

伞裙 为什么这么火

今日风尚

我们不会忘记奥黛丽·赫本在《罗马假日》里穿的那件过膝的伞裙,那一刻我们明白了什么叫作极致的优雅。可以说,伞裙的时尚地位,始于赫本,之后在设计师不懈的发扬光大下,走入寻常女儿家。

顾名思义,这种裙子有着像伞一样的外形,它的款式不拘一格,可以是连衣裙,可以是半裙,可以及膝,可以过膝,也可以是“膝上20厘米风景”的短裙。

而说到伞裙的搭配,可以用4个字来概括,那就是“非常简单”。不管是及膝还是过膝伞裙,用简约的纯色T恤搭配,是绝对不会出错的,或者用有简单印花图案的T恤搭配,也是极好的。在搭配伞裙时,要记住一个原则,那就是只有用简约映衬简约,才能完美勾勒出极简主义的优雅。对于伞裙搭配来说,裙摆的褶皱是唯一略带繁复的存在。鞋子的搭配要格外小心,除了经典搭配玛丽珍鞋,还可以尝试细高跟鞋。(于倩)

扮成一道彩虹

□记者 张丽娜 通讯员 李万江 文/图

年少的时候,我们急于扮成熟,衣服的颜色多半是深灰、浅灰,生怕旁人笑话自己稚嫩;后来年岁渐长,却越来越喜欢鲜艳的颜色;到老了,恨不得所有的衣裳皆是大红大绿的,觉得那样才喜气。

颜色里是藏着感情的。年少不识愁滋味的时候,我们为赋新词强说愁,心是敏感彷徨的,便要借着灰暗的色彩将这种情绪表达出来。

待我们明了世事,悟到一切都是浮云,当下的喜悦才是真实的时,心情如雨后彩虹,绚烂美丽,我们自然就爱那些和心情一

样明媚的颜色了。

今天,你的心情好吗?如果你感到自己充满了自信和活力,那就试试编辑在宝龙广场淘到的这几件夏装吧,它们会让你感觉更好!如果你的心情像近日的天气一般阴晴不定,也可以借助它们,将自己扮作一道雨后的彩虹。

A款

玫红色大概是女人最爱的颜色。无论你的身材是胖是瘦、皮肤是白是黑,玫红色都能令你散发出娇俏的女人味。这件玫红色上装宽松透气、轻盈舒适。因为款式十分简洁,搭配度甚高,你可以用它和衣柜里任何一条短裤、长裤、短裙、长裙搭配,展现妩媚风姿。



B款

黑色实在是最神秘、最多变的颜色。实在不知道穿什么颜色好的时候,就选黑色吧,因为黑色最保险、最百搭。这款黑色薄纱裙飘逸俊美,若隐若现,把透与不透的尺度拿捏得刚刚好。银色宽腰带半幅镶钻,别致灵动,不但提升了裙子整体的时尚感,而且提拉了腰线,显得双腿更为修长。



C款

自古美女爱红装。这样纯正的红色,本来是极为性感的,但与纯洁的白色拼接,设计成裤装款式,就多了几分英姿飒爽的感觉。领口和腰带上的金色饰品凸显时尚,中和红与白的对撞,尽显活泼动感。

要
你
好
看
竹浪时尚女装 特约
新区宝龙城市广场A区
(永辉超市一楼东口)
电话:15978647073



美人有术

炎热的阳光让你不得不上妆,但若化了妆,就要随时注意脸上的妆容,不然一不留神,就会变成小花猫,惨不忍睹。在夏季,补妆就像打仗一样,只要化妆包中少了补妆用品,或是补妆的方式不对,这场仗就会全军覆没。今天编辑与大家分享几个补妆技巧,让你看起来自然与自信兼具!

天热补妆 比化妆更费心

1 去油补水同步处理

补妆首先要进行脸部去油,去油的工具是吸油面纸。去油主要集中在T区,因为油都是从这里开始蔓延的。去油工作完成后就要开始防止出油。出油的原因主要是人的皮肤有自动修复和平衡保湿的功能,当我们的皮肤过于干燥时,就会自动分泌油脂使皮肤保持湿润。所以要想不让皮肤出油最好的办法就是补水,这个时候,就该喷雾出场了,用喷雾的好处是,在补水的同时不会破坏原来的妆容。

2 干湿两用粉饼补底妆

当面部完成去油和补水后,就可以开始处理已经和成泥的底妆了。补妆时需要特别注意3个区域:额头、脸颊和鼻翼,这3个区域是最容易出油的地方,最好使用干湿两用粉饼进行补妆,用粉扑蘸取粉后,以按压的方式轻拍在面部,以收到不堵塞毛孔的效果。

3 用棉花棒来拯救眼影脱妆

解决眼影脱妆首选棉花棒。棉花棒针对被弄脏的眼皮,可以更准确清洁眼周,还可以用来调整尾部的眼线,手法熟练的女生都会用这招儿来形成上扬的拖尾或是干脆在眼角处利落地结束。只要尝试几次,你就能掌握其中的手法和力度。

4 补腮红要有技巧

补腮红时,选用的腮红不要和原来使用的色差太大,选择比原腮红颜色略浅一点的最好。在补腮红的时候一定要在苹果肌上向斜上方轻扫,力度从重到轻,这样不仅可以塑造出立体的轮廓,还很自然。

5 睫毛夹靠边站

修补睫毛的时候不能使用睫毛夹。如果使用睫毛夹,那么已经涂有睫毛膏的睫毛就容易结块。正确做法是用棉棒理顺睫毛,然后用增长型睫毛膏在睫毛头补刷,注意只刷睫毛头就行了,如果刷整体就不好看了。(深晚)