

夕花朝拾



根叔的演讲既重视形式,又重视内容,向同学们传递了思想和价值观。

□吴前昌

根叔的演讲

在2013年华中科技大学本科生毕业典礼上,校长李培根(即根叔)的演讲——《告别》再次获得学子们的数次掌声。这些学生在听完“最后一课”后,将带着根叔的牵挂和难忘的记忆离开校园走向社会。从2009年的《牵挂》,到今年的《告别》,根叔的每一次演讲都让大家感动。

根叔在毕业典礼上的演讲,为何总是感动着每一届学子呢?那是因为根叔毫不掩饰地面对学子们,有牵挂、有叮咛、有教导。校长爱他的学生,在演讲中如数家珍地提起学生的好,学生自然喜欢他。

根叔演讲的成功之道,在于定位准确。他面对的都是20岁左右的大孩子,因此在演讲中没有套话、官话、空话,每一句话都是那样真实。在2010年的演讲《记忆》中,他引用了许多网络语言,如“无语”“打酱油”等,大学生爱听。

根叔的演讲充满了辩证的哲学思维,如《告别》中提到“人在不断地告别,但有些东西是不能告别的”,告别抢座位的日子,告别没有空调的宿舍,但学习是不能告别的,努力奋斗是不能告别的。

总结根叔历年在毕业典礼上的演讲,他把国家大事、学校大事、身

边人物、网络语言有机地融合在一起,形成了个性化、通俗化的表达方式。

根叔的演讲既重视形式,又重视内容,向同学们传递了思想和价值观。他叮咛每个毕业生在任何时候都不能告别拼搏和责任,一个当代大学生应摒弃陋习,勇于担当,关注社会。

根叔每年演讲结束时,总要预告次年毕业典礼的演讲主题。2013年他在作《告别》演讲时说:“我也要向你们告别啦!让我们告别,其实也将是各自新的抵达!”

让我们共同期待来年的《抵达》。

生活手记



只有心不为外物所役,不被欲望所累,像树一样安静,如山一般沉默,才能感受到生活的本真滋味。

越简单越幸福

□郑国丽

用了好几年的古董手机终于坏了,先生给我买了一个新款手机,粉色镶钻的外壳,里面安装了很多流行的应用程序。

新手机用了一段时间,我感觉到诸多不便:无论接电话还是发短信,都得端在面前滑屏,不像以前用旧手机时一只手就行;大屏幕手机很费电,一不小心忘了带备用电池,只能被动地“失踪”;逛街时不由自主地往Wi-Fi信号强的地方钻;最糟糕的是,我的业余时间全奉献给了手机,看微信、刷微博、查股票,猛一抬头发现天已黑,夜夜带着懊恼入睡……唉,我真的好怀念那只旧手机。

刚入夏的时候,我和闺蜜逛街,一冲动买了一条花裙子。为了穿出气场,我又买了一双细高跟凉鞋。穿上新衣新鞋上街,回头率果然大增,我心里美滋滋的。闺蜜提醒我,指甲、脚趾甲要统统涂成亮色才搭配,头发也得弄成最流行的……于是,我每天花去大量时间描眉画眼。鞋跟太高,不方便走路和挤公交车,怎么办?只好打的,打的打得我心痛。

有一天,我感觉非常累,一口气换回了从前的纯棉T恤、休闲中裤、平底鞋,顿时觉得轻松了许多,犹如获得新生。

人到中年,我发现自己越来越喜欢简简单单的生活。就拿饮食来说,以前我追求食不厌精,脍不厌细,唯恐做出的菜不香,就连做豆腐都恨不得往里面放肉。现在,我喜欢的是小葱拌豆腐。别看它简单,却是夏日里的佐粥佳品,让人百吃不厌。我想人们偏爱“小葱拌豆腐——清二白”这句歇后语,不仅因为它代表了某种美好品质,还因为它代表了某种美好品质,还因为它这道菜清爽可口。

