



名人说珠宝

人物档案

赵跟喜，唐史研究学会理事、研究员，中国作家协会会员，曾主编《新中国出土墓志·千唐志斋卷》《河南文物大典·碑志卷》《全唐文化补遗·千唐志斋卷》等。



(资料图片)

它是身份地位的象征，它有温润儒雅的气质……赵跟喜说，从没有哪种珠宝像玉石这样被赋予如此多的内涵——

精美的“石头”会唱歌

□记者 曾宇凌

2013年，千年帝都牡丹花城再迎盛会！2013河洛珠宝文化节暨河洛珠宝品牌（人物）影响力调查正在如火如荼地进行。

作为十三朝古都，洛阳的珠宝文化底蕴源远流长。从今日起，本报推出“名人说珠宝”栏目，我们将邀请文化名人和珠宝界有影响力的人物，讲解洛阳与珠宝的那些事儿。本期嘉宾为赵跟喜。

玉，天地之精华

上周六上午，在涧西区丽新路附近的一个小区里，记者与赵跟喜展开了一场与玉有关的谈话。

赵跟喜说，人类使用玉石的历史，可以追溯到新石器时代。那时候，掌权者用玉石制作祭器，祭祀先人；地位尊贵者用玉石制作瑞器，以显示身份和地位。

古时候，玉器的作用还体现在礼仪文化中。《周礼》记载：以玉做“六器”，以礼天地四方。由此可见，玉之礼器在古时人们生活中的重要性。

赵跟喜说，虽然玉石是石头，但当它被赋予深厚的文化内涵后，就成了会唱歌的“石头”。自古以来，人们喜欢用玉来歌颂爱情，创作出了“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”等名句。千百年来，人们的爱玉之情世代沿袭，滋养

了中华民族的华夏文明。

洛阳与玉的难解之缘

洛阳，十三朝古都，玉器，天地之精华，两者像极了《枉凝眉》中的唱词：一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。那么，洛阳与玉究竟有着怎样的难解之缘呢？

赵跟喜说，在洛阳这块土地上，散布着许多新石器时代的遗址。在这些遗址中出土了大量的玉石器物。到了夏商周时期，玉器的制作工艺更加精湛，如偃师二里头遗址出土的七孔玉刀等，十分精美。

珠宝文化节，一场行业及时雨

赵跟喜认为，正是洛阳人对玉的这种独特情怀，在某种程度上促成了珠宝行业的繁荣景象。但最近几年，随着玉石、翡翠身价猛增，珠宝市场中以假乱真、以次充好的现象屡见不鲜。

赵跟喜说，2013河洛珠宝文化节暨河洛珠宝品牌（人物）影响力调查就像一场行业及时雨，将给洛阳珠宝行业带来三方面的促进意义：第一，能为珠宝爱好者带去更多的购买及鉴赏知识，让他们避开消费陷阱；第二，能引领我市珠宝流行新趋势，给这个行业带来一股清风；第三，能让珠宝市场走向更规范的道路，拉近珠宝商与消费者的距离，提升珠宝品牌的市场影响力。

情话绵绵 情意无限 大声说出你的爱 真情告白有奖品

□记者 杨柳

自本刊上周发出七夕情话大征集的消息后，市民反响强烈，参与者纷纷以电子邮件的形式给本刊寄来爱情宣言。这些爱情宣言形式多样，有散文，也有诗词。

本次七夕情话大征集是2013河洛珠宝文化节暨河洛珠宝品牌（人物）影响力调查中的一项活动，除了七夕情话大征集，2013河洛珠宝文化节期间还将举办易经大师开运祈福大典、珍品珠宝高端品鉴会、河洛珠宝高峰论坛等一系列精彩活动。

