书目下发到每一个连队,并进入农家书屋系列。于璐现在是一名日语翻译。

蔡璐曾出版过《水流花静》一书,她现在是洛阳商报社记者。

毕业于市二十三中的乔怡迪出版了《迪迪日记》后,考入了西安交大少年班。

毕业于洛阳一高的张舒翰,在高二时出版了散文集《暮然风起》,此后在高考时以全市总分第二的优异成绩,被香港中文大学录取。

洛阳六中学生吉清乾13岁就开始写网络小说。当写到7万多字时,网上点击率就突破了30万人次。去年,他的《风行天下》正式出版。

为青少年作家搭建梦想舞台

仅就以上列举的青少年作家中,我们可以看出一些基本规律。

洛阳青少年作家生活在这座古都,都能清醒地意识到这些无形的资源,能把学到的知识与这座历史文化名城对接。这块土地曾经得到那么多大诗人、大作家的惠顾,催生了那么多诗词

鸿文,因此,洛阳的孩子们应该有更高的文化追求和更好的文化气质,先人留下的丰富文化遗产更有利于他们吸取创作素材。

这些小作家需要引导才能创造奇迹。于璐是一个女孩子,却喜欢武侠小说。我们首先不反对,其次引导她把学过的历史知识与武侠故事进行对接,与这座历史名城对接,这样就自然地激发了她的创作欲望。张舒翰在上高一的时候沉迷于网络游戏,致使学习成绩一路下滑。我们先转移他的兴趣,找到他的另一个兴趣点——文学。我们还组织洛阳的作家、评论家为他开座谈会,促使他的文学自信向人生自信升华。于是,张舒翰从高二下学期开始发力,在高考中以全市总分第二的优异成绩考取了香港中文大学。

孩子们有梦想,我们就创造这样一个平台,让他们的梦想生根发芽。这些孩子不论未来从事什么工作,都有一颗追求真善美的心,这就是我们想达到的目的。选择文学,是因为文学是一种修养,是一种追求真善美的方式,是一朵盛开在人类精神世界里最芬芳的花朵。

新书速递

《假如我会老无所依》



作者:艾米
出版社:北京时代华语图书

这是著名华裔女作家、《山楂树之恋》作者艾米的新作,也是艾米首部描写80后男女情感深处微妙、敏感与脆弱的内心,讲述现代都市情感生活欲念与爱的小说。该书笔触大胆而洗练,故事离奇而真实,戳中了80后婚姻的柔软身心,找到并召回自己的理想婚姻。它更加贴近现实,折射出现代人复杂的爱情,与其以往的作品有很大的突破。

爱难猜



作者:乐嘉
出版社:浙江文艺出版社

爱的本能,你我天生都有;爱的技巧,则需后天学习。乐嘉的这本性格色彩情感随笔集,收录了16篇精彩文章,作者以睿智、犀利的语言,结合诸如“买房贷款”“棒打鸳鸯”“偷看手机”“消费男色”等时下热门话题,教你运用性格色彩的知识,从根本上解决恋爱中遇到的误解与困惑,轻松打开爱人的心门,从而在爱情世界中更加幸福。

席殊书屋销售排行榜

- 脾虚的女人老得快 湖南科学技术出版社
- 目送 三联出版社
- 闲来笔潭 人民出版社
- 思考的艺术 北京世界图书出版公司
- 胖补气 瘦补血 天津科学技术出版社
- 钱文忠漫谈人生 长江文艺出版社
- 过得刚好 北京联合出版社
- 就想开间小小咖啡馆 中信出版社
- 一字禅:从一个字看婆娑世界 齐鲁书社
- 易中天中华史 浙江文艺出版社

洛阳席殊书屋 特约
地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150



味觉被《杯酒慰风尘》叫醒

□齐祺

吃,是一个亘古不变的话题。朱晓剑说,美食的诱惑,是不能被拒绝的。这就好像去赴一场约会,不管结果如何总是充满期待的……

但怎么吃是一个技术活。吃一餐饭,叫一次好,没多大价值。一顿饭可以是山珍海味,也可以是粗茶淡饭,能把粗茶淡饭吃出彩,那才是真正的吃货。朱晓剑的《杯酒慰风尘》就是这样的一本书,可以唤醒你的味觉。

朱晓剑的新书《杯酒慰风尘》分六部分:将进酒、味之道、我杯茶、觅食记、吃货帮、纸上鲜。这样的安排,

足以看出作者的生活品位,从豪爽的大碗酒到粗杯茶再到纸上觅食,作者的心境由狂野归于平静,这是生活的历练给予人生的别样滋味。古人云:一世显贵之人懂得如何居住,三世显贵之人才懂得如何饮食。想把饮食看得通透,也是需要生活积累的。

高手在民间,美食在小巷。对一位真正爱好美食、寻觅美食的美食家来说,各种大饭店、酒楼是应酬之地,唯有小巷才是美食的最美地带。小巷能够完美渲染的那种

意境,虽是不经意,却能让人体味其中妙趣。能够从最简单的食谱中吃出最美味的东西。这是吃的最高境界。

唯有对食材本身的热爱,才能使菜肴更富有内涵。朱晓剑是个“吃货”,追求美食主义,将美食梳理成一种日常生活,践行美食艺术在多元状态下呈现出的思想,并且自得其乐地享受那些美食带来的愉悦。他不仅叫醒了自己的味觉,也通过这本书来唤醒了我们的味觉。