

04 宝宝整夜哭闹,外敷五倍子膏

偏方治病 因人而异



班的妈妈,白天累了一天,晚上还不能休息。很多女性生孩子之后,比以前瘦了很多,原因就是这个问题。我表妹的孩子,从4个月大时就有夜啼的毛病,白天还挺好的,到了夜晚常突然惊醒,哭闹一两个小时。表妹简直烦透了,给孩子换尿布、喂奶、安抚……忙个不停。婆婆也在一边出主意,可几乎没一个管用,最厉害的时候,孩子一直哭到天亮,连声音都嘶哑了。

后来,表妹打电话向我诉苦,我一边安慰一边提醒她,别小看孩子哭闹的问题,小孩夜间长时间哭闹,不单单是睡前过饱过饥、被褥太厚、尿布湿了等原因引起的,它还可能是某种疾病的表现,如急性中耳炎、蛔虫病、软骨病等。遇到这种情况,父母一定要带孩子上医院检查一下。表妹听了我的劝告,带孩子到医院做了一系列检查,没查出什么疾病,脉象唇舌没异常变化,也不缺钙,这是怎么回事儿呢?

表妹说,这孩子白天精神都好,胃口正常,大小便也正常。但一到晚上,孩子就睡不踏实,常在梦中惊醒,醒来哭得脸色泛青,紧紧抱住她不放,要安抚很久,孩子才能

入睡。

中医认为,小孩夜间哭闹一般是中焦虚寒、心经积热、恐惧、惊吓所致,寒则痛而啼,热则烦而啼,惊则神不安而啼。根据表妹的描述,我想这个孩子应该是受惊夜啼,于是我建议她试一个小偏方:取五倍子1.5克,研成细末,用老陈醋调成膏状,外敷在宝宝肚脐上,再用胶布固定,贴10个~12小时。每日换药一次,连敷3天可见效。

小孩夜间哭闹是一种常见病,临床上因热扰心神而烦躁哭闹的孩子最多见,但也有不少是因为受到惊吓而引起的。现代医学认为,惊吓是由于小孩神经系统发育不完善,对外界的变化特别是声音的变化不能做出正常反应而引起的。

中医则认为,小孩脏腑娇嫩,形气未充,心气虚,胆气弱,肾气亏,易受外界干扰,有时看到什么可怕的东西,听到什么异常声响,或受到其他外来刺激,都可能引起小孩惊恐而气机逆乱、神色不安,这很容易被家长忽视。

对于夜惊啼哭的孩子,治疗时需镇定安神。上述方中的五倍子有敛肺益肾、止泻固脱之功效,一

般用来治肺虚久咳和拉肚子,但它还可以治小儿夜啼,这个功效在《本草纲目》中有记载。神阙穴又名脐中,是人体经络中枢,古人有“脐为五脏六腑之本”“元气归脏之根”的说法。肚脐是最怕着凉的地方,作为腹壁的最后闭合处,它的屏障功能较差,但正因为它是腹壁最薄的地方,在这个部位敷药有利于药物的渗透吸收,药效可以直达病灶。这个方法见效快,无副作用,特别适合年龄小的孩子,临床上年龄越小的孩子治疗效果越明显。

五倍子敷肚脐,除了对治疗小孩夜间哭闹有效,对治疗小孩遗尿和盗汗也有一定效果,如果家里的孩子有这个毛病,可以试一试。

表妹按我的方法给孩子敷药三天后,孩子夜间哭闹的时间明显缩短了;第四天晚上,孩子不再被惊醒,安安稳稳地睡着了。表妹问我要不要继续给孩子敷药,我说不用再敷了,夜间哭闹是新生儿的常见现象,随着孩子年龄的增长会好转的,家长不用太担心。

(《很老很老的老偏方 小孩小病一扫光》柴小妹 著)

症状:小孩受惊夜间哭闹。
偏方:取五倍子1.5克,研成细末,用老陈醋调成膏状,外敷于宝宝脐中,用胶布固定,贴10个~12个小时。每日换药一次,连敷3天见效。

小孩晚上哭闹不止,是许多新妈妈最头疼的事儿。尤其是还在上

26 刘谨瑜的秘密

『悬疑女王』演绎国宝争夺战



准会把人吓个半死。院子里大树上的枯枝不停地摆动,破损的窗户正剧烈地震颤着,起风了……韩方留心脚下,但手中紧紧握着一样东西,那就是从赵妈尸体上寻到的龙砚。

林箬站在门口,依然保持着刚才的姿势。阿宇已经睡着了,他偎依在爷爷的怀抱中,睫毛上还挂着泪珠儿。刘谨瑜尽量用上身遮住孙子的身体,他虽然眼睛瞎了,但无限的怜爱之情溢于言表,令人动容。