七夕节时，把自己对恋人最想说的、最浪漫的、最动人的情话写下来，让世人见证、分享你们的甜蜜爱情，是不是一份特别的礼物呢？真情告白还有奖品哦！本次活动奖项设置如下：

一等奖3名，各奖价值3589元的洛阳协和医院VIP钻石卡1张；二等奖5名，各奖价值3226元的洛阳协和医院VIP铂金卡1张；三等奖5名，各奖价值618元的恒源祥全棉印花四件套1套；四等奖5名，各奖由永乐家电、苏宁电器、八方家电提供的价值300元的小家电1台。

您有动人的情话想说给最爱的人听吗？赶快给我们发邮件吧，写下属于你们的爱情密码。邮箱：1852066359@qq.com。情话最好在200字以内，体裁不限，以真挚感人佳。

韩烁说翠

东方神韵
雅致人生



韩烁：

广东省四会市玉器商会理事

香港东方神韵国际集团有限公司首席珠宝鉴赏师

香港东方神韵国际集团有限公司豫西分公司经理

香港珠宝学院JJD
国际翡翠学协会会员

翡翠收藏 四原则

上一期《谈谈翡翠收藏那些事儿》一文中，我从翡翠产量稀缺、增值保值、便于收藏和传承这几个方面向大家介绍了一些有关翡翠收藏的知识，本期我继续和大家聊一聊翡翠收藏这个话题。

我认识很多喜欢翡翠的朋友，很多人之前对翡翠并没有深入的了解，在选购和收藏翡翠方面走了许多冤枉路。一些朋友经常拿着自己保存多年的翡翠找我，看是否有增值的空间。可他们拿来的多是B货、C货或高价购买的石头级翡翠。我在痛恨不良商家欺骗消费者的同时，也为他们花冤枉钱而感到惋惜。在此我与大家分享一些我总结的翡翠收藏原则。

货真价实为收藏之根本

货真价实是收藏的根本，消费者首先得确保自己购买的翡翠是天然A货。第一，要查验商家提供的国检证书是否具有法律效力；第二，要根据“韩烁说翠”第三期鉴别翡翠的方法，对翡翠饰品进行鉴别。大家只要在购买前多转多看，了解行情，选择专业性强、口碑好的知名品牌，就可以避免风险。

“首德次符”是收藏的原则

章鸿钊先生在《石雅》一书中提到“首



如意情缘：一翠两色醉迷离，临案清影千里系。静盼与君结玉缘，莫让等待逾无期！

德次符”的玉器鉴赏理论，德为质，符为彩，即在鉴赏翡翠时，要先看种份，再看颜色。翡翠“以翠为贵”，但颜色是否鲜艳不是判断翡翠好坏的唯一标准。质地细腻、晶莹剔透的老坑冰种或玻璃种翡翠，即便没有颜色也具有很高的收藏价值，因为“玉石之美在于质，人之美在于德”。

庄正形美助力藏品快速增值

“三分料，七分工”，比例协调、形神兼备的老坑珠宝级翡翠艺术品才具有增值价值。当面对两款主题相同的翡翠藏品时，如果其中一件虽小但生动传神，有光泽，有灵气，那么这件藏品就更具收藏价值。翡翠在进行雕琢创意时，先要量料取材，之后再因材施艺，最后选用合适的雕刻题材以实现美好的寓意。

出其不意 成套收藏

种份达不到珠宝级的翡翠多会被雕

刻成摆件，虽然它们不是翡翠收藏的主流藏品，但对于收藏者来说，因其颜色艳丽、雕刻技法出众、创意别出心裁等，如果能成套收藏，也有一定的收藏价值。

俗话说，“人养玉三年，玉养人一辈子”。翡翠经过长期佩戴，其光泽会更亮、更润。行话说“藏不如戴”，选择一款珠宝级的翡翠饰品，就能做到收藏佩戴两不误，而且具有较大的增值空间。（韩烁）



欲了解本栏目详情，请登录新浪微博@韩烁说翠浏览系列文章。



东方神韵翡翠 协办

预约赏翠电话：
63311118 63636667
珠江路和九都路交会处北50米路西
王城公园西门东100米路北