

□据《北京晚报》

核心提示

沉寂多年的歌手陈明在今年年初《我是歌手》中的惊艳亮相,把人们带回《寂寞让我如此美丽》《快乐老家》《等你爱我》等歌曲传唱的流金岁月,也让人们开始重新认识这位已出道20年的“三好歌手”。

8月11日,陈明将在保利剧院举办自己的首场个人演唱会。记者了解到,坚守音乐情怀的陈明曾因乐坛过度娱乐化的氛围而远离,而今因为看到人们对音乐的尊重而重返舞台。顾家的陈明还感叹,音乐并不是生活的全部,生活中还有值得珍惜的家人与朋友。

曾因厌恶乐坛过度娱乐化而远离,如今却因“这个舞台太有魔力,让人想多留一段时间,多表现自己”而回归——

陈明 要在北京开个唱了

陈明是从洛阳走出去的歌手

那是几乎没有功利的黄金时代

1994年是如今许多音乐人时常回望的黄金年代,国内流行音乐获得井喷式发展,一批歌坛新人迅速走红,他们演唱的新歌也很快传遍大街小巷。

陈明正是这一时代浪潮中的一员。此前,她放弃了洛阳一国企的工作南下深圳,在歌舞厅做驻唱歌手。当时的广东由于地利之便,最先接触到港台流行音乐和唱片业的制作规范。陈明于1992年成为中唱公司签约歌手并在次年发行了首张专辑。对于长年实行文艺院团制度的内地音乐界来说,唱片公司签约歌手在当时是个新生事物,随着越来越多的唱片公司在广东崛起,歌手们在1994年陆续取得了亮眼的成绩,陈明、毛宁、杨钰莹、高林生、麦子杰、林依轮、甘萍、李春波等凭借各自的专辑得到了观众的认可,被称为“94新生代”。

“那时真的给大家留下许多美好的回忆。”陈明说,“之前内地的歌手都在翻唱港台的歌曲,但从那时开始要讲究原创音乐,每个歌手都要有自己的歌,新人与新歌一下吸引了大家的注意力。”

陈明邀歌的过程一开始并不顺利,虽然她已经发行专辑,但她在当时仍属于新人,词曲作者对她的演唱水平挺担心。恰好当年陈明参加了第六届青歌赛,获得了专业组通俗唱法优秀奖,节目播出后帮她赢得了演唱《寂寞让我如此美丽》这首歌的机会。此歌一唱即火,公司趁热为她制作了第二张专辑。也是在此时,陈明才确立了自己的音乐风格,她深情款款的歌声让许多人记住了她的名字。专辑《寂寞让我如此美丽》发行后横扫乐坛,领衔各大排行榜,在业界和大众中获得了认可。

陈明认为,那个时代之所以被许多人誉为中国流行音乐黄金时代,是因为当时的音乐人几乎没有功利的想法,完全凭着对音乐的热情。同时,音乐的环境也赶上了好时候,各大电台、电视台不断推介新歌和新歌手,唱片公司之间是合作关系。“当时虽然有很多唱片公司,歌手彼此属于不同唱片公司,但是只要一家推介歌手,其他都会来帮忙。”陈明至今对当时广东乐坛团结的气氛印象深刻。

音乐受到尊重,陈明回归舞台

陈明在相当长的一段时间内,因为厌恶乐坛过度娱乐化而选择了远离。今年年初,湖南卫视《我是歌手》开播,人们看到在歌坛沉寂多年的她重回舞台。

忆起那段沉寂的岁月,陈明说:“那段时间,有许多时尚活动找我去,但不是让我唱歌,而是让我站在旁边为他们造势,我就会觉得特别傻,基本都拒绝了。电视节目也变得娱乐化,他们不需要你唱歌,就是让你去玩游戏。”陈明认为自己的观念和过分娱乐化的氛围格格不入,与其面对尴尬,不如退而顾家。不过,她心中仍期待着一个尊重音乐的舞台。

