

洛阳传统村落(4)

□记者 张广英 特约记者 赵笑菊 文/图

近日,河南省首批传统村落名录公布,洛阳有17个村落榜上有名。这17个村落或建筑风格独特,或文化内涵深厚,均有不可复制的历史记忆。记者将带您一一探访它们的“前世今生”。



檐下木雕

城村属于洛宁县河底镇,在县城东北约30公里处。这是一个相对偏僻的村庄,却因张氏旧宅的存在而备受瞩目。

张氏旧宅建于清代,风格独特,规模宏大,至今仍有保存完好的四连院、五连院,触目皆是美轮美奂的砖雕、木雕。想当年,张家人财两旺,号称豫西首富,打造这处豪宅耗时近百年,可见真是下功夫了。



新老结合的宅院

城村： 张氏旧宅犹忆豪门

前世

城村张家,号称豫西首富

今天的城村,仍以张姓为主。大家同根同族,见面一开口,少不了“爷”“叔”这些称呼。可是,若问城村张姓的来历,并不是每个人都能说得清楚。

今年70岁的张清杰是一名退休教师,也是村里的文化人。多年来,他通过查阅史料,研究墓志,加上与外地张姓的交流,终于理出了一些头绪。

原来,城村张姓祖籍陕西大荔,元末为避兵乱东迁河南,在洛宁(1913年前名为永宁)大明村、德里村及城村定居,迄今已有600余年。大约到了18世纪初,城村的张淳凭借高超的医术,挣下不少家业,张家开始兴盛。到他的儿子张九思时,更是“田过千顷,耕户千余,年租万石”,在清乾隆年间就号称豫西首富。

“张家田多,当年挂过‘千顷牌’,不仅田多,生意也做得很大。相传张九思从永宁去京城,‘路行千里不住二家店’,只住自己开的店。”张清杰说。

成了豫西首富的张家,对子弟教育和仕途经济也很热衷。张淳被诰授奉直大夫,张九思被诰授中宪大夫,彻底摘下了“土财主”的帽子。

张九思有两个儿子,长子张师禹,次子张师周。张师周曾任盐运使,并被封为朝议大夫。他的七个儿子中,长子张风泉生于清嘉庆二十四年(公元1819年),被诰授奉政大夫、候选同知,人称张道台。

今天人们提起张道台,都说他是捐钱买的官,所谓的豫西首富也有水分,是洛宁首富还差不多。但不管怎样,在那100多年里,城村张家人财两旺,显贵富有,连张师禹、张师周、张风泉等人的妻妾,也被诰封为四品恭人。而洛阳翰林林东郊、嵩邑进士王三益、永宁知县董世禧等,都为张家的人写过墓志,可见与张家交情颇深。

清乾隆末年(公元1795年),张家开始扩建宅院。这是一项浩大的工程,经过几代人的努力,到清同治年间(公元1862年至公元1874年)才基本建成,有宅院40余座,房屋近千间。为保家宅平安,张风泉还特意修筑了寨墙。



四连院



老屋与老人

今生

残碑断碣,散落如城之村

上周四中午,我们来到城村时,大雨刚住。37岁的张京会带我们去看张氏旧宅,没走多远,一排坐北朝南的高大瓦房映入眼帘,这就是风格独特的四连院了。

所谓四连院,顾名思义,就是四宅贯通,连为一体。我们走上青石台阶,步入其中一座宅院,只见四合院里的房屋已显破败,门楼木雕和影壁砖雕都已残缺,但仍能住人,与左右宅院相通的小门在前屋檐下,不过已被砖堵上了。

“以前下雨天,几座宅院里的人通过小门走动,根本不会湿鞋。”张京会笑着说。他对村里旧宅的情况十分了解,带着我们时而走正门,时而穿角门,看了中间一排五连院,又进了几座保存较为完好的宅院。最后我们进了李老太太家,主要是为了看她的顶子床。

71岁的李老太太正在灶下生火,她说这床是她结婚时买的,看看可以,不能拍照。“她是怕被人偷走。以前村里的顶子床有好几张,现在越来越少了。曾有一张放在王令朝家,因他家没人,后来被盗了。”张京会说。

这是一张精雕细琢的顶子床,即使铺着最普通的被褥,也难掩其精美。我们正在惊叹,张京会和张清杰却说起了一个沉重的话题:“各家门口的石狮子,都被砸掉、被卖掉了。现在还有人来买木雕、砖雕,这些东西卖掉太可惜,我们想拦有时也拦不住。”

据张清杰介绍,现在城村还有33座旧宅院,其中20多座保存完整。这些宅院多按《周易》“阳宅三要”设计,大门出东南,后角门出西北,俗称“坎宅”。“在我小时候,村边有护城河,周围有寨墙,上面可并排跑三辆马车。正寨门在西边,一关,谁也进不来。”他说。

这是一个如城之村,“城村”之名便由此而来。如今,寨墙只剩残垣,断碣随处可见,它们与村边的双龙桥一样饱经风霜,是对张家这一昔日豪门的最好见证。

经典洛阳
13783100559
13837960279
66778866
孙秋良工作室