

一夜建起玻璃房！ 弄啥呢？

针对网友的疑问，市河渠管理处回复：防止中州渠发生溺亡事件



透过玻璃窗能看到里面的防护栏

□记者 程芳菲/文 张斌/图

“解放路口：一夜建起一栋房！弄啥呢？”昨日上午，网友“安静的夜”发布的这一帖子引起网友关注。短短几个小时，阅读次数达3357次。

一夜建起一栋房？这事儿是挺奇怪。为解开网友疑惑，洛阳晚报记者按网友提供的地址进行了实地探访。

昨日11时许，记者来到解放路中州渠桥头附近，看到了帖子中所说的那座玻璃房子。这是一间建在人行道上的玻璃房，长约20米，高约2米，可能是因为刚刚建成，玻璃房四壁上的保护贴纸还没有被完全揭掉。透过几扇揭开保护贴纸的玻璃窗，我们可以清楚地看到里面中州渠的铁护栏。

这座房子是干啥用的？洛阳晚报记者沿路询问附近停车场的管理员、交警，大家都对这座房子很好奇，但都不清楚它到底是做啥用的。在洛阳晚报记者和民警交谈的大约10分钟时间里，先后有六七名路过的市民走到玻

璃房旁边，透过玻璃往里看。“今天从这儿过，突然发现这儿‘冒’出来个玻璃房子，不知道它是干什么用的，挺新鲜的。”市民张先生说。

这座玻璃房子是谁建的？它的作用是什么？几经周折，洛阳晚报记者了解到，这座房子的“主人”是市河渠管理处。

市河渠管理处养护中心副主任张幸伟解释，这座玻璃房子是市河渠管理处批准修建的，建造的主要目的是为了预防溺亡事件发生。“中州渠的水比较深，虽然去年夏天在这里建造了防护用的铁栏杆，但还是存在安全隐患。这次在铁栏杆外建起这座玻璃房子，可以有效防止意外溺亡事件的发生。”张幸伟说，这附近有个广场，平时来这里散步的市民比较多，建起这座玻璃房子，还可以杜绝有人往河渠内乱扔垃圾，同时河渠的异味也不会扩散到玻璃房外。

张幸伟表示，等这座玻璃房子完工后，还会在玻璃房内悬挂一些防溺水知识、自救常识等展板供市民阅读。

乱穿马路现象频现



摄于中州路纱厂南路路口



摄于王城大道凯旋西路路口



摄于九都路马市街小学附近

交通秩序是我市全国文明城市持续提升工作的一项重要内容。昨日，记者在九都路、龙门大道、王城大道、南昌路、中州西路等主要道路的部分路口看到，闯红灯、乱穿马路等现象频繁出现，还有一些机动三轮车摆放货物过宽、过高，影响了正常的交通秩序，给交通安全带来隐患。

记者 刘冰 实习生 王高岩 摄



唐三彩《三面观音》获金奖

□祥合

昨日，由中国轻工业联合会举办的第三届中国陶瓷文化艺术创意设计精品展在北京落下帷幕，国家级非物质文化遗产唐三彩传承人高水旺再获金奖，在北京掀起了一阵河洛文化风。

此次高水旺、高顺旺两兄弟联手制作的唐三彩《三面观音》获得了“大地奖”金奖。《三面观音》属于创新作品，以南海三面观音为原型，三面分别手持经筒、莲花和念珠，依次象征智慧、平安、仁慈。端庄慈祥的观音辅以唐三彩鲜亮的色彩，使整件作品显得格外大气中正、端庄祥和。

近年来，我国文化产业有了长足发展，中华文明发源地的历史名城——

洛阳，文化产业更是一片繁荣，作为洛阳市文化产业的领军人物，国家级非遗传承人高水旺更是向国内、海外频频出击，2012年成功举办唐三彩世界艺术巡回展洛杉矶站，引起了轰动，还收到了来自美国国会的贺信；2012年在首届中国非物质文化遗产传统技艺大展中喜获金奖；2013年作品唐三彩《古道的守望者》获中国工艺美术界最高奖项——中国工艺美术“百花奖”；2013年作品《战魂》获深圳文博会“中国工艺美术文化创意奖”等，加上之前获得的“国家级传承人”、联合国授予的“民间工艺美术家”称号和中国民间文艺最高奖——山花奖，高水旺不仅完成了自己在工艺美术类别的“全满贯”，也让洛阳唐三彩美誉四方。

洛阳人看 洛阳手机报

- 权威、专业、及时、准确，洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造，萃取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。

定制方法：
 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
 联通用户发送短信712到10655885订阅，3元/月。不收GPRS流量费。