人生一世,有时难免被物质蒙蔽,这山望着那山高,永远没有满足的时候,无法体会到幸福。只有心不为外物所役,不被欲望所累,像树一样安静,如山一般沉默,才能感受到生活的本真滋味。

台湾经济学教授赖建成曾许下“人生三愿”:吃得下饭,睡得着觉,笑得出来。可见,返璞归真,生活越简单越幸福。

情爱画廊



爱情是两颗真诚的心碰撞的结果,需要两个人一生一世精心呵护。

□王会亮

爱的规则

我家隔壁住着一对小夫妻,他们经常吵架。一天晚上,女的从娘家回来,路过一片坟地时,吓得双腿发软。男的却在家里看电视,没有去接她。为此,小两口儿又吵了起来,女的气愤地说:“如果你真不爱我了,咱就离婚吧!”说完,女的哭了。

女人的泪融化了男人的心,男的便过来向我求教:“哥,你和嫂子相处得那么好,有什么诀窍?”这个男的就是我弟弟。我说:“哥给你讲个故事吧。”

30多年前,在一个盛产苹果的小山村里,有一个特别爱吃苹果的女孩。有一天,女孩的家里住进了一个丑陋的男孩。女孩的父亲是村委会主任,男孩是他聘请的果树管理技术

员。出于礼貌,女孩每次吃苹果时,都要削一个递给男孩。男孩受宠若惊,平时都是自己给别人削水果,从来没有一个女孩为他削过苹果。男孩很感动,心想如果有机会,他一定要用一生去报答这个给自己削苹果的女孩。

一个月后,男孩爱上了吃苹果,也爱上了女孩。他不再让女孩给自己削苹果,他要亲自为女孩削苹果——削一辈子。

苹果成就了一段姻缘,女孩慢慢地爱上了这个丑陋的男孩。他们开始合吃一个苹果,一人一半。有一次,女孩去了亲戚家,但心里仍牵挂着男孩。这一去就是10天,女孩回来后,发现自己的抽屉里堆满了削好的半个苹果。那

一刻,她哭了,并且决定嫁给男孩。

女孩穿着嫁衣走进了男孩的家。男孩成了男人,女孩成了女人,但爱的规则没有变。他们彼此关爱、相濡以沫,无论何时何地,都在心里牵挂着另一半。所以,他们一直过得很幸福。

我的故事讲完了。弟弟说:“哥,你说的是咱爸咱妈吧?”我点点头,拿出了母亲早年的日记本,那里有父亲写给母亲的话:“爱情是两颗真诚的心碰撞的结果,需要两个人一生一世精心呵护。”小弟看后若有所思地点头。

第二天,小弟两口子有说有笑地走出了小屋。小弟对我说:“哥,多亏家里还有几个苹果,要不然,我还不知该怎么去哄她呢。”

若有所思



一棵树被伐倒了,树根、树梢、树干都有用,这让我一下子明白了很多。

□孔祥秋

一棵树的哲理

二叔家的女儿要出嫁。二婶说,就到城里买一些家具吧,好看,省事。三叔说,不行,那些家具中看不中用。二叔就把村头的那棵大柳树伐了,给儿女打了家具。乡亲们都说,还是这样的家具结实耐用。

这棵大柳树的树枝被三爷爷拖走了,他在自家地头搭了个看瓜的凉棚。我常到那里坐坐,一边吃

着三爷爷的西瓜,一边听他讲故事。村里很多人都爱到那个凉棚里闲聊。一天到晚,那里总是人气很旺。

那棵树的树墩子被我父亲刨回家,稍稍拾掇一下,做了个菜墩。娘说,这菜墩子真好用。以前我家有个小菜墩,只是太薄太轻了,切菜还行,剁个肉、砍个骨头就不好使了,菜墩

总被震得乱蹦。这个大菜墩,稳当耐用。

一棵树被伐倒了,树根、树梢、树干都有用,这让我一下子明白了很多。以前,我总想自己要做什么,现在我却想着自己能做什么。做不了漂亮的家具,那就做个朴实的菜墩吧。物尽其用,人尽其才。准确地定位自己,才是最重要的。