

以院落之名 享本真生活

走进龙门一号的“院子”

□记者 霍媛媛

培根在《论花园》里说：全能上帝率先培植了一个花园。的确，它是人类一切乐事中最纯洁的。它最能愉悦人的精神，没有它，宫殿和建筑物不过是粗陋的手制品而已。

一篇名为《先有院子后有生活》的文章里说：国外的房子，只要有地，一定会辟出花园。花园里，可以植草、养花、种树，推开窗户，就能亲密接触大自然。这跟我们的院子其实是一个理儿。

的确，对于中国人来说，有院子，才算家园，才有本真的生活。

消失的老院子 承载着过去的美好时光

西斜的太阳，火红的晚霞，知了在树上拼命地嘶鸣，猫儿卧在房檐下打着盹儿，还有微凉的晚风，轻轻地吹动着院子中央的石榴树……记忆中，那么多美好的时光都是在院子里度过的。

“可是现在，当你站在楼房中向外看时，看到的是闪烁的霓虹灯，看到的是车水马龙，你此时是不是会感觉不知身在何处，因为许多城市都是这个样子。它们又有什么区别呢？”河南天地辉煌置业有限公司副总经理潘毅兵说。

他说：50后、60后、70后甚至80后，多多少少都有一种院落情结、街坊情结。身处钢筋水泥之中，他们会怀念以前生活过的院子、街坊。其实，院子、街坊只是载体，他们真正怀念的是那种本真的生活方式。

新的院子生活 侧重于家庭成员休闲

在现代城市人的心中，院子不一定要像过去那么大，能够满足家庭成员休闲需要就可以。

新的院子生活，也许就是，没事

的时候，能在院子里劳作，摸一摸泥土、肥料，看一看蜜蜂、蝴蝶；或者摆张茶桌，跟朋友到院子里坐坐，下下棋、喝喝茶、吹吹牛……

市民的这种需求，也为建筑业指明了一个方向，只有随着时代变迁不断满足新时期市民对院子生活的需求，产品才能被广泛接受。

这里的新院子 开启本真生活

从低密度合院到山水院馆，龙门一号的“院子”一直围绕市民渴望的院子生活而“研发”。

潘毅兵说：中国的院落实际上是非常重视实用性和舒适性的，与西式的花园洋房相比，更加含蓄内敛，注重藏风聚气，隐含着东方民族的处世

哲学，契合东方哲学精神中“天圆地方”的理念，所以，在研发这些产品时，他们最大限度地保留了这些中国传统文化的精髓。

他这样评价它们的诞生历程：“我们的团队一直在努力探索怎么样让这些‘院子’浑然天成，而非通过外

在元素的叠加来实现。因为所谓的自然，不是对传统进行简单的复制，而是将传统文化与现代生活结合得更贴切。从刚开始的‘做加法’到后来的‘做减法’，我们的‘院子’就与院落生活的核心，即化繁为简、回归本真更接近了。”



「发现龙门之美」
——夏之韵
主题摄影季部分入围作品展示