在《我是歌手》节目组与陈明接触时,陈明首先感受到了诚恳的态度。在看过韩国原版节目后,她为节目中歌手的职业精神所折服。“《我是歌手》之所以吸引我,就是因为它是一档音乐节目,因为很难得有这样一档认真唱歌的节目。”陈明说,她决定参加《我是歌手》时并不太在乎输赢,心想“大不了比两场就被淘汰了”,可一旦站在舞台上,“我就想,我拼了也不要被淘汰。这不是计较输赢,而是这个舞台太有魔力,让人想多留一段时间,多表现自己”。

《我是歌手》改变了她对电视节目的看法,而更让她感动的是节目组工作人员的职业精神。一次陈明演出需要一朵玫瑰花做道具,她就向工作人员提了出来,工作人员立刻表示“你不用管”,很快就捧来了一百朵玫瑰花,说:“这些你排练走台的时候还会用到的。”陈明感叹:“湖南台有这么好的收视率,跟他们的工作态度特别有关系,因为他们团队之间非常团结,注重每一个工作上的细节。”



陈明:寂寞让我如此美丽 (资料图片)

她在家中“肯定是凶的那个”

在《我是歌手》之后,陈明摇身一变,在湖南卫视《中国新声代》儿童歌唱节目中当起了导师。

在一次节目中,有一个小选手说:“我的愿望就是希望爸爸妈妈多陪陪我。”这让陈明感到很内疚,因为自从今年演出活动增多以来,她陪女儿的日子确实少了。回到家中,她一把将女儿紧紧抱住。

“我曾经觉得音乐是我的全部,现在我才发现,其实音乐只是生活的一部分,生活中还有其他很多东西,朋友、家人……”陈明说。

虽然陈明在大众的心中是温柔善良的形象,但她坦言在家中她“肯定是凶的那个”。因为是女儿,父亲会比较溺爱,母亲就要严厉一些。女儿委屈的时候就说:“妈妈是世界上最好的妈妈,但是发起火来,头上着火,说话像风!”惹得她转怒为笑。

在教育上,陈明不希望自己成为女儿人生道路的规划者,也没有刻意培养女儿的音乐特长。“如果她在某件事情上完全不喜欢,我绝不会强迫她去做。”她说。

如果状态不再,“我会悄然离开”

《我是歌手》让一批默默无闻或已归于沉寂的实力型歌手得到公众的关注,节目结束后,这些歌手开始活跃于各类演出和节目录制,也不免引来一些议论。对于《我是歌手》对歌手的宣传推广,陈明直言不讳地说:“《我是歌手》让我们不通过八卦或其他乱七八糟的东西,而是凭借歌声获得大家的认可,这样的宣传是好事,我并不会在意别人说我是借它的势。”

出道已有20年的陈明要在北京举办首次个人演唱会,她希望这场演唱会的气氛不是热烈火爆的,而是一次温馨的聚会。“大家熟悉的歌我都会拿出来演唱,另外有一些是专辑中被埋没但我自己很喜欢的歌曲。”陈明说。

谈到未来的规划,陈明说:“我是属于顺其自然的那种,但我希望我的音乐之路会更宽广一些,能够走得更长久一些。如果有一天我觉得我的状态不能让我再站在这个舞台上,我会悄然离开,这是对观众负责。”

近期音乐圈内广为传播李宗盛《山丘》让陈明很有共鸣,她体会到:“无论是音乐道路还是人生道路,都是跌宕起伏的,你永远不知道下一座山丘是什么。”无独有偶的是,陈明的新歌《日日月月》也是对人生的一种回望。

歌中唱道:“在日日月月中走过,原来生活没有想象中难过,看过太多的烟花结不了果,才发现今天还算是快乐。”这大约也是陈明20年来心境的写照。

【回顾“94新生代”】

【家庭中的陈明】

【未来的陈明】