

三彩风·文苑

小镇大章

□杨晓红

悬崖上的树

□烟花三月

它是一棵长在悬崖上的树，粗壮的根深深地扎在石缝里，枝叶繁茂的树冠撑出很大一片绿荫。没有人知道它的年龄，没有人了解它的来历，连它自己都忘了身世。

它站在悬崖上，头顶蓝天白云，身旁是绿油油的树之海洋。微风轻拂着它的“头发”，小鸟在它的枝丫上筑巢，在它的枝叶间歌唱。远处的山林里，鸟的歌声熟悉又亲切，它怎么听也不会厌倦。

它住在深山里，极目远眺，满眼都是形状各异的巨石，或坦荡如砥，或高可擎天。它脚下的小河曲曲弯弯，叮叮咚咚地弹奏着动听的旋律。河水清澈得像一面镜子，临水照影，是它最爱做的事，这一照就是几十年或者数百年。“山中无甲子，寒尽不知年”，它单纯且快乐，安然地过着自己的日子。

附近没有村庄，很少有人来打扰它。那天，一群驴友偶然路过这个山沟，突发奇想要去看看林的深处、溪的源头。石环着水，水绕着山，一路不事雕琢的原始风景让这些入迷醉。回去后，他们把所拍的美图发到了网上，于是，来这里游玩的人渐渐多了起来。当地政府看到了商机，组织民众修路架桥、盖房建屋，几年后，这里成了旅游胜地。

有一天，一个男孩发现了它，指着它说：“爸爸快看，长在悬崖上的树！”

“树干这么粗，它恐怕有几百岁了吧？”“根这么长，都扎到石缝深处去了，它活得真不容易啊！”游客们聚集在它脚下，议论着，赞叹着。

“喂，你叫什么名字？”男孩把双手拢在嘴上，高声地问它。

风轻轻吹过来，它摆动着“手臂”，呵呵地笑了。

“今天，我看到了一棵长在悬崖上的树。白云和它玩耍，小鸟给它唱歌，它活得多自在呀！我问它叫什么名字，它不说，我好像听到了它快乐的笑声，我真羡慕它啊！”男孩在日记里写下了这样的话。

男孩的父亲把树的照片发到了网上，他感叹：“它生在石缝里，艰苦的环境没有吓住它，为了从少得可怜的土壤中汲取养分，它付出了多少艰辛？这是一棵勇敢的树、执着的树、乐观的树、励志的树，看着它，我们不应该深思吗？”

如今，它已经成了网上“名树”，很多人专程来看它，站在它脚下跟它合影，期望把它的“精神”带走，激励自己，激励身边的人。



千亩油菜，千亩花海

(张世平)

大章是嵩县的一个小镇，它名不见经传，却做起了大文章。且不说太极山上的祖师庙、石婆婆、蝙蝠洞等景点，仅发展中的几千亩油菜、几千亩油葵、几千亩核桃，还有千亩牡丹，就足以吸引人了。

四月牡丹怒放，五月油菜花飘香，六月油葵粉墨登场，到了七八月，果实累累的核桃十分诱人，这就是小镇大章做的大文章——四季常青，三季有花，生态平衡，环境宜人，不同季节有不同的内涵供你品读。

七月中旬，雨后的空气格外清新，大章躺在太极山的怀抱里清新如洗。云雾还没有完全散去，群山在薄雾中时隐时现，宛若仙境。

我们在田间小路上行走，像漫步在花园里，穿越在林海中。路两边尽是核桃树，年轻人跑着，闹着，跳着，突然有人摸着头说：“谁打我？”同伴们笑弯了腰，指指头顶上的青皮核桃。核桃园里的核桃即将成熟，硕果挂在枝头，走在路上不小心，核桃就会钻进你怀里，碰住你肩头，敲着你的头，让你记住，成熟时别忘了来采摘啊。

往前行是千亩油葵，油葵火红的花蕊像一团炽热

的火球，金黄色的花瓣像太阳放射出夺目的光芒。画家梵高一生爱它、画它，对它情有独钟，并说向日葵是属于他的花。

这里有山有水，山是太极山，水是太极湖。据悉，太极湖不是因太极山而得名的，而是因太极山在某天的某个时辰，在湖里的倒影成为太极图案而得名的。太极湖不大，水清澈，绿色的山，黄色的花倒映在湖面上，把水也调成了彩色的，人们在此或游泳或垂钓，或坐在凉亭上欣赏这如画的风景，悠然自得。

走累了，转饿了，就去品尝农家饭。吃饭的桌子就支在门口的长廊里，长廊是用木桩、秸秆搭建的，四周种有南瓜、丝瓜，瓜秧顺着木桩往上爬，黄的花，绿的果，纤细的藤蔓像绿色的帘子挂在长廊四周。渴了，拨开绿藤，到西瓜地摘个瓜，切开咬上一口，感觉特别爽。

大章虽离县城不远，却显得那么宁静、祥和，人居其间，会感到特别舒服。看着那些在山水之间劳作的农民，看着那些在曲径上漫步的老人，看着那些在太极湖边嬉戏的孩子，人仿佛置身于世外桃源。

心似莲花开

□薛贵芳

小时候，我无意采摘了一朵莲花，美丽的花朵上滚动的露珠那么可爱。荷花从此在我心里留下了难忘的芬芳印记。

近日，我到隋唐城遗址植物园游玩，看到荷塘里绚丽的荷花，心在瞬间如花绽放。

我沿着石径轻步前行，一片荷花在视野里铺展。记忆中的荷花是红色的，而这里的荷花大多数是白色的，它们宛如白衣仙子，在风中袅袅婷婷。密密匝匝的荷叶，簇拥着一袭轻荷，在风中窃窃私语，诉说着一塘荷的心事，如碧绿的帷幔，若隐若现地遮尽荷的娇羞。花蕾在风中轻舞，诉说着花开时节的淡淡期盼。莲蓬如淘气的孩童，支起喇叭传递着夏的热情。

我终于看到了记忆中的红色莲花。它仿若一个盛装的娇羞女子，在绿叶间多情顾盼，在风的韵律中绽放

芳容，邀来柳岸的鸟鸣为乐，溪间的细风为伴，舞一曲风摆荷叶的婀娜多姿，舞一曲华衣霓裳的绚丽多彩。

荷“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，我们的心也该如荷一般诗意绽放。

我们就像希腊神话中每日推巨石上山的西西弗斯，天天在负重前行，生活的烦琐和诸多的无奈使我们的身心疲惫不堪，就像淤泥中的荷花无法挣脱。

可是，荷的美正是依赖于淤泥，就像人的美离不开琐碎的生活一样。

无论生活称心与否，我们都要有既定的方向。尝尽生活的酸甜苦辣，我们依然要阔步前行。无论风雨泥泞，我们都要安顿好灵魂，让心在喧嚣尘世中如荷一般平静。

面对云卷云舒，我自风中轻舞。面对日出日落，我自绽放芳华。