韩方和玉成刚刚踏入房门,刘谨瑜的身体就突然动了一下,从喉咙里挤出一个奇怪的音符。这是一种探寻的声音,夹杂着希望、担忧甚至更复杂的内容……

韩方并不言语,朝玉成微微点头,示意他上前开锁。

玉成会意,手脚麻利地走上前去,钥匙入孔,随着咔嚓一声,巨大的锁头被打开了,伴随着稀里哗啦的声音,玉成帮忙除去了刘谨瑜身上的枷锁。

没想到胖老头还真把钥匙找到了,刚才一脸敌意的刘谨瑜面部表情起了变化,脸色也温和了许多。但这不代表他就接纳了韩方等人,他的嘴角抽动了几下,先抱起身边的孩子,然后慢慢向前挪了两步,准确无误地

将阿宇放在了旁边的床上。

韩方也不多言,就在刘谨瑜起身的同时,将砚台塞到他手中。这个突如其来的动作,让刘谨瑜的表情起了很大变化,他先是意外,而后震惊,最后是气愤。他紧张地将砚台揣入怀中,突然指着韩方说:“你们杀了我的儿媳妇,我还没有找你们算账,现在竟然又寻到了我家祖传的宝贝,果然是来者不善啊!”

“什么?你家祖传的宝贝?这,这不是龙砚?”韩方再也按捺不住,刚才只是想刘谨瑜辨认这方砚台是不是龙砚,可万万没有想到的是,这怎么成了他们刘家的祖传宝贝?

刘谨瑜袖子一甩,从鼻孔里哼出一声:“这当然是我刘家的东西,从祖上传到现在,已有百年了,砚台刚到手,我便确认无疑。”说这番话的时候,刘谨瑜的声音里明显带着自豪感。

不过,前后也就几秒钟,刘谨瑜突然话锋一转,声音里竟多了一些害怕:“这可是刘家几百年来珍藏的秘密啊!要在以前这可是大逆不道之罪,是要杀头的,咔嚓,人头落地!”说话的同时,刘谨瑜做了个砍杀的动作,不由得令大家浑身一颤。

玉成在旁边着急起来,他说:

“哎哟,我说刘老先生,您就甭卖关子了,这究竟是不是龙砚,您倒是给个话啊!”

“难道你们还没有听明白,它当然不是400年前的龙砚。”刘谨瑜对玉成的问话嗤之以鼻,摆出很不屑的样子。

其实在这当口,韩方已经听出了一些话外音,刘谨瑜先说这是祖传的宝贝,后来又又说这砚台有百年历史,这不管是时间还是地点都不对啊!韩方没吱声,此时徒弟却急不可耐,这倒是把刘谨瑜的话匣子打开了。

400年前,由刘谨瑜的先人率领100余名制砚高手,历经千辛万苦,终于制成了一款绝世古砚。当时严嵩大喜,献给皇上邀功,而留给这些制砚工匠的仅仅是口口相传的故事而已。

不过,当时刘家的祖先留了个心眼,对整个制砚过程,尤其是选材方面作了详细记录。根据记载,虽然龙眼山的石头适合制作砚台,但此山上的石头也分三六九等,最上乘的砚石在龙眼山的顶端西南方向,那个地方的石头滑润、细腻、发墨快,稍一加工便能制作成上乘砚台。

(摘自《龙砚——绝命追踪83天》澹台镜 著)

出了房门,韩方和玉成才发现院子里变得昏暗无比,高高挂着的白灯笼显得死气沉沉的,里边的蜡烛燃尽……雪已经慢慢地停下来了,地面上湿漉漉的,刚才的雪花都化成了雨水。细小的雪花混合着冰冷的雨水,轻轻地打在人的脸颊上,有些疼,玉成和韩方不由得缩了缩脖子。

后院,安静无比。

如果不是房间里燃着的蜡烛透着些许光亮,这里的死气沉沉