

◎郭燕娟

凡人小记

## 独舞

梦想的实现,需要脚踏实地,努力了,便离成功不远了。

两年前,我开始陪着孩子上舞蹈课。孩子的兴趣多半是大人培养出来的,更需要家长的坚持,因此这两年的双休日上午,我都和孩子一起学舞、练舞。

我自幼喜欢舞蹈,乐感很好,舞蹈是我登台次数最多的表演形式,跳的多是集体舞,虽然也当过领舞,参与过编排,但我始终视独舞为专业人士的专属,从没敢想过自己也会有机会跳一支独舞。

起初,舞蹈班里有和我年龄相仿的家长,陆陆续续的,她们不再坚持了,我成为这个班里唯一的大龄学生。既然是老大,就得起带头作用,压腿、下腰绝对不含糊,我的身体条件远不及孩子们,但我意志坚强,不偷懒,不叫苦,给孩子们树立了坚持的榜样。

此时,我有了跳独舞的念头。机会来了,我参加了洛阳晚



绘制 仁伟

报的社区助理记者培训,结业典礼演出时,我自告奋勇报了独舞。我利用端午节三天假期,看视频、组合动作,在舞蹈老师的指导下,终于编排好了舞蹈。经过

多日苦练,正式演出时,面对台下一百多名观众,我越跳越有味儿,越跳越自如。

我成功了,成功地演绎了人生中第一支独舞。

◎杜爱平

五味人生

## 闺蜜之约

一通狂吼后,我摔门而去,不争气的眼泪一下子流出来……我不明白,为家为孩子,我可以牺牲自己的爱好,他怎么就不可以?

手机铃声突然响起,电话里传来闺蜜小丽的声音,她约我去洛浦公园散步。见到小丽,我开始一股脑儿地倒苦水:“今天孩子在写作业,他不洗碗不打扫卫生不说,竟然还跷着二郎腿,抽着烟看球赛……”小丽笑眯眯地说:“你一定给人家脸色看了,俩人话赶话就吵起来了。”事实还真是这样的。

小丽接着又说:“上次你不是对我说,别忘了我们曾经的约定,我没忘你倒忘了。”她的话立马让我想起了很久以前的一件事。那是结婚前,我和小丽去逛街,看到一对夫妻在大街上吵闹,仪态尽失。此景让我们感慨良多,我俩约定:以后结婚了不管生活怎样,千万不要变成泼妇,互相提醒,用心经营婚姻,做一个幸福快乐的女人。

“你不妨想想他的优点。”小丽的话起了作用,我开始回想老公的优点,家里缴水费电费,柴米油盐

等琐碎的事我从来没操过心,他对我和孩子也尽心尽力,今天怕影响孩子,他在看球赛时,把电视机声音调到了最低……而我,因为在单位受了委屈,正有气没处撒,便横竖看他看不顺眼……

我一下子想明白了,在有限的生命里,可以有争吵,可以不富裕,但不可以不快乐不优雅不幸福。忽然,看到一个熟悉的身影——老公竟然一直跟着我!一股暖流涌上心头,我喝住他问:“我今天是不是像个泼妇?”老公捏着我鼻子说:“像一只发威的老虎……”

## 特事特办的特病保险

2002年至2003年,国内影星李媛媛、香港明星梅艳芳相继死于宫颈癌的消息见诸报端,令人叹息生命脆弱的同时,也在女性群体中引起了不小的震动。

2005年,在市总工会的倡议下,我们集团作为首批投保单位,为5000余名女工每人购买了一份特病保险。这份保险赔付的是四种女性原发性癌症和两种切除手术。

9月投保,10月的一天,一名瘦弱的女工拿着体检单和投保单,泪眼婆娑地告诉我她被

查出患有乳腺癌。我听后很吃惊,没想到这么快厄运就降临到身边。当时投保金全部是由集团出的,我曾召开全体女工大会宣告过此事,如今女工遇到难事能够想起用保单维护自己的权利,说明我们的工作没有白做。可是按照投保规定,这份保单三个月后才能生效,如今不到起保时间啊!考虑到这名女工收入较低,家中生活确实困难的实际情况,我理应替她分忧解难。

我急忙把这一情况上报给集团领导,经市总工会协

调,中国人寿保险公司本着人性化的原则,特事特办,以困难补助的形式给该女工提供5000元的补助。当躺在病床上的女工接过困难慰问金时,苍白的脸上露出了久违的笑容。

(孙梅珍)

保险让生活更美好  
投稿邮箱:bxixeshou@163.com  
联系电话:65233688  
主办单位:洛阳市保险行业协会  
洛阳日报报业集团

文学ABC

◎付艳杰

市井写真

◎陈水军

## 洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxixeshou@163.com  
联系电话:65233688

## 夏荷

最能代表夏天的花,当数荷花。

《汉乐府》中的“江南可采莲,莲叶何田田”是最早描写荷花的诗句,采莲女带着荷香水韵的歌声穿越两千多年的时光,依然飞翔于清波碧荷间,淳朴清新、撩人心弦。“出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”周敦颐寥寥数语,便道出荷花的神韵品行,使世人顿悟它醒世独立,自尊自爱的君子之风,油然而生出敬重之情。

几次错过赏荷的最佳时令,今年便特别留意,终于赶上了荷花盛开。一大早,隋唐城遗址植物园的荷花池边就挤满了摄影爱好者,他们手持“长枪短炮”寻找最佳拍摄位置。小小的池塘里,碧绿的荷叶层层叠叠,盛开的荷花点缀其间,白色的素雅洁净,红色的娇俏艳丽,在微风中摇曳。阳光下,荷花荷叶更显精神。红色的花瓣映着阳光通透透亮,隐隐散发着珍珠般的润泽,在碧绿荷叶的托衬下,愈加娇艳。微风一起,远远望去,荷花在水中随风而动,宛若凌波而舞的洛神,长袖飞扬,裙裾翩然。

小桥流水,垂柳依依,芦苇葱郁,映日荷花,恰如江南水乡,采莲女清脆婉转的歌声似乎又隐约传来,“江南可采莲,莲叶何田田,鱼戏莲叶间,鱼戏……”

## 街头歌手

前夜刚下过小雨,清晨的空气让散步的我感觉很舒适。

路过石桥的时候,看见桥头有两个年轻人,穿着陈旧且不太合时宜的衣服,一个正从破旧的行李箱里拿出电吉他调试声音,另一个在把一块塑料布铺在脚下,塑料布前面倒放着一顶牛仔帽。这是两名流浪歌手。

我往那顶倒放的牛仔帽里放入一张纸币,便继续往前走。

刚走了一步,就听到身后有人喊我:“请等一等。”

我诧异地转过身,是其中一名歌手,他认真地说:“我们马上就准备好了,请听我们唱一首歌。”

我呆呆地站在那里。另外一名歌手笑着解释:“我们的歌你一句也没有听,为什么要给我们钱呢?”

我点点头,认真地站在那里听,一曲结束,歌声悠长。

临走时,我鼓掌道:“唱得很不错!”其中一名街头歌手笑着回了一句:“下次你再见到我们,说不定就是在舞台上,那时我们可要涨价了!”他说这句话时像开玩笑,可眼神认真得像在发誓。

我离开时,心中突然很内疚,我当初怎么会把他们当成卑微的乞讨者呢?他们对待自己的生活是那么认真、自信。对自己的生活认真的人,总有让人尊敬的地方;对自己的生活自信的人,即使生活再困顿,也总会快乐地走下去。这样的人,是高尚而可敬的,从不卑